





श्री बादीश्वर परमात्मने नम

:: सम्यग्दर्शन ::

:: प्रकटीकरण ::

जोघपुर निवासी स्व० सेठ श्री रूपराजजी सा० पगारिया के सुपुत्र सेठ श्री पारसमखनी तथा उननी धर्म पत्नी सरतकवर चाई के वर्षी तप

पारणा निमिश्रो सादर भेंट !

अञ्चय एतीया सवत् २०२४

प्रवच 'कार' च्याएयान वाचस्पति भावार्यदव

थी निजयराम चन्द्रप्रतीरवरजी महाराज निरव शान्ति प्रकाशन, C/o शोरीलाल नाहर, प्रधानाध्यापक श्री शान्ति वैन नियालय, भ्यातर (राज्ञo)

प्रकाशक



मोवीलाइ शर्मा क प्रयाम से गीता बाट प्रस, स्यानर में मुद्रित





प्रकाशकीय निवेदन

"वसण भट्टो भट्टो, वसण भट्टस्य नित्य निरुवाण। चरण रहिया सिङक्ति, दसण रहिया न सिङमति॥"

सम्यादशैन से रहित आला घड़ है। उसकी मुण्जि नहीं हो सकती। उसके अब अस्प्रक का जात नहीं जा सनना। बारित्र (इन्दर-वारित्र) के रहित जीव तो सिक्क पद को प्राप्त हो सकता है परत सम्यादशैन से रहित आला मोझ को मात्र नहीं कर सकते। धनम धर्मों ना मूळ यदि कोइ एक तत्त्र हो सकता है वो वह सम्यादशैन ही है। जीत मूळ के आनाज में कोइ भी चुछ अधिक दिन तक स्थित नहीं रह सकता बेसे ही सम्यादशैन के अभात में कोई भी धर्में थित नहीं रह सकता।

पृक्ष के मूल पथ जड़ के कारण ही गृक्ष की सारी पित्रपा हरी भरी रहती हैं, क्समें फल फूल रूपने हैं और वह पृक्ष विकीसोस्पुरत बत्ता रहता है, परंतु यह तभी तक है जब तक कि पृक्ष का मूल पब पृक्ष की जह हरी भरी बती रहती है।

को सत्य एक पुष्क के सम्बन्ध में है यही सत्य अध्यास साधना के सम्बन्ध में है। अध्यात साधना ना मूछ आधार सम्यवद्दान ही है। सम्याप्दर्शन से ही अहिंता, सत्य, प्रक्रपर्य आदि प्रत क्छते कुछते हैं। मायक जीवन की मधादा का मूछ बाधार भी सम्बद्धान ही है। इसी के आधार पर आनक का जीवन निर्मेख जीर त्वस्त रहता है? साधु जीवन के मत एव नियमों का बाधार भी यही सम्याद्दान ही है। साधु जीवन के मत एव नियमों का बाधार भी यही सम्याद्दान ही है।

िन्सी भी साधर के बातरण में जब तक सम्यादशैन की ज्योति है और जब तक उसके जीवन के क्या रे में सम्यादशैन की भावना परिच्याप्त रहती है तब तक उसकी साधना फलपती एव कल्याण कारिसी बनती है।

पूज्यपाद् ज्याग्यान धाचरपति आचार्यं देव श्रीमद् विनयरामचन्द्र सुरीश्चरजी के ज्याख्यानों में सम्यग्दर्शन की अद्भुत महिमा आदि का वर्णन सुन कर जोधपुर निवासी ध्वर्गस्य सेठ रूपराणजी साह्य

गोलिया के सपुत्र सेठ श्री पारसमल्जी की मात्रना हुई कि आचार्य महाराज साहय के व्याल्यान ' सम्यादर्शन न प्रज्वीतर्था' जो पहले

गुजराती में छप चुके हैं, उनका हिन्दी सरमरण छपवा कर अक्षय त्तीया को वर्षी तप के पारणे क उपलक्ष में वितीर्ण किये जायें। यह भाषना उदाने पूज्यवाद द्यान्त मूर्ति हानी ध्यानी तपस्त आचार देव श्री फैलाझ सागर सुरीश्वरती महाराज तथा उनके प्रशिष्य रतन चपदेशपटु मुनि थी पद्मसागरत्री को व्यक्त की। ह हाने इसकी अनुमोदना करते हुए इसे मूर्त रूप देने की हमें आजा

परमाई। वुज्यों के आदेश को शिरोधार्य करते हुए समयाभाव होने हुए भी यथाशक्य भाननानुसार तैयार करवाने का प्रयत्न किया है। परि-शिष्ठ में महामागरिंक श्री नवश्मराखादि तथा पुज्यपाद परमाराध्य बीग मृति श्री पायास सद्र कर विजयी। महारात की वाणी के दी लेख धम मगर और जीवन सक्छता भी सह पाठकों की उपयोगी समस कर हुपता दिये हैं।

अल्पदाता एव रिष्ट दोप के कारण जो बृद्धि रह गई हो उसके लिये दादिक क्षमा प्रार्थी हूं । शिवमस्तु सर्पनगत । च्याचर विसीत.

शौरीलाल नाहर

चेत्र गुक्ला त्रबोदशी

. क्षमतत २०२४

प् सिद्वान महोद्दि आचायन्य श्रीमन् वित्तयथम सूरीश्वरता पहुधर



पृत्यवाद् ज्ञासन प्रभावक त्यान्यात्रशास्त्रति आतार्यवस * भ्री विनवसमानस्य वसीवमानी *



थी बीतगगाय नम

ग्रामुल

चिस प्रसार भी अदिहन प्रमु की जात्मा अपने सम्बक्तर भी श्रीक करते हुए अपने स्थामाजिक चेषक सान रूपी प्रकाश को प्रमट करने में समर्थ कर्नी उसी प्रकार विद हम भी सम्बक्त्य की शुक्षि रें रह हो आर्थे तो एक दिन ऐसा आ आर्थमा कि क्स दिन अपना स्थामाधिक चेषल क्षान क्षी प्रकाश प्रगट हो चारेगा। को सम्ब्य त्माण सम्बन्दर्य, शुक्षि की सामना क्ष्ये हुए अपनी आत्मा को निमंख समाती हैं वे निश्य हो केनल क्षान क्षी आत्मास्याह का प्रदी-पन क्ष्येन वाळी नकी हैं।

जैन हुछ में जग्म की बाड़ी पुरवशाजी आस्मामा को विष्
कभी तक सम्बन्धन की मानि न हुई हो तो भी मन्यवरन का राज्य दे क्या कर साम्यन वर्ग मानि की तीकामिताला तो जागृत हो उन्हार दे क्यांकि अपना छदय निद्ध मोहर है। मोहर माम की सम्भी भीर सक्छ आरापना सम्यन्त मानि हो आस्मा नहीं। विष्ठ सह बात हरवात हो बाने तो किर सम्यन्त्व मानि हो आस्मा पुछि को भीर छन्त बाता रामाविक है। कीरे आस्मा भी आवश्यक छुद्धि करने वर ही बेहाइ हान गुण मयट होता है कैसे ही आवश्यक छुद्धि करने वर ही बेहाइ पर हो आस्मा में सस्यन्त्र गुण का मानीकरण होता है। सम्बन्ध रहान मान करने की आक्षाओं भग्नालाओं यो अवनी आस्माद्धि सामा के हिण्य प्रमाय करना ही पढ़िया।

'सम्यक्त्य की झुद्धि साधना' का अर्थ भी वस्तुत 'आहम झुद्धि साधना ही है। अन्तर केवल इतना ही है कि सम्बरस्य की प्राप्त करने याली आत्माओं को निसंत्रकार आत्मा की परम नृद्धि साधना-साग पर जैसी प्रतीत होती है बसी सम्यवत्व रहित भारमाओं को नहीं होती। पर तु सम्यस्त गुख का आराक्षी मन्यातमा थोध का माप्त होते हुए उस प्रसार की प्रतीति का प्राट्याव रूपने के लिए वयत्नशीस हासी है।

में क्ष मार्ग साधना में बातरायमूत सब से वही बस्तु राग है व की मन्त्रि है। इस मन्त्रि को जात्मा अपने अपूर्व परिएाम से जब मेद हाले तो मिन्यात्व का उपराम या श्वायोपशम सम्पन्न हो जाता है।

मिथ्यात्व का स्पशम अथना क्षायोपशम होते ही समामी की विद्य-मानता में मोछ साधनामार्ग पर दादिक प्रतीति होनी सहज हो जाती है। एक बात सी निश्चित है कि हम सम्बक्त माम कर चके ही भवता सम्यक्त मान करने के आकाक्षी हो, दोनों ही बशाओं में

भारम हाद्रि साथना भावस्वर है। आद्मा की वास्तविक हानिकारक बग्त क्या है १

बाह्य दु म्य भीर बाह्य शत्रु भयता अध्यतर दु रा और अध्य त्तर शत्र 🖁

बरा निचार करें नि आत्मा को हानि पहुचाने में थाड़ा दूरा और शतुओं ना कितना सामध्य है। अधिकाश व्यक्तियों की ऐसी घारणा है कि हमें दुसी करने वाले, सुग से विच्यत रसने वाले.

और हमारा अहित करने बाले बाल दु व और बाल क्षत्र हैं। पर दु ऐसी मान्यता अझान पूर्ण है।

कोइ भी बाह्य दुष्प हमारे पापोदय पिना क्लान नहीं हो सरवा और कोइ भी बाह्य अनु हमारे पाप क उदय विना हमागा कुछ पिनाप नहीं सकने यह बात तो मर्व जिदित है कि बाहर के अयकर हु रह और अयवर आक्माता के सच्य भी अनेक सहासाओं ने मुक्ति मान पर हों।

बाए हु त और गुनु तभी हमारे लिए हानिकारण बन सन्तेंगे, बच हम स्थव भवने हानु बन जार्ने अधान हम अपने अध्यन र हानु होते के अभिन हो नार्ष को बाहर के जुन्छ अध्यन हानु हारा हमें हानि पड़ानी पड़ती है। इस प्रकार कि विद हमने पूर्व पाप निया होता। सभी हमें हु त्व मिलेगा और दूमरा व्यक्ति हमारे प्रति हानुता सभी धारण परेगा, वदि पूर्व में हमने वस के साथ हानुता की होगी।

अत जरा विचार करें कि कीन सी ऐसी वस्तु है नो हमें अवना ही शतु यना देती है 1

भभ्यातर पुरत्वधा अभ्यातर शतु अत्तर के जो शतु हैं उन का आत्मापर जो प्रभाग है बही वास्तविक दुर्स है। इसी दुर्स में से सभी दुर्सों की उत्पत्ति होती है।

आत्मा का वास्तविक अहित करने वाले रागादि अध्यतर हानु है और इही के कारण आत्मा को महान् हानि वठानी पडती है।

यह पात अन्छी वरह समक्ष बेने की आवश्यक्ता है कि राग द्वेप मोप मान, माया और शोम आदि ही बाल्मा के छिए वस्त

सम्यग्दर्शन का प्रगटीकरण

हा हुआ राग इमें ट्राय रूप मतीत होना है। आज हमें लाग रूपयें 'रा अभाव दु रारायी लगना है पर जु निचार करें कि इस दु रा की गांस रूरते की इच्छा और जम री भागि हेतु परिश्रम द्वारा आत्मा ता कितना क्ष्य उट जांता है। यदि हम लगन क्ष्यों की इच्छा मेरे डसमा राग टालने को तत्पर जों तो आत्मा का क्ष्य शान्त हो 'रायगा। इसलिन यह जात समक लेजी पाहियें में हमारे लिए

॥स्तिविक हानिकारक अभ्यतर शत् रागानि हैं।

१२]

रहती है।

सम्यादिष्ठ को रागादि कष्टदायक लगते हैं। सम्याद्दान के
सम्यादि सा स्वाद सा स्वाद स्वाद सा स्वाद क्ष्या सागृत
होने से भारासाम गंगाएं को है। अपनी किए हानिकारक मामती है
हात्यगर महासाओ का क्ष्यम है कि 'खम्यगर्वन' अने पर मरक
बीर तिये काति के हार चार हो जाते हैं। श्वापि बीर साहिष्य हात्य
साभी में हो जाते हैं इस नक्षम का परमार्थ सतमने की आवरयगरा
है। सत्याद्दान के जाते पर उसका मान रंग ही मोझ मार्ग की
आराभना में तत्य होता है। और उसकी साधना हेतु सम्बग् मारिज
महस्य क्रम की भागना जाएत हो जाती है। ऐसा होते हुए भी वह तो
सबस है कि अदिरित के उदय से सम्यादिश सास विरक्ष का ग्राह्म

वण्यकरतान भारण म कर सक वरानु यह अपने लिए वास्तविक हानि कारक रूप वो रागादि को ही भानता है और परिखान स्वरूप अदि-रति मो बहुत हुएा मानता है। उसकी थारता अदिरति में आता द का अनुसद नहीं करती अपित उसके खाता के किए मईद उसक

साप और मिंह होरा अजीविमा पालन करने वाले को यदि पृद्धा जाय कि आपमी सर्प सिंह कैसे छगत है ? यगपि उसने दर्द आर्तिविश को सापन बनावा हुना है, वान दिसावे में सिंह को हुसे भी सारि और सपे को रिजीने ममान कोड़ा करावा है तथापि अन्दर हुरम में तो उसे मार और सिंह मथकर ही छना है है। जल वह उन से सारवार रहता है कि नहीं मेरी मूल पर इनके हारा हुके प्रायों से हाथ भोना न पड़े। डीक ब्छी वरह सन्यन्द्रि शागोदि शतुओं छो पहचानता है। इसे इनतो सत्य रस्ती चक्की है। परन्तु सीतर मन में बह इसे रिपेंड जन्तुओं के समान मानता है। इसी कारवायह पात कहनी भी असमत नहीं है कि जिसमें सन्यप्तान मकट हो जुना है और को जापुत है यह जो न सुन्त से सो सक्ता ई और परन्त हो सर दा सकता है। समार के सथ सुरा उसे हैं व और मयर जना हैं।

आन मह ध्यक्ति आतानता वस ऐसा कह हैते हैं कि सम्परत्य सो महा ग्रुप है परातु चारित्र आवरयर नहीं है और इस बात की पुष्टि में वे शास वचन वपस्थित करते हैं कि—

"चारित्र तिए छद्दे शारतत पदनी समक्तित किए नहिं कोई रे।"

परम्नु इस प्रशार वयन करने वाले मूळ पाने हैं कि सम्पन्नस् तो चारित प्राप्ति भी इण्ड्रा ज्यान करना है। उपरोक्त शास वचन तो प्रच्य पारित भी अपेका से कदे गये हैं। भाग चारित की अपेका से पद यान नहीं वही गयी। शासना सुख मार्गित हेतु चारित्र भी आर्ग्य प्रवास नहीं, ऐसा इस शाख वाक्य का अभिप्राय नहीं। आत्मा में सम्प्यप्रधान प्राप्त हो चुका हो और कर्ताचन द्रव्य चारित्र प्राप्त न हुआ हो तथापि यह सम्पन्नप्रध्य अपने सम्यवस्त का शुद्धि करए करने हुए अपनी आत्मा की ऐसी निमंद्यना यिद्ध कर के कि निससे वहाँ वीतराग दश्च को प्राप्त करमण्याहै-यह यान विष्टुक सम्भव हैं

सम्यग्दर्गन का प्रगटीकरण

क्षेत्रल झा। मान्त वरो ही यह तत्राल मुक्ति पुरी में भी पहुँच जाय

1 88 1

यह भी प्राप्त है परन्तु उस सम्बग्हिंट ने मोलह क्यायों के पूर्ण हुत्र सो पिया ही होगा। मोजह क्यायों के ह्यूब बिना किसी को भी बीतरात क्या को मानित सम्बग्ध नहीं नथा चारित के शेषक क्यायों के ह्यूब किसी हो भी बीतरात क्यायों है। यहि किसी की साम्यन के हो हो के साम्यन के हो हो कि सम्बग्ध न प्राप्त ने वह बारित वादित वाहज से हुट जाएंगे हों के सम्बग्ध के नहीं अधित सम्बग्ध के महि होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे आहि हों कि 'सम्याद्द के होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे अधित होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे अधित होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे। कात्र पह बात के समझ होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे। कात्र पह बात भी समझ होंगे। कात्र पह बात की समझ होंगे। कात्र पह समझ ह

सम्यक्त क्या कार्य करता है ? वह जीव को घोध पाठ देश है कि " सिद्ध करने योग्य केवल

त मोळुमार्ग ही अरापमा वन्ने योग्य है। संगार का कैसा भी सुन्य हो पर जु बसमें मिन्द होना अवरस्त नहीं तथा संसार का कैसा भी दु यह हो को सम्रत कर तेना हो करवायकारों है। इसिक्ट सम्यादका गुरा को मान्य करने वाकी अववासाभा को सक्ता का सुरा छोड़ने और दु कर को बहन कर को का अन्यास करना परवा है। यथि कहींने कभी तक सक्तादिक सुर का राम पूर्णंत होता नहीं क्या दु र का है पूर्णंत सुन्त न्या नहीं तथायि

एक मोछ ही है। इस मोछ की साधना हेतु केवल मात्र भी निनक्षि

हरता पहता है। यद्यपि छन्होंने सभी तक ससारित सुद का राग पूर्णत होता नहीं तथा दु ए का हेप पूर्ण स्व एन हुता नहीं तथापि भवे रात हेप मेरे लिए सहितर हैं' इस वास की उन्द पूरीर प्रतीति एस प्रदा होंगे हैं। जन कभी जन्द केंद्र हुए ये राग हो य सस्यहित्ट कीव को सुद के लिए रलकावे हैं अववा दु रा से डराते हैं तो वह कीव उत्तरा सामना करता है। कमाधीन वह सुद की ओर दिससक भी जाग, दु रा से आग भी जाय, पर गुजन्द से मा यदा यही रहती है कि मैं यह ठीक नहीं कर रहा हैं। यह मेरे लिए व्यहितकर है इस फारण मन्यादिए जात्मा में राग द्वेष के परिखाम कभी भी तीन नहीं हो सकते।

क्दाचित् आत्मा प्रमाद में कम आप और राग द्वेप के परि-ग्राम तीत्र पत आहे, तो आत्मा में सम्बन्धक के परिशाम आहे रही। आत सम्बन्धि औन भी कई बाद सुरा के वारण अववा हु रा के कारण सम्बन्धतीन से बचित हो आता है।

सगवान् महावीर देव की जात्या मिरिबी के यव में हकी हु-रर सुरा के परियामों में की नाने के बारण पहले चारिक से बिचत हुइ मी और किर सम्यक्त हो। जब उन महायुरण को भी इस प्रकार यव सम्यक्तर से बिचत होना पड़ा वो सासारिक सुरा के छोस और उन्म के हुँप से हमारी क्या इसा होगी यह चात विचारकीय है। हुमें इस प्रकार का विचार परना चाहिये कि हमारे भगानान् कहोर तपकार्य का आपराए कर मीछ को साम हुए। कई मुनि महाला कारी हारीर के चलते र मुक्ति सुना के अधिकारी को सो एका त सख में मान घने हर हमारी क्या दन्ना होगी है

यह बात वो सममनी ही वह गी कि अब वर समार पा सुप्र आभी पो युरा नहीं ल्गेना वर वक घम हदय में स्विर नहीं हो सरना ! सामारिक सुप्र अतिचक्तलमें दिना यगी पम किया सस्मा है विवापि क्स कम थे। हदय में स्विर क्रिये हुए महार के गुरा को केलानार सममनना एय हम बाव को अब्दी सरह से हुद्यात करना ही पह गा। *****************

۶

╡╾┪╉╼┪╬╍╉╉╼╂╬╛╂╬┧┸╉╼╃╃┯┸╬┯┿┷╌╅╣

तिपत्ति बारतय में विपत्ति नहीं, प्रसु को भूलना ही बिपत्ति है। ₹ सम्पत्ति बारना में सम्पत्ति नहीं, प्रफुकी रहति ही सम्पत्ति है। सम्पग्दष्टि की आरा समक्ष चौबीस घण्टे आत्मा ही रहती है। ą

इस ससार में रिमी को देने योग्य केवल श्री अरिहत का धर्म है।

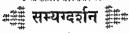
इन्द्रा दु त को उत्पन्न करती है सुसी वही है जिस ने इच्छा का × निरोध घर लिया है। सतार में करू गतें बहुत हैं, वे इच्छा को उत्पन्न करती हैं, इच्छा ¥ की पूर्ति के लिए वाप करना पडता है, पाप से दु व होता है,

मोश में मुख है क्योंकि वहा कोई जरुरत नहीं। सम्पत्ति में आनइ न मनानी यह पूर्व पुरुषों का क्षय करने षाली है, तथा विपत्ति में हु सी न ननी इस से तो पूर्व के पाप कटते हैं।

सरा को उदासीनता पूरर और दु रा की प्रतन्नता से भोगना सीयो । तुन्हारे वर्तात्र से किसी की दुग्त उत्पन्न न हो।

57 चढिया र ताने की इच्छा पाव है पर तु भक्ति अथवा दया से ٤ विलाने भी इन्द्रा वर्म है। पहले में राग है दूसर में स्थाग है। 20

रक्ष्मी सब अन्यों की जड है। इसे छाने की इन्छान करो। यि आती हो ती सटुपयीग हारा निकालने में उसे रही। » भी शक्षेश्वर पारर्षनायाय नम 🕫



का प्रकटी करण

१ सम्यग्दर्शन की भूमिका।

जीव की रचि धर्म की और कर मुकती है ?

अन तोपणानी जाध्यनार वरमार्थि करमाने हैं कि विनेकशील प्राणी के लिए चाँद इस सखार में सर्व प्रथम माप्त करने योग्य कोई बखु है तो वह सम्यण्हाँन है क्योंकि इसनो प्राप्त कि दिना प्राणी के लिए अन्य नो हुन्न प्राप्त करने योग्य है, क्ये और उसनी प्राप्ति के सामनों वे बहु न तो ल्याक्ट कर मकता है कि तही वनका स्वित करण में आवरण ही कर सकता है। सर्ची शानि निसे कहते हैं इसना भी क्य प्राणी को बोग नहीं होता।

आत्मा को सन्धी झाति प्राप्त कराने वाला प्रथम गणु सम्या-दर्शन है। यह सम्यादर्शन गुणु आत्मा की सन्धी झाति प्राप्त कराने में सरम्म है एमा इस प्राण्डी को अनुभव होना चाहिये। मध्य षामन हो ज्यार किंग अनह प्रशाद की आगणे भी महायह यागी है। यह इस विचार करें ता हुमें वेसा प्रशीन होता कि पुरुषोदयमें सिज्ये वाजी उस सावधी को तो हुसने प्राप्त कर दिना है। अब तो सत्या हमें पुरुषा की ही आवस्वस्ता है। यह इस

ससार में पुष्य न मिले हुए सुन्य एसे हैं कि जीय जब तप सही दिशा

(?)

उसक पात्र का भी परिपार होता चारिये। द्वा सब का विश्वप पुरुष के थोग स ही हो सहना है। प्रार्क को सम्बन्दला प्राप्त करने

भी नरक विष्ट नहीं होएना और विचारशील नहीं पनना सेन सक इत पुरत के प्रति वहीं हुद राज की शिक्षा करारी मिट्ट में इन्द्र कहारों दी गई। हो । इस सुधा पर कर तर जीव की लाला पनी रहेगी तम कर उमारा भा भी सर्वा दिशा की और गढ़। जा सरेगा। व्यवसादन वाल में जीव की होई सासादिक मुग्ये म हदे, ऐसा नमव ही महा होता। जीव जन वरमाद के वाल में आताद दे तथा वरमाव की मही होता। जीव जन वरमाद के वाल में आताद दे तथा वरमाव की मही होता। जीव जन वरमाद के वाल में आताद दे तथा वरमाव की स्वा करते हुए जीव की भी जान कम्बादर्शन गुग्य क रिवाद से अवस्थ परवार भी जब बीव व्यवसी सुरवादि बाब्बा महान के उन्हेग से विवन नील होता है तथ ही उस या सम्बाहर्शन गुग्य की

पर्चात भी जब बीव जवानी सुरुवादि बाबबा मद्द्युत है उपदेश से विवरणील होता है तब ही उस वा सम्बदर्शन गुण की तरम ब्याज ब्याजित होता सम्मतित है। सद्द्युत का बोग मात्र हो और उतना प्यदेश सुनते का निवने जीता को ब्यासर मात्र हो उन सन्द जीवा का स्टब्स सम्बद्धा की माति हो, केवा सी समय नहीं। अमगी और दूरमंभी जीवा को भी सद्द्युल्ओं का योग अनेद बार मिरुवा है परत उनने उस योग का जैसा कल मिलना चाहिये नैसा नहीं मिलना। भन्न जीवों में भी मन वो जब र ऐमा योग मिलता है तब ? यह योग सक्लीमूंत ही हो, यह भी कोई निश्चित वान नहीं है। जिन भन्न पावों स्त्री रिचार परते करत अवना मद्दाम् कों के चरदेश का अवश करत हुए सन में ऐसे आन उत्पन्न हा कि इस ससार में चाहे जिता भी भी मुद्द है। इस पर करती है है, इसए कम नहीं है उन जीवों की हरिट ससार में उपर उठती है और घर्म के प्रति उनकी की चागन होती है।

समार बैमा लगता है 🖁 —

यह संमार भैमा है १ प्राणी को दु स दायक है या मुन्दरायक १ ससार में द्वारा अधिक है और सुग्र अहर, तथा बहु भी केयछ नाम मात्र का है। परंतु इस शुल की छालमा जीय को इसनी छगी हुई है कि हु खी जीन भी सुन्य की किरण को लेकर ही जीता है। और सुत्री जीव सुत्व में इतना मीहित हो जाता है कि भनिष्य में मेरा क्या होगा, ऐसी थिंता उसे होती ही नहीं। जब इस सुरा पर से ष्टिष्ट हट जाय तर चाहे जितना भी सुरा मिले तो भी यही निचार आएंगे रि इन सुरों डारा सुष्टि की पाति नहीं हो मनती। वे सुख को ऐसे हैं, रि जो बीप इन की करफ इप्टि सले उसे ये दुनरी हिए निमा मही रहेंगे। जब जीन हु सी अवस्था में हो सब उसे ऐसा मनीन होता है कि मुख के छोश ने ही मुक्ते इस स्थिति पर पहुणाया है। अय मुमे ससार के सुरा। की इन्द्रा झोड़नी चाहिए और मुक्ति के जन तुन राजार के तुन्ता ना हुए वा का उन्न का कोई भी सुरन, यदि हम सात्रधान न रहें, वो हुए। का ही नारण बनता है इस्टिंग इन हुयां से मुक्ति पाने के लिए ससार क सर्वा की -

नहीं वरन् इनसे मुक्ति की प्राप्ति हो ऐसा पुरुषाये करना भ्रेयकर है। जन जीव के मस्तिष्क में यह बात निश्चिन हो जाव तम ही उसे ऐसा प्याप्त आता है कि "स्वचमुच धमें ही जीवन के लिए भानस्क हैं" तभी उसे का हुऊ यागश्रृतिकरण क्षुत्र होता है। इससे नमरा असस्य गुण प्राप्ति एवं असस्य कमें निचरा होने योग्य स्विति पैरा हो जाती है। इस प्रकार जीव बढ़ते र सम्यग्दर्गन गुण की प्राप्त कर लेता है।

शुद्ध यथाप्रवृतिकरण कर वाये १ ---

सन्यान् इतन, यह हे सेठी आत्मा का तथाविष परिण्या त्र पर है, पर नु इससे उत्पन्न होने व ाले प्रभान की अपेक्षा से ऐसा पह सकते हैं कि 'तत्त्रमृत को पदाय हैं उत्तरा जीता हरकर भी जिनेश्वर अपानतों ने बचन किया है, से से हो स्वरूपको जीत समने, यह सम्बद्धांन है । सम्बद्धांन तील प्रकार का होता है । शामिक, क्षायोणकामिक और औरवासिक । उसमें अनावि मिन्यादृष्टि जीव को सब प्रवम प्राप्त होने वाला सम्बद्धांन औरवासिक भावता हो। किसी अत की अपका से क्षायोपकामिक भी माना पा सकता है। पर द्वाक्षायोगकामिक सम्बद्धांन साना जाता है। किसी अत की अपका से क्षायोपकामिक भी माना पा सकता है। पर द्वाक्षायोगकामिक सम्बद्धांन पाता तो यह है कि सम्बद्धांन को प्राप्त करने के छिये पहले क्या वाहिये। हाई क्या प्रप्राप्त करने के छिये पहले क्या वाहिये। इस क्या प्रप्राप्त करने के छिये पहले क्या वाहिये। इस क्या प्रप्राप्त करने के छिये पहले क्या वाहिये। इस क्या प्रप्राप्त करने के छिये पहले क्या वाहिये। इस क्या प्रप्राप्त के स्वाप्त के किसी पहले के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्वप्त का स्वप्त के स्वप्त

प्रथिदेश में आया हुआ जीव यवाप्रवृतिकरण को प्राप्त कर सक्ता है और घ बिदेश में भी जीत व्याप्रवृतिकरण हारा ही प्रवेश करना है पर*्तु यह वरबोग* पूर्वक का या जीव के पुरुषार्थ पूर्वक का हुद्ध यथाप्रतिरुप्त गिना जाता। जे स्वायंत्रिक करण से नदी पालपाया न्यान की तरह जीव जन अपुण्य कर्मीयवाय सात कर्मी भी एक को दानिट न्यून शिवित में आता है, तब यह जीव कर मिने में भी एक को दानिट न्यून शिवित में आता है, तब यह जी उने नो में आया हुआ मानाजाता है। वस कीन को जी मीन्य नेन में आया हुआ है विदिओं आगे नदना है तन तो जो अपनी दृष्टि ससार है कर उठानी ही होगी। अभनी और दूरभी भी मिनेहर में मिनिष्ठ में मिनेष्ठ मिनेष्ठ में मिनेष्ठ में मिनेष्ठ में मिनेष्ठ में मिनेष्ठ में मिनेष्ठ में मिनेष्ठ मिनेष्ठ

शुद्ध यथाप्रवृतिकरण अपूर्वकरण को लावा है --

हमें यह विचा १ कराना चाहिये कि ससार का सुत्र हमें कैंसा लगता है ? ममार वा सभी मुत्र पुरव से ही आप होता है । जीव के अपने युव्योवर के विचान श्रेम ससार वा सुत्र बिल ही गड़ी सकता । बंदीना में जीव की जीती शिल है दे बसमें सुत्र करें बुद्ध दा शार्मी भी हो सकता है तथा उससे बाम चलाड़ द्वार्शिय का अनुभव भी हो सकता। है और यह माना अग्रीद भी मिल सनने हैं । कभी सासारिक सुत्र की संच यात दिल को पसद आती हैं और कभी दिल में गिस लनुमव होता है कि बस्तुन वे त्रीक नहीं इससे बेसा भवत्रमत्य नहीं निह मकता । मुक्ते इनकी सहायका अभीष्ट है परना इनमें मसा होतर मुक्ते अपने लक्त्य को नहीं सुला देना पाहिए । निल्य प्रति भर्म करने साले को तो अपनी आत्मा से यह प्रश्त निरोपत या छोउने जैसा १ तुमे ससार था सुन्दराहिए या मुनि का सुन १ मेसार के सुन दो अगर जन्दत पहती है तो, वह कमजोरी है बया तुमे ऐसा अनुमन होता है १ का बानव में तुमे ऐसे जिदार आं है। 'वब ऐसे जिदार आं है। 'वब ऐसे जिदार अंते हैं। 'वब ऐसे पिता उत्पाद है। 'वे व्याप्त दिवन रुग हो आपूर्व करण अराव है। उद्धे अध्याद दिवन रुग ही अपूर्व करण अराव है। उद्धे और अपूर्व करण आग ही अधीनेह भारम्म होता है और छस कमार आना में अनिष्ठ किर रुग नाम ना परिष्ठाम पैसा होता है। वही परिष्ठाम सम्यग्दर्शन के अमरी करण नाम ना परिष्ठाम पैसा होता है। वही परिष्ठाम सम्यग्दर्शन के अमरी करण ना का स्वर्ध की व्यापना है। सिनाय होई भी वपानना है। सिनाय होई भी वपानना है। सिनाय होई भी

निया भिन्न और परिणाम भिन -

स॰ क्या साधुपन आने से सम्यग्दशन प्रगट होता है ? क्या साधुपन से व बि भेद होता है ?

स्वा सापुणन सो म विभेदादि से होता है। सस्यान्दर्शन और सर्वाद्रति ने परिखाम भी वन ही प्रश्न होने हैं। बारस्तिह रूप से लो सर्व दिवित ने परिखाम भी वन ही प्रश्न होने हैं। बार हो है। वे निया पार भी वाने नहीं, परिखाम की वाने हैं। मर्न दिवित की सो किया की वाले हैं। मर्न दिवित की सो किया की वाले हैं। हा हि हो ने किया की वाले हैं। मर्न हि हो ने सहस्य के स्वाप्त किया मान हो रहण होना परिखाम परतु किया करत्य बहुत कम चीवा का होते हैं। की किया पाद, होती है उसमा उद्दावित की किया पाद, होती है उसमा उद्दावित की किया पाद, होती है अवात जीन मर्च दिवित हो किया ने बात होती है अवात जीन मर्च दिवित हो किया ने बात होती है अवात जीन मर्च दिवित हो किया ने स्वार हो हो हो से अवात जीन मर्च दिवित हो किया ने विद्या ने किया ने क

अरग वात है। यहा यदि हम वयापवृत्तिररण। अपूर्वररण। अनिरंतिररण आदि करणों की बात करत हैं तो वह परिणाम की वात है । भरण अर्थान आला का परिणाम । मनुष्य नी सामान्य रीति स किया को नेरान हैं। छोग हमें इस वेश और किया में न्याकर साधु महत है। तुम अनुप्रतादि को धारण करो तो हुन्द्र लोग शादक कहेंगे साध्या धादक की किया मात्र से सम्यवनान आ गया है और सर्व दिरति या नेशविरति का परिकास का ही गया है ऐसा नहीं माना जा सकता। अभव्य जीव और दुर्भव्य जीव भी साधुपन और शाननपन की निया को कर सन्ते हैं। ये इस लीन के य परलोक के सुदा के लिए दी हा भी ले सकत हैं और उसका अच्छी तरह पालन भी कर सकत हैं। सासारिक सुक्यों के लिए देश निरति के वत भी ले सकते हैं। इन सब मन्यक्त्य की ओर ता जानी वाडी तियाओं को व इस छोर व परछोक के सुख की अपेक्षा को राजनर करत हैं। जननी यहुत सी क्रियाए तो नेसा देखी और दिसाना सात होती हैं। हमें अपने अन्तर में यद जानने का प्रयत्न करना चाहिये नि इस जो घर्म किया पर रहे हैं वह किस छिए पर रहे हैं ?

परिणाम को पदा वरने के लिए विचा की जाती है।

पी सन पर्मे निनाए असूत क्वा हुन्य है, परम्ह जब जीव के पिया में कि किया मही होता हो बहा किया मान से सफ- छता स्थान के प्रतिक्रा मान से सफ- छता स्थान जी है। इन निमाओं हो करने पाने का प्येव क्या होता पाहिए ? उसे ऐसे मान आने चाहिये कि 'ससार का सुरा, अवात ससार के सुरा करा गान पहुत होते थी गई और से मान सेने दूरना है जब ऐसे निमार आने से स्थान के से स्थान के स्था स्थान के स्थान

है कि ग्रहरव नेप में रहते हुये सर्गीनरित का परिणाम वह जाये। परन्तु सर्वीनरित के परिणामों को शिवर रागने के छिये माधु का वेदा जरूरी है। धर्म को अधिनाधिक जीनन में उतारने तथा अधिका पिक पालन करने की अनुकूलता माधु जीवन में है, साधु त्रिया में है।

धर्म को प्राप्त करने की अनुजलता जैन कुल में अधिक होती है। जैनकुछ में नैनला के आचार निचार चानू ही होत हैं। सद्गुम्आ क बोग मिछने पर वे साधु बनकर स्वाध्याय आदि में रत रहने के कारए सम्यक्त्य गुण को जरूरी ही प्राप्त कर सकत हैं । जैन कुल में आये हुर जीव की सनगुरुओं का योग भी सरलता एव शीजता में ही मिल सकता है। प्रश्न यह है कि जैन हुल में ज म लिया हुआ। प्राणी यदि सद् शुरुओं की समृति ही नहीं चाहता हो तो क्या होगा ? बात यह है नि सर्वेजिरति के परिणाम हो या न हां, देशविरति के परिणाम हा य न हों, सम्यक्त के परिएाम हों या न हां किर भी धन की प्राप्ति व लिये और जह हास निर्मेल बनाने हेत सर्वे विरति की, वहा विरि की तथा सम्यक्त की वियाओं का अभ्यास आधरयन है। जो जीव जैसी भी नियाण करते हैं ने उन नियाओं को सविवरति, देशविरति और सम्यक्त भी प्राप्ति के ध्येय में तथा प्राप्त किये हुए सम्यक्त की निर्मेळ घनाने के लिये करते हैं या नहीं इस बात का विचार करने भी भाषश्यक्ता है।

हमें सब ही अपनी धर्म किया के छत्य नी स्रोत करती धारिये। इसिंछ्ये हमें सबसे पहले हम्य से ही पूछना चाहिये कि-'फ्लेफ में मुख्यमय माने जाने वाले ऐसे ससार की तरफ तेरी क्सी हरिष्ट हैं। शीव। वि. प्रतिदित पूना करता है, दान, सीछ, तय आदि क्रियाओं को करता है तो क्या यालव में तुक्ते ये सब भीतें अच्छी छगती हैं। शीव बल्ल बासव में ब्रिय होती है बसे प्राप्त करने वा मन दिन 🖬 मनुष्य का मन उमकी तरफ आक्षित होने लगेगा। तुमरी

ओर जब वह सुरामय ससार धाराब छगे, त्याञ्य है ऐमा अनुभव हो तय कीर की गति धर्म की ओर मुक्तने लगती है और वह उन सुगों को स्यागने में तस्पर हो जाता है। यह सुरामय मायावी ससार पास्तव में पृश्चित लगने लगे, सो उसरा ध्येय मु० हुआ समकता चाहिये अप व्येय ठीक होता तय परिलाम अवने आप सुघर आयेंगे अन जीय की द्दप्तिसमार के सुरतें पर ही धुमका रहती हो तब उसके ध्येय का सुधार होना कठिन है। यह जीव तो उसी के पीछ लग जाता है जो वसे सासारिक मुग्ना को प्राप्त कराने का आश्र्यासन देता है अथवा उन वातों में सहारा नेता है सुध्य मिले या निमले परायु उसकी आशा ही आज्ञा में दू मा यो भोगता रहता है। इस प्रवार हु हों को फेलने षाला और सासारिक सूख की आशा से वसमान सुख को छोडने षाला प्राणी घर्म का आचरण कर रहा है, क्या एसा कहा जा सरता है ससार है सुख की आहा रखने वाला जीव धर्म किया, कर एसा भी हो सरता है। अगर उसे ऐसा विचार आ जाय कि जो सद्य मके अमीप्ट है यह इससे मिलेगा तर भी वर घम वियायें करेगा इस छोक में नहीं परन्तु परलोक में तो बहुत सुग्न मिलेगा गेना विचार आ जाये, तय भी जीय अनेकानेक कच्ट उठाते हुए भी धर्म क्रिया करता है। पर तु इन मद धर्म कियाओं को करने बाले जीव की राष्ट्र वहा होती है १ ससार के सुरों पर ही।

इसीलिये उसनी सारी धर्म ज़िया अन्त करण के परियाम नहीं बदल सकती १ आन के घर्म किया करने वाले इतने चतुर हो गये हैं कि—ज़मर उहें पूढ़ें कि— तुम यह सब घर्म क्सि डिए करते <u>हों</u> १ तो वे कहने हैं— 'शोक्ष के छिए।' मोझ ही छहन्य है गेसा कहते हैं। उस समय उनका अन करण आन के छिए अबना कर सममाना हो तो ऐसा पूछना पहता है हैं। 'मोझ अन्झा क्यता है, इसका क्या कारण है ? ससार का छ अन्द्रा नहीं छगता इसक्ति पर्म करते हो या संसार का सुत मि मही है इसिए मोझ भी बात बनाकर मसार का सुत प्राप्त करने क्यि पर्म करते हो ?" मोझ अन्ह्रा क्यता है इसका अर्थ तो। है कि सम्मान में समीर इसका क्यता है।

मुनिवर श्री अनाथी और श्री श्रेणिक महाराजा-

बास्तर म निसे मोक्ष अन्त्रा लगता हो और इसी के लिए पर्म माने पर चलता हो, यह जीर ससार के बड़े से बड़े सुख है ए। उस में आकर धर्म को होन्दे के लिए नैयार नहीं हो सकता ! यह तो सुरा देने पाला को भी पेमा सममता है कि 'इस सुरा में बोइ सार की है। इसके लालच, में जो आयेगा यह ससार क हु लों में हुवे विना नहीं यह सकता।

श्री अनाधी मुनि ने श्री श्रीष्मिक महाराज से क्या कहा ? क्या सममाया ? श्री में शिक महाराजा तो उर्वे ह्यर मेंने अति श्रे ! कस सममाया ? श्री में शिक महाराजा मित्र्याज्ञित दे ! ममार के सुष की ही सच्या मुख मानते वाले थे ! एक बार अपने परियान के साथ बहु पूनी निन्ते ! राप्ते में जहाँ पर उमीचे में चरपक प्रत कहा हाया में शिकापर बैठे तपश्या मरते हुण एक महाराजा है देया ! महाराजा की अनस्या और मुद्दारा पटिंद पढ़ने ही राजा को यह सिराय जाता कि— यह पानद्रमार जैसा युवर ऐसा कट क्यों उटा रहा है ? सिर्यय ही बहु दुरी है इमक पास मुख सामग्री महीं होगी दुर्घोणिण इसने हवानी होटी अग्र में यात्रा जैसा देश पढ़म प्रता है और तपश्या पर रहा है ! ग ससारी माराय सामु सामा

जैसा या भिरतारी रूगे, सो इसमें बोई आरवर्ष नहीं।

श्री श्री लिय महाराचा को भी गिसा ही विचार आया वर्षों कि बहु स्पार स्थान हुए अप एटचु पिरण्यस्य वाली अस्त्या में रहते हुए भी राचा कर भर्युमणी महुज्य था "महिक्य वह सोचने हुआ हि— ''कि अगर यह दुउन हिसी हु रह के वारण पर से निम्छ आया है। और इस करन के मार्ग पर चण गया हो, तो हुमें इससे पूड़मा चाहिये और इसने हु उन को दूर करना चाहिय। अगर इस सुग्र चाहिये तो में इसे सुगी कर सम्ला है।'

ऐसा निचार कर महाराजा थी केंकिन ने महातमा से पूड़ा हिंग— 'आपांड इय नो देत कर मुक्ते ऐसा खमता है कि आप सामान्य ममुद्र्य नहीं हैं। राष्ट्रमारों जैसा आपरा इय है जीर आपनी डम अभी छोटी है जिर भी आपने रिस दुर्पर केंकारा भोगों का स्थाग किया और इस कप्टमय बीचन को सीकार किया। आपनो जो दुरा हो यह मुक्ते बवाइये साहि में दूर करने की चेटडा कर ।

महालम सोचने को हि — "हवना बहा बनुष्य भी मिण्या य के योग में कारण हिवना अज्ञानी हो रहा है।" वे पहने रुगे कि— "मुझे और तो पोई हु म नहीं या, परतु मुक्ते लेमा अनुकर हुआ या कि हस ससार में में अनाव हु ! मुक्ते अनावपन सा हु सर हतना नदसा हि ससार हो इस में हैं इस मामें पी और जिस्से पड़ा !?"

महाला ने एमा चहु। परचु श्रीणिक उनके क्या के सम को ममम मही नने और खोलने व्योत्त भीर जैना सहराश होने हुए मी निर्दी पो अनायपने मा ट्रम्स हो ऐसा विदे हो सजता है शिर्स राज्य में, किसी भी अनाय का मैं ज़ाव हैं। धेरे राज्य में कोह भागाय रहे तो शह मेर लिए लाजनायपुरी। अस्त वे मार मार्ग्य पे पाय बन्ती को तैयार हो तथ और कार्रो हमें कि — 'आप हा' मार्ग्यो विश्वपुर्क किया सन्त कर्रा हमार्ग्य प्रदिक्षणपण हों तथ पुरि तो भी आप से में आपका साथ बन्ते को नीमा हैं।

नह सुनवर सुनि ने सुरस्तान हुए वसा हि— धनो स्वयं अन्तर है यह दूसरों वा नाथ किस तरह या सका है १"

मुनियर मन्तर व महारात्रा को आप बहुत हैं। भी भी जिड़ में सोचा कि— कामा प्रतीत होता कि हु दाने मुझे पहपान मही। "मुझे आपा बहार बाला बहु वीत है दूस बात पर राज़ को मोध नहीं आपा। बया आप किमी मत्ताधीश या बड़े तता के देशा कर महारा है। और बाद विजी ने गंसाक किया हो तो बच्चे है जिस मृत प्रकार के भी घोले परस्तु वा मं तो उस होप अध्या अध्या अध्या महारात्रा और में दिएक तो सकते मार के उपहार करने आए थे। उनती मारता उच्च कोई व्याधि हो से अध्या सहारात्रा और में दिएक तो सकते मार से उपहार करने आए थे। उनती मारता उच्च कोई व्याधि हो से अध्या अध्य

मुनियर विवारने रूगे कि इस सम्बन्ध पुरुष को व्याय सुमे अनाथ पांचा रहाय समझाना चाहिए। वे घोले कि "रान्य" धुनो, मेरे भी आप जैसे पुत्र यसस्य पिता थे। बद्दी रथारी मा भी भाई भी नेती इन्द्रय वाका या। सुत्र साम्रामी बीचोइ नृत्री ना थी. इसारे पर में रूड्सी का बोई पार नहीं था। इंद्राणी से भी बंद्रका रूप वाडी पत्नी मेरी स्वार्थी मा तत्तर रहती थी। उन्नेत साथ मोग मोगेने मुक्ते कितना समय व्यतीत हो गया इसरा भी सुमे रूआन नहीं रहता था। एक दिन मुख्य एए क पेसी शाणीपर आपनि आई कि उस समय मेरा कोइ नाय नहीं वन सका। कोई भी मुफे उस रोग से नहीं छुड़ा सका। सब समे सम्ब भी निहीतन देखते रहे, पवराने रहे, परन्तु नोई भी गुक्ते उस दुःस से नहीं छुड़ा सका ! अहोंने बहुत संउपचार किए पर कोई भी अपचार मकल न हो सना हम सनय मुक्ते अपने अनायाने पर ध्यान आया । "मैंने सोचा-इनमें से कोइ भी मुक्ते गरण नेन में समर्थ नहीं है। विचार करते र मैंने सोचा हि "इम ससार में परिश्रमण करते हुए जीव के लिए बारतय में कोई भारण रूप है तो कंपल एक धर्म ही है। वह धर्म ही तीन को समार से मर्बेया मुक्त बना सकता है। अनत उपनारी भगवान श्री विनेरवर त्वा ने ही ऐसा धर्म फरमाया है। उस समय मैंने निश्चय किया कि अगर में इस रोग से मुक्त हो जाऊ तो तत्क्षण नम सब सुरा सामित्रया का त्यांग कर एक मात्र श्री चिन कवित धर्म की शरण स्त्रीकार कर गा। अथ तो ससार में सुके जिन कथित धर्म के मिवाय दिसी की "गर्ण नहीं" मेंने ऐसा हद नि चय कर छिया ! आरचये की बात यह हुई कि मेरी सारी बेदना तरत शात हो गई जमी क्षण मैंने माता पिता भाइ भगिनी, स्त्री आदि सन की छोडकर सन मोगों का त्याग कर घर में निकल पड़ा। अगवान के बताए हुए मयम मागे की शरण श्रीनार की। उसकी शहण करने के परचान् भान में अपूर्व समता मुख को प्राप्त कर शुका हूं। अर पटो राजन् कि अनाय तुम हो या भें १ में अनाव था पर अन सनाय हो चुरा और तम १"

महाराना श्री शेषिक इन वार्तो मो सुनरूर विचार में एइ गण । वर्ट अपनी अनावपन मा च्यान आया । राना को मी ऐसा अनु-मन हुआ हि "सूस समार में अपनर मोई शरश रूप है जो वह एक मात्र भी निन कृषिन-धर्में ही है । ^व उस पुष्पनान आला में यहाँ मात्र भी निन कृषिन-धर्में ही है । वे उस पुष्पनान आला में यहाँ धर्म सुमाही करते हो, क्या हम बात का तुम्र अपने हदय में दुःसहोता है ? क्या ध्या के मामले में नित्य न्ये ? उन्लास उत्तम होते हैं? इयदहाद में सुम निम ममार सोधने हो कि ऐमा क्या साम कर, क्या धर्म के लिए भी कभी धर्मा खोगा है? मन्धी धान तो यह है कि मसार के निपया में तो सुमां अमानोप है परन्तु धम वी बातों के लिए भातीप ! समार के मामलों में अमानोप है परन्तु पाप है। पाप के उदय के जिगा समार में बाता में असानोप और धर्म के लिए सानोप नहीं हो सन्ता।

सारोप का व्यव भी तुम समसको। धर्म के मामले को लेकर योग कोई पुन्द प्रदेशा पर तो तुम रूमा करते हो ति " मितना हो सकता है उत्ता तो हम करत ही हैं"। शिक्त प्रकार के होने पर भी गण्य पर्म करते हो ति "एस में नितना हो कि "एस में नितना हो सकता है उससे ज्वारा ही करते हैं। वह है धर्म के बारे में तुनना हो सकता है उससे ज्वारा ही करते हैं। वह है धर्म के बारे में तुनना हो सकता है उससे ज्वारा ही करते हैं। वह है धर्म के बारे में तुनना का स्वारा अपने स्वारा स्वरा पर्म है नहां आने और नहीं आगे घटने भी कभी मोइ इण्हा उसने होती है।

थमन्तीप वा मृत---

ऐसे मतुष्य को बुनिया की चाहे जिनती समृद्धि मिने तो भी बसरे हु इ से यही निरुचेगा "इतने से क्या होगा " बह इमेरा। ऐसा ही सागता रहता है और ज्यारा से ज्यारा आप करने रो योजनायें बनादा रहता है। मेहनत करता रहता है और उपायों को रोजना रहता है, यह असातीय है या और इन्द्र है असातीय तो ऐसा है कि जब सीसम का समय आये बर जो चाल् धर्म होगा उसे भी झोइने देर नदी लगेगी। सीजन चाल हुआ, तो साधुनी में भी फड़ नेते हैं कि "महाराज । अन पुर्मत नहीं है काम का नहुत जोर है। ' धर्म करने का सुदर अवसर हो, अक्छ सदगुरुआ का योग हो तो भी धन के छिये सब छोड़ देंगे। यदि कोइ सहारा देने वाला मिल चाय, मनाई कराने वाला मिल जाय ती इमके पीद लगी देर नहीं रुगिंगी यह घर छोडने का कहे तो घर भी छोड़ देगें और गाव छोड़ने मा नहें तो उसे भी छोड़ने को तैयार हो जायेंगे वह करें कि कछकत्ता चलना पड़ेगा तो ऐसा कड़ेंगे कि "कोइ मुश्जिल नहीं । ' परदेश ले जाने बाला भिते तो वहा भी जाने के छिये तैयार हो जायेंगे। कहा जाता है कि " धम तो किसी भी समय हो सकता है खुनाप में हो सहता है, और हमरे भवनें भी कर सकते हैं पर तु पन कमाने का ऐमा अन्छा अवसर फिर शायद नहीं मिलेगा, इसलिय जाता हैं।" पीछे तो उनका कुद्र बता नहां रहता ऐमे जवाल और फार्या में बह पस जाता है कि साधुअ। के पास आर की पुर्मंत ही नहीं मिछती घन आदि के मामला में जिस प्रकार का अस तोच बैठा हुआ है, ऐसा अस तोष निसे धर्म में हो ऐसा नीव तो गोनने पर आन भाग्य से ही मिछता है। कारण कि - जगत के एक बड़े आग के जीब ऐस हैं कि - सरामय ससार की तरफ इनका हृदय और हुट्टि दोनों ही आफिपत हो रख हैं।

हदय में लगन विसकी है है

हुम यहा ज्ञान बैठे हो, इसके पीखे भी कारण यह है कि हुम्हारा पर जीर पेढ़ी आहि ठीक र चक रहे हैं। नहीं तो ? वहा सन छुत्र ठीक हो तभी हुम यहा ज्ञानितपूर्यक बैठ सकते हो, क्या यह ठीक है ? यहुन छमन फिसकी हैं ? इन्हा किसकी है ? यह यह छुद्ध गढ़पड़ हो जावे तो हुम कहा होमोगे ? यहा अपचा बहा यद्दा सब कुद्र ठीक हो नव भी स्वा यहा न्याद्दा समय मैठने का मन होगा है ज्या बहा समय पर बहुँचना आत्रस्य है है जो कोग नीकरी करत हैं उनकी बात सिब है । वे तो पराधीन हैं। कठिनना से नीकरी मिटी हो और फिर नेतरे कहा जाते हैं जब उनकी नाल के जाने हो उनकी परिस्विति ऐमी है वो बहु उनना कर्य जब हो जाता है ऐसा मानना पड़ेगा। पराजु जो ठीक स्विति वाल हैं यह ऐसी बात है ऐसा मानना पड़ेगा। पराजु जो ठीक स्विति वाल हैं यह ऐसी बात है ऐसा समर महार्थ है हम बढ़ जानते हैं कि पिचार यहा जानित से बैठ हैं इसना जब है यहा सब ठीक पहें। इसलिये, तुम जो धर्म करते हो उसमें भी हमान नो समार के सुरा की होती है। ऐसा ससम में आता है। चाहे ऐसा को अवसर का चाय धर्म की दिश बित जीन के हुद्य में नो हमान की ही हो होगी, पनादि की नहीं।

दीपहर की पूजा में लीन श्री पेथड़वा मती का एक प्रमग्-

हमारे यहा पेयहाना नाम कें एक मनी हो गए हैं ? माख्या प्रदेश कें ये एन वहे मधी थे। माख्या नरेम का राग्ता मनीम्बर पेयहशा का यहुत सम्मान करता था। पर्यु मनी पेयहशा ऐसा मानते थे कि वह सब मान सम्मान पुरुषाधीन है अवानु बनके हृदय में रुगत भमें दी थी, गनीपन आदि की नहीं। इसी फारण इतने यहे मनी होते हुए भी निनाल औ निन पूजा नियमित हम से कारी थे।

एक समय की बात है कि मालना पर अवती की राज सेना ने अचानक इंग्रज किया। मालना बरेश ने लड़ने के लिए आए हुए राजा के साथ सिंध की बातचीत करने का निरुचय किया। राजा ने तुरन्त हा राज्य में जो सबसे वहा ज्योतिष का जान कार या बसे सुखारर मुहन्ते निमलने के खिए करा। ज्योतियी ने कहा कि— 'भ्रीयहर के समय से पूर्व की एम घडी और पोषहर के बाद की एक घड़ी, इतने सम्ब में निजय नाम का योग है और बहु योग सब कार्यों में चिद्धि नेने पारा है।"

राना ने इस जिनय जानक थोग में प्रयाण परने का निर्णय जिया, किर वह सोचन रूगे कि मन्त्रीओं से मजणा पर केनी साहिया। इसकिए राजा ने पेयपका मन्त्री को सुखाने के किए मणना एक अस्त्री नाजी के पर में झा।

यहां केशी यात यनी नि— अन्नीस्वर दोपहर श्रीपूका में येंडे थे और निविध पुष्पा से प्रभुत्ती की क्या रचना कर रहे थे। मन्त्रीरत प्रतिदिक्त अपने पर व्यक्ति को स्वातादि कराकर गुढ़ यहार पहना कर अपने पीड़े वेडा दिया करते थे। यह सहाय्य मन्त्रीरत को प्रभुत्ती की कात रचना के किंग जरूरी पुष्प कमवार नेता काला था कथात, मन्त्रीस्वर ने पुष्प तेने के किंग भी प्रभुत्ती के कपर से पृष्टि नहीं हटानी पहली थी इस तरह ये एकामियत्त से प्रभुत्ती की

राना का भादमी अन्त्रीरवर को लेने केलिए घर आया। उसने मन्त्रीरवर की पत्नी से कहा कि— "धहाराना को बहुत जरूरी काम है इसलिए मन्त्रीरवर को जल्दी शुलावा है।"

मन्त्रीरवर की पत्नी ने कहा-- "अभी तो मन्त्रीरवर नहीं मिछ सक्ते यह तो उनके देव पूजा का समय है।" राता का आदमी वापिम चला गया है, परन्तु सन्धिरण की पत्नी को जरा भी जिंवा नहीं हुई। मया राजा के आदमी नो ऐसा कहरूर वापिस मेना जा सकता था है हा, बुझ भी हो, परन्तु पूना में विच्न नहीं आना चाहिए, एसा वह साजी थी।

वह मनुष्ण राजा के पास पहुषा और उसने मनी की पती हारा दिया दुआ उत्तर कह कुनाया। परन्तु राजा को ग्रहुवा की विवा थी। ग्रहुवा का समय निरुक्त जाल, यह राजा को उपित प्रतिव नहीं होता या। इस गराय राजा ने मनी के यर दूसरे दूत की भेजा। दूसरे दूत न थी आहर मनीरबर की दासी याहार पर को भी राजी भी उसने राजा की आहा पर सनाह ।

म-प्रोरश्रकी पानी ने जब मुना वो मुस्त ही रात्रा के यूत के पास आकर ममुरतापूर्वक कटा--- ''आहे। राजानी को कहना कि अभी भी मन्त्रीरदर हेब पूचा में है अभी चनको दो पढ़ी जितना भगव और कोगा।''

इस तरह दूसरा वृत भी सन्तीरियर के पर से चक पड़ा।
इस समय भी मन्तीरियर की पत्नी को ऐसा विचार नहीं आया हिप्रानीरियर को समर है वृ । यह कोइ सामान्य अर्थन नहीं था।
राजा की घरफ के बार र जुल्ये जा रहे ये। राजा को कोई लक्षी
हमा होगा तभी तो खुलाने जा रहे हैं। यह बात मन्तीरियर की पत्नी
कातनी थी। मन्दीरियर पार्ट किसी जन्य चन्ती मंदी तो तो उदें यह
बावरस समाचार पहुँचा देती। परन्तु उस समय मन्तीरियर धा
कार्य में देव पूजा में थीन थे। प्रतिदित्त का उत्तवा निवास था।
इसिंटर जो होना होगा यह होगा परन्तु अभी ते मन्तीरियर की
इक्ष पहा नहीं जा सकता ऐसा सन्तीरियर की पत्नी मानती थी।

राना होधिक होगा तो क्या होगा ? इसकी मन्तीरवर की पत्नी को जरा भी किंवा न थी, यह क्या मामान्य बात है ? राना होधित होगा वो क्या कर तेगा ! मन्ती पर हों। उसे होत सकता होगा वो क्या कर तेगा ! मन्ती पर हों। उसे होत सकता को अममें कोई कर नहीं या, घर्म जार यह एक कर की बात वी बह ऐमा समम्त्री थी। यह सच्या छान की बात का बह ऐमा समम्त्री थी। यह सच्या छान की बात का बही है। मन्त्रीरवर के हर्य में कींद करनी एना थी ! देव पूना कारि एका प्रताहबन करते में किसनी छगर थी ! सन्त्री पर कारि की मामार्थक प्रदिक्त सिक्कि की, या धर्म वी शिरमा तो घर्म की साहिए दिस्ती छान हो बभी वो मनुष्य उत्तम दीव से घर्म पर सकता है।

पना के प्रमाण से मन्त्रीस्थर को राना भी कप्या मिछा था।
मूनरा दूत राम के पास जाकर बोल्ल कि- "मन्त्रीस्थर को पत्नी से
करा कि जमी था पदी नित्ता समय न्य पूरा में और कोता। 'यह
सुमकर भी शना कोधित नहीं हुआ। पर वरक तो राजा को
देता विचार जाता था कि मन्त्रीस्थर देवपुना में कितने होना होने
हों। है और दूमरों और राजा को सुमू के कितने होना होने
हों। है और दूमरों और राजा को सुमू के कित्य मारी अनुसन्ते
हों। हों में सुम्मरों और राजा को सुमू के कित्य मारी अनुसन्ते
हों। हों मन्त्रीस्थर के पर जातक साथ के परिवार में बाद र हों कर राजा ने जर्कक हो पर में में में में साथ। शना को राजा हर हुक्ट राजा ने जर्कक हो पर में में में में साथ। शना को राजा हुई। यहा राजा ने समने कह दिया कि मेरे आने की राजा कोई भी

राना के मा में वे निवार तो आ ही गया था कि मंत्रीरवर को पूना करते हुए देसना चाहिये इसलिये वे पूजा स्वळ को एक मनुष्य के क्ताये हुवे मार्ग से जहा श्री पशक्या पूता में हीन ये यहा पहुँदे। म कीरार की पूता में ज्यामता को दरकर राता बन्त अमल हुण। इससे ऐसा शतीय होता है कि यह राता भी धार्मिक यही यहण या। धना का अमन हो और यहा राता भी अमल ही, यह यात्तव में पुरुषोदय की यात है।

नाजीरनर के पीछ वैठा हुआ सनुष्य गंजीरवर को हमसर पुष्प नेता जाता या और गंजीरनर भगनान् की अग देवना करते जाने थे। रामा को भी क्रम्मास व्यवज्ञ हुजा। य सोचने लगे नि मैं भी इस पूना में गंजीरनर को पुष्प देने वाले क्यकि वो हिटा दिया और स्वर्म करने माजीरनर को पुष्प देने वाले क्यकि वो हिटा दिया और स्वर्म एक के बाद एक पुष्प देने लगे। निस बात के लिए रामा यहात स्व भाषा था वसे तो बह माजीरवर को पूना में बल्खीन देवनर सूज ही गया।

राजा सन्नीरकर को पुष्प देवा वावा या। परन्तु किन क्रमसे फूळ हेने थे इसका हो राजा को पवा नहीं वा इमिनये जो पुष्प हेना बाहिये बहु म नेकर राजा ने दूसरा पुष्प ने दिया। एक बार ऐसा हुआ तो भी सन्तीरसर ने शुख्न नहीं कहा, सनुष्य से मूंछ हो सकती है वह सोच कर यह गया, परन्तु बार २ ऐसा होने छगा इसहिष्य सन्तीरसर ने स्त्रव पुष्प क्षेत्रे के छिए शुख फेटा।

अपने आदभी के नार २ मूल करने पर भी मानीश्वर झात रहे, उन्हें निल्डुल क्षांच नहा आया। क्या यह सामान्य बात है १ जरा निचार करो कि मानीश्वर के स्थान पर यदि तुम होते तो क्या तुम्हारा मन शात रहता १ क्या कोब का पारा तत्माल ऊपर न चढ़ खाता १ भूम करने वालों में श्री जिन महिर में कसी २ फैंसी थोल पाल हो जाती है, क्यायों का वाब्डव नृत्य होने लगता है। यह अत्यन्त होपनीय है। ऐसी दशा में चित्त की एमागता कैसे रह सकती हैं?

मन्त्रीरनर ने पुष्प लेने के छिए ब्यों ही पीछे दृष्टि हाली कि यहा पूर्व देने वाले व्यक्ति के स्थान पर रापा को बेठे हुए देखा। मन्त्रीरवर उसी समय रा होने लगे वरन्तु रात्रा श्री ने तत्काल हाप परड कर उद्ध अपने स्थान पर बैठा दिया। मन्त्रीश्वर की इस प्रकार उत्तम रीति से पूना करते हुए नेयक्ट राजानी का इवय गद्गत् हो उठा। यह मन्त्री से कहने छगे कि -- " बास्तब में तुम थम्य हो, इत पुरव हो । भगवान्ती पर तुम्हारी मक्ति को देखकर में ऐसा मानता हूँ कि वस्तुत नुन्द्दारा जम भी प्रशसा पात्र है तथा तुन्दारा पन भी प्रशमनीय है।" मात्रीरवर की अनाय मिल से प्रमानित होनर राजाजी ने यहा तर कह दिया कि- "तुन्हारे सिवाय इस मकार भगनान्त्री की पूजा करने वाला की होगा ? अत राय के चाहे नितने कार्य हो और क्याचिए में भी बुलाने के भेत दू तो भी तुर पूजा के समय कभी आने की आवश्यकता महीं। अभा तुम भातिपृवक पूना कर लो। मैं बाहिर बैठता है। ऐसा कहर राना वाहर आकर योग्य आसन पर बैठ गये और मन्त्रीरवर फिर से एकाम होकर पूचा में छीत हो गये।

द्मरों की लगन के सहारे जीने की पृति छोषकर धर्म की लगन के सहारे जीने वाले बनो —

यह तो सपट है कि मन्त्रीश्वर को भगनान् की पूना में यह तीत्र लगन उसरी घम श्रद्धा के कारण थी परातु तुम सोचो कि अमी तुम जो यहा इतनी झाति से चैठे हुए हो वह क्सिकी छगन के पारण है। तुम्द्र धम की लगन है या पेढी, पर फुटुम्ब की १ अभी घर वे छुद्र बिलान या दु एवं समाचार आ जाने तो क्या तुम ज्यान ह्या होने तक झाति से चैठे रह महते हो १ क्या तुम ज्यान करात्र वा पूरा होने तक झाति से चैठे रह महते हो १ क्या तुम जरहे न बनोगे १ सामाधिक में अन्ते की चैठे हो तो क्या शिवरता रहेगी पारास्त्र चळ पड़ोगे १ यटा मनके बीक में चैठे हो तो सामाधिक हों कर जा ते ती सकते । देठ जरूर गणी परसु तुम्हारे मा मिली किया करता रहेगी थि यहा ज्या पारा चळ रहा हो तो भी मुन्द्रारे मन में निवारों की छ,र उठते रहेगी। व्याप्ति धुन वो ससार की कमी हुए है। ज्यास्त्रात्र जी बातें कारों में पकती है परस्तु मा की मित्र ही कार्य करता रहता है यदि छुत्र कर हैयें तो चरर मिलता है किया करता रहता है यदि छुत्र कर हैयें तो चरर सिलता है है।

पर तु जिसके इत्य में धर्म की खामनी तोनी है न्यसी ऐसी ह्या नहीं होती। वण्समकता है कि यसार की किसी भी अन्हीं वसु हम मिलगा, टिकना, भोगना आदि सब दुव्याधीन है। सबि कोई यसु हम? भी गई तो हम हुआ ? इतारे दुव्य की कसी है सभी ऐसा बनाउ यना है। यदि इसके बिना हु 3 नरू भी होगा तो वसे हम मह छी। वशीरि अधुनीय्य के नरस्य आने वाजी आपति हो समार की वस्तु या सगं सन्य भी नहीं इता सक्ता पहाँ नेसी भी आपति आ लावे पर तु यम इत्य में नहत्व जरूरी है। आपति के समय हदय में नहीं गहेगा तो हमें कीन समाधि से रलेता है सु मं अथवा दु ज में केवल एक मात्र वर्म वी ही सरख है। इसलिए सानी पुरण कहते हैं कि— "यम है। सबंदि है सु समें ही माई है, प्रमं ही पिता है। धर्म हो माता है। साई, तिता, माता आदि की सतार के साद साता चिता आदि भी अपनी मो मार समाछ लवे हैं वह भी धर्म हा ही प्रताप है। धर्म यदि नहीं रहेगा वो चिता, माता, भाद, पतनी आदि कोई पृदेगा भी नदी। " बचा ऐसे प्रम में साशारिक सुख के छिये या संगे सम्बन्धियां के रिये होई सबने हैं हैं निस समय संमाद की साममी अयदा कोई सो सम्बन्धियां का नहीं आहे, इस समय पदि धर्म दिन्मात हो शावह ही सहायक बनना है। यह सुख दे मकता है और हु दर के उदय में चित्र के साममी अप पार्म की हों हो से स्वाप्त के स्वाप्त के सम्बन्धियां साम हो से सी सिय रहा सम्बन्धि है। इस प्रम हो से हिंदी शाविष्ट पार्म की स्वाप्त के साम की स्वाप्त के सम्बन्धि है। इस साम जा साम की हो भी स्वाप्त का साम की सहिष्ट हो और वह चित्र में सिय रहा साम जा सम्मा है। की सहिष्ट से साम जा सम्मा है। की सहिष्ट से साम जा सम्मा है। की सहिष्ट से साम की सहिष्ट हो और वह चित्र में हिष्ट हो अब तब ही यह सामा जा सम्मा है। की स्वाप्त से साम हो सहिष्ट से साम हो है हो है साम हो है हो है है हो साम हो साम हो साम हो है है हो है है है हो है है है है

ससार के मुख से जीन की दृष्टि छपर उठी है ऐसा कन कहा जा समता है ? .—

इसीलिए इस यह वात कर रहे हैं कि— ''अर कक सुलमय ऐसे ससार से जीव की टिट ऊपर नहीं वठती, तप तक जीव का गोई ठियाना नहीं है। यह मुक्त यह पितता अधिक शिले परन्तु चीत मा सम्पूर्ण भाग तो इससे क्यापि काव्य नहीं है। यह सुरत स्थिर तो है नहीं। या तो यह स्थव चढ़ा आवता या हमें इमको होंदू कर जाना पड़ेगा इस सुख्य की ग्राह करते, मोगने यह सियर रराने के किए तो हिंसादिक पाय टमते हैं वनना कड़ तो बोब को हो मोगाना पड़ता है। पाय कल हु रह है। इसिल्य इन सुक्तों के मोग में जीव गसे तो वमक लिए यह निरिचल है कि वह कभी अवस्य हु रही होगा। इस जम में सुरा और अयते वस्ता में हु व ऐसा भी हो सकता है। इस सुम की आजा ही आहा में जीव अटकत दहता है और करना चाहिये कि जिससे यह अनादि भ्रमण समाप्त हो जाय। और को यदि एस निचार आये, तभी उसनी दृष्टि ससार से उपर उठती है और शुद्ध यथा प्रवृति बरण आने लगता है। जीन को अनुभव से विचार करते २ ऐसा अनुभव होना चाहिए रि- "इस सुरा के पीछे चाई जितना पुरुपार्थ करें तो भी इससे स्थायी कल्याण तो सभव नहीं है इनना ही नहीं इस सुरा का उस जी र को नरक और निगीद में भी ले जा सकता है। इस सुदा करस बिना ऐसा पाप बन्ध नहीं हो सकता कि निससे नरफ और निगोद में जीय को जाना पड़े। इसिंछिए जो भी जीव नरक या निगोद के अधिकारी हुए या भविष्य में होंगे, उनकी उस व्यवस्था का मृत्य कारण सुराका रस ही है। अधपयन्त इस जीव की जो हुदशा हुइ है वह सन सुराके रस का परिणाम है। जीव की शास्त्रत सम्पूर्ण सूख के लिए क्या करना चाहिये १ ऐसे विचारा का उत्पन्न होता भी शुद्ध वधामश्रीवनरण को लाने का कारण यनता है। इन विचारा के प्रताप से उस जीय को धर्म जानने की इन्छा होती है। इस तरह ससार के सुख से जब जीव की करिट क्षपर बठती है तथ वह आगे बहन लगना है।

धर्म को जानने के लिए साधु समागम आवरपक है या

नहीं --इस धर्म भी जानना होगा तो धर्मी तीव क पाम जाना ही

पड़ेगा, क्या यह ठीक नहीं हैं ? इसिएए समें को जातने की इच्छा पाने जीप को जब ऐसी प्रतीति हो जाए कि उस व्यक्ति के जीपन में तो धर्म ही हैं, जो वह उसमें पास जायेगा और उससे धर्म के चारेमें नधीरे गतें जानने का पुरुषार्थं करगा। निम बीप की क्टिंट सप्तार क हारों से उपर पठ गई है उसी चीन का आत्म फल्याए हेतु धर्म की वार्ते जानन का मन होगा। यह जीव इतना तो सममता ही होगा रि सुसाधुओं क सियाय मुक्त दुनिया में अन्यत बारावित्र घोष बात नहीं हो सरता । हाई स्ट्रल या बालनों में भी ऐसा शिद्रण तो मिछ नहीं सहता। नहां समारका सुरा ही सर पुत्र गाना जाना हो क्या यहा से मण्ये धर्म का बाध पाठ मिछ सकता है । मण्या धर्म तो सुरय रूप में सुमानु दी सममा जा साने हैं। धर्म का बास्तय में निमने स्वाद अनुसन किया हो, नह ही बयार्थ रूप से न्मरायगुन कर सरता है, उसे सममा सरता है। धम माजो बारनिक श्याद छने गुणस्थानकाची आगे यह हुए साधु यो आवा है क्या यह निसी दूसर को आ सकता है । जड़ा सभा में इ द्रादि त्य येठे हा तो भी वहा ससार क सुर्खों को कीन शराय यह सकता है १ इन्हादि न्यों और चनवर्ती आदि रानाओं को भी ऐसी प्रतानि हो कि यह बिलकुछ ठीव यह रहे हैं. ऐसा कर समाजित हो सहता है १ ड द्रादिक हो ऐसा आमास ही रि अभी हमारे पास चाहे जितना सुरा वैभव है परन्त हम बारतियन म्प से सुसी नहीं हैं। हमारा इंड्रपन आदि सुन्न तिश्चित बाट सर क लिए है। एक दिन इनको छोडना ही पहेगा इमलिए यह भी हु स ही है। मात्र धव वर्ष के पवाब वाला सक्या साध् निस सार का अनुभव कर सकता है उस सुख का अनुभव इ हादि भानहीं कर मनते। युद्ध धर्म का सच्चान्याद यह न्स्तु ही भिन्न है। अपनी यात तो यह ह वि- "जिसकी यम की जानने की हरला हो उसे सन्ते' मायु क पाम जाने की इन्द्रा उत्पन्न होगी वा निमी भीर के पास जाने की श सुसाधुआं ने ससार के सुर्या की परीक्षा परही होती है व उद अन्ही तरह में पहचान चुके होते हैं इसीछिये तो व हो विनया त्याग दिया होता है अह मन्ये हुए का उड़ा ये ही यह सक्ये हैं। समार यो अमारता आदि की प्रश्चान कराई। यही भगवा। के यह हुए यालदिक धर्म को बहारा सद्याई। भगवान और सुक्षापु को मानते बाला ही मञ्चा आपक समार है कसारता यो सम्भ मकता है। संसार हु सम्मद्दे, हु म यह के है ह स पर्यवर है पेमा उसे पोच होता है।

सब्गुरु क्या समझान हैं ? ----

नहीं होगा।

इस समार में धमें ही आरमूल है इसका वयी र वरने के कि
सद्दान सपने पहले मुख्यम पेसे समार की अमारता को ममम्म
हैं। मीछ मानि बिना सक्या और पूर्ण सुरा सिल नहीं नक्सा के
सद्दान करने हैं। मोछ की साथमा का जो ज्याद है पह धमें
है। इस पर्म का मान भी जिनेश्वर अध्यवनों ने द्वार्चित है। कि
दीव को सक्युर्ण रच के धमें करना हो तो कमें मसार का स
होइना पाहिए ऐसा भी सद्दान करते हैं। जिम भीच के अस्व
का मंदी निजय हो जुती हो कम ही सद्दान्थी हारा संसार का य
बारतिक हिय्दान हर्वयाम होता है। वह भन्ने सतार में बैठा है
भीर संसार में बैठकर सातारिक सुन्ती का भोगोपमीन करता है
परस्तु मम में वो बह हुई सोचा दहता है कि— "स्तार पाहुस सुरा होई दिमा एमन्त धमें की अराधना नहीं हो सक्ती" जह रहें
हों दिमा एमन्त धमें की अराधना नहीं हो सक्ती" जह रहें
हां दिमा एमन्त धमें की अराधना नहीं हो सक्ती" जह रहें

दुर्सी का अनुभव सभी ने किया है एवं करत हैं :---

इन संब बार्ता के अन्तगत इमारा ध्येय यही है

नि इन्हें सुनने एव विचारते हुए आत्मामें शुद्ध परिणाम आ जाय अथवा मोद्य के चपाय रूप धर्म की ही जीनन में धारण करने का उल्लास प्रगट हो जय। इसलिए प्रत्येक को देखना चाहिये कि ससार में हु स कितना है और सुस क्तिना १ ससार में जो योड़ सुख है यह भी दु ख भिश्रित ही है। समार में दू रा का तो पार ही नहीं। तुमने इस भव में अनेक दू रा सहन निये, क्या ऐसा तुन्हें अनुमव होता है । माता के गर्भ में ती दुःस भोगा ही, परन्तु जन से बन्म घारण क्या है तब से हुमने दुःख इंसा ही नहीं तथा एकान्तमुख अनुभन किया क्या ऐसा हुम कह सकते हो किन से जम यारण क्या नमी क्षे एक जैसे रहे, ऐसा तो नहीं हुआ किरो जाय तो बचपन में ही हुतों को सहन करते आये हो, सेगादिक को अलग गरी दो सी अभी कोइ पुन्हें कम दुस्य नहीं है, परम्तु कितने दुन्त ऐसे होने हैं कि पिटें पुन कह नहीं सकते और कितने दुन्समोह के बल कुटें दु रा रूप प्रतीत नहीं होते । ऐसा होते हुए भी सम्रार दु स्वयं है हु थान सम्हारे मस्तिपक में बैठनी ही चाहिये।

उत्तम कार्य वड़ों से पूछे विना भी किया दा सहता हूँ ? :---

ऐसी भूल तो हो सन्ती है परतु सतान से यदि यशान काम ही जाए तो इसके लिए वह जह उपना दिए विना नहीं रहमे। न्याय पूर्वक व्यापार करते हुए बातार की ऋच-नीच के कारण यदि छडका लाख स्पर्या का चुकसान करता है तो भी पिना को दुगर मही होता और पुरुष पाप की बात करने उसे आध्यासन नेता है। पर तु गदि पुत्र अनीतिपूर्वेव ४ रास बमास्त्र रहमा हो तो बमरो बहुत दू सहोगा और यह उसे मममाण्या कि अनीति से घटवान धानने की अपेक्षा नीति से सामान्य जीवन जीना थे प्ट है ! अनीति से ४ छात्र लेहर आए तो उमे उपालक्म हेना और नीतिपूर्वक धावा परते हुए यह पदाचित सो हाले नो भी उमे उपालम्भ नहीं नेता। यह बात क्या तुम्हारे मस्तिष्क में नैठती है ? ये वातें तो अभी धर्म प्राप्त होने से पहले की है। आये न्य के सामा व सरकार ऐसे होते हैं कि - अवन्छे कट्टम्बों में सामारिक काय बडा से पूछे विना महीं हो सकते। परतु कोई ऐसा अवसर होता है कि अच्छा नाम भड़ों से पूज विमा भी किया जा सकता है। ऐसी पिता भी होते हें कि चिनके पुत्र किसी काम में जिना उनकी अनुमति छिए लाख रपये दे आये हों तो भी ये के व जी कि ग्रम कार्नों में तो देना ही षाहिए। इसी प्रकार धर्मी मावा पिता की सतान ऐसा ममसे वि-धर्म करते क अस हो जाए और साता पिता को पृष्ठने का अवसर न हो तो बिना पृद्धे भी धर्म करने में कोई आपित नहीं है। उसे निश्वास होता है कि मैं कोई धर्म का वार्य करू गा तो माता पिता सुके याचा नहीं हारोंने।

निवाह करके अपनी राजधानी म वापम आते हुए श्री वजनवाह का दीशा ब्रहण करना —

धी जैन रामायण में श्री वश्रवाहु का वसग आता है। रानकुमार

बसबाहु अपने पिवा राना निनय को बाजा से हमगहन राना मी पूर्व मनोरा। रान्त्रमारी क साब निग्नह के लिए गया था। राज्य के रीति रिशान के अनुसार बहुत यह महोस्तम्पूर्य क स्वता जियाह मन्यम हुना और तरारपात मनोरामा सहित राजुलार प्रश्नाह अपने नगर नी ओर प्रवाण निया। वस्ताहु का सांछा राणुक्रमार उत्पर्धन्त्र भी स्तितवा माय रे चलता ने उनके साथ हुन्य रूप रे राणुक्षमार भी से विश्व हो हो हो प्राची नगर हुन बड़ा परियार भी माय था। मार्ग में चलने रे वे बहन नाम के पर्मत हे पास आ वहुँव हो हो पर्मा मार्ग में वा स्वताह ने स्व मार्ग मार्ग के पर्मत हो पास आ वहुँव । उत्त पहाल पर गुल सागत नाम के व्यक्त हो स्वताह मार्ग के पर्मत हो साथ अपने स्वताह से स्वताह से स्वताह से एक में से स्वताह से राणुक्ष मार्ग मार्ग के पर्मत हो साथ से पर्मत हो साथ से स्वताह से राण में सैठे रे पराइ पर रहे हुण उन महाला यो नेरत और निख मनर से सहात्मा आतापना के रो से। भी वसवाहु ने रव में सैठे रे पराइ पर रहे हुण उन महाला यो नेरत और निख मनर सेवास्वर को स्वतर में रव हुण इस्त महाला को नेरत और निख मनर सेवास्वर को स्वतर में रव हुण इस्त स्वताह का है उसी मनर एक सी हत्य हुण हुण हुण हुण सी

डसें। समय श्री यक्षताडु ने एक चाड़े की छगाम पहन्त की और क्यानुस्तर से कहा कि 'प्या को रोको। देखों, कोइ महारमा इस पहांच पर सप कर रहे हैं, हम-बनको बदन करेंगे। हमारा अहो भाग्य दें कि वहा ऐस महामुनि के दगन कुछ हैं।"

श्री यसवाहु भीर सनोरमा अ दर रथ में नैठे ये और उदय-सुन्दर रथ को चला रहा था। श्री यसवाहु का कथन सुन्दर उदयसुन्दर की मजाल करने की सुनी। श्री यसवाहु तो सममन्द्रे थे कामों जात हुए गहातमा मिछ जायें और उनता यदन मिन्या जाए ती आसातना होती हैं। यस्तु उदस्सुन्दर विचार करने लगा कि "जभी के विवाहित घर जाने हुए हमार् का महातम के पास जाने का मन क्यों हुआ है ? असने मजार में शी वश्रवाह से पूछा कि 'क्या आपना दीछा भहण करने का मन हो गया है ?'' गुरत ही शी वश्रवाह ने उत्तर दिया कि — 'दीछा लेने का मन तो है ही ।'' उदयमुद्दर ने शी वश्रवाह के इस उत्तर का भी उपहास उद्याय और हसी गनाक में कहने लगा-कि-'कुमार ! विद् देखा लेने का आवका मन हो तो आज ही दीछा ले ले, जरा भी विख्य मत करो, मैं भी आवको दीछा लेने में सहावता करू गा।'' भानो कि वे दोनों एक दूसरे हो मजाक के रूप में हराने पा प्रयत्न कर रहे हों, भी बश्रवाह भी उदयमुद्दर से कहने लगा-'जिन महार सामर अवकी मयोषा को नहीं होकता, उसी अवग सुन भी अवनी प्रतिहा पर हट रहना।''

इस समय भी जदयमु दर मजाज में बोल उठा कि-"जिएकुर ठीफ, ऐसा ही होगा।" इस तरह साले बहताई के धीम बात चह रही थी और मनोरमा वे बात जुपचाप सुन रही थी। उनकी बातों के बीम में उसते कुछ भी कहना अभित न सममा। यह युडि मती और पिनीसा भी। आर्य पत्नी, अच्छे मानों में भपने पति क ही अनुसरण करती है। वह सममती है कि प्यदि पति शीक्षा के ही तो मुने भी शीक्षा के शि चाहिते और विर शीमा जितनी शिक्षा के हो तो सुभीला सती भी तरह रहकर औषन व्यतीत करता चाहिते।" "पति सीक्षा को तो मेरा क्या होना ?" देमा यह नहीं मोचती, जे होना होगा वह होगा परन्तु जेसे क्लाम काम में पापा तो नहीं हाळी जा सनती। इसलिए यह नर विवाहित रामकुमारी मतोरम को आंगी सुसराल भी नहीं पहुँची, अपने पति और साई के दीव लो वात ही रही थी उनारी सुननी रही पत्नु बीम में यह एक हाम भी नहीं योखी। अब ऐसी परना हुई कि-धी वक्षायु ने इस पर परस्तर पार्वाठाय में मच्युच दीहा लेने का मन में निरुचय कर लिया । यह साचने लगे हि मुझे यह बहुत ही सुन्दर योग मिटा है। इसीिरु करोंने माले के बहुतक्ष बनने के चचन को पकट दिया और
सागर पिस प्रमुद्ध माले के बहुतक्ष बनने के चचन को पकट दिया और
पाप्प में एड रहने की न्यूचना भी ने दी। पेकी मनोम्पञ्चा कर्माय भी वज्याह रख में से भीचे उत्तर, मानो कि यह मोह से मुख
होने के दिल जा रहे हा। जब भी वज्याह नीचे उत्तर तथ मनो
सा और वहबानुन्दर भी नीचे उत्तर वह । अब सारा परिवार
समा और वहबानुन्दर भी नीचे उत्तर वह । अब सारा परिवार
समा और वहबानुन्दर भी नीचे उत्तर वह ।

श्री प्रजयात शानि और हडना से पहाड पर पर रहे थे। उर्जे हारर पहले तो अद्यक्ष-पर को हारा हाने स्थी परसु तरराजानू हसे यह निरक्ष नो गवा कि सुनार दीख़ा प्रत्य करने के लिये ही ता रह में। यह स्पेन स्था कि—पं यह तो सेरी सजाक पा नृह्व गभीर परिखान निरस्ता। ऐसा निचार कर यह श्री यसनाहु से हहने स्था कि—रह राजिस्।

अप पुनार के पदले व्यक्ति प्राप्तिन् पद्दर नप्रता से बात करने हगा। दि—"आन आप दीक्षा प्रदेश पद्ध प्रवर्ध। आपको की युद्ध मैंने यहा यह तो मनारु थी। मेरी इस मज़ारु को प्रियर हो।"

"हम दोना ने जो चार्ते की बहु तो कैयक मत्तान के रूप में थे। मत्तान की वार्ते सत्य नहीं होती अवाम मत्तान में दिये हुये पचन पा उल्लंघन करने में कोइ दोप नहा होता।"

"सन वटों में में आपना सहायन हैंगा, इसलिए आप हमारे इस के जो मनोरन हैं उन मनोरमों को मिट्टी में न मिलाइए।" थी यसपाहु में पूछा कि "क्या आपना दीक्षा महण करने का मन हो गया है "" तुरत ही भी बसवाहु ने उत्तर दिया कि -"दीना क्षेते का मन तो है ही।" चदयसुदर ने श्री क्ष्मचाह के इस उत्तर मा भी उपहास उड़ाया और हसी मपाक में कहने लगा-बि-¹⁴रुमार | यदि बीक्षा लेने का आपका मन हो ती आन ही दीक्षा ही छी। जरा भी जिल्य मत करो, मैं भी आपको दीला लेने में सहायता फर गा।" भानो कि वे दोनों एक दूसरे की मजाक के रूप में हराने का प्रयान कर रहे हां, भी वजवाहु भी उदयक्ष दर से कहने लगा-"जिस प्रकार सागर अपनी सर्वादा की नहीं छोडना, उसी प्रकार तम भी अपनी प्रतिना पर दृढ रहता ।37 इस समय भी चदयसुन्दर मज़ाक में बोल वटा कि-"विलक्षल ठीक, ऐमा ही होगा। " इस तरह साक्षे बहनोई के बीच बात चल रही थी और मनोरमा ये भार्ते चुपचाप सुन रही थी। उनकी पातों के थीय में उसने कृद भी कहना उचित न सममा। यह पुद्धि-मती और विनीता थीं। आर्य परनी, अन्छे कार्मों में अपने पति का

ही अनुसरण परती है। बह सममती है कि 'धारि पति ही हां जेते हैं से ग्रुक भी दीहा के भी चाहिने और बार्द पीक्षा जितनी शक्ति क हो तो सुझीला सती भी तबह दहकर जीवन स्वतीत करना चाहिये।' 'धारि श्रीक्षा की सो नेपा क्या होगा ११' मेना बद नहीं सोचती, 'तो होना होगा बह होगा परन्तु ऐसे स्वत्य काम में बाधा तो नहीं बाठी जा समती। इसिडण क्षा निवादित राजकुमारी मतीरमा जो अभी सुसराज भी नहीं पहुँचो, अपने पति और माई के पीव जो सती सुसराज भी नहीं पहुँचो, अपने पति और माई के पीव जो सती सुसराज भी नहीं पहुँचो, अपने पति और माई के पीव जो सती होसराज भी नहीं कि स्वत्य होने स्वत्य होने इस पर- ारतर वार्तालाए में सच्छाच दीक्षा लेने का मन में निश्चय पर लिया। हि सोचने लगे कि मुक्ते यह बहुन ही सुन्दर योग मिला है। इसी लिये उन्होंने माले के महायण बनने क बचन थी पर लिया लिया की तार जिस मशार स्थार। वा उन्लंधन नहीं परना उसी मारत अपने वचन में पर्य रही परिसार अपने वचन में पर्य रही परिसार अपने वचन में पर्य रही है से सुन्ता भी है दी। ऐसी मनोमानना का लाब शी बजागु रख में से भीचे उत्तर, मानो कि बह मोह से मुक्त होने के लिए जा रहे हो। जब श्री बजागु नीचे वतरे सह मनो सा और वह स्वीह से सुक्त होने के एक स्वीह से सुक्त होने के पर वहने सह मनो सा और वहन सुन्ता भी नीचे वतर पर्व। अप साहा परिवार सन्ता नील वर चटने लगा।

भी यज्ञवा नानि और नजन से पहान पर पत रहे थे। उर्दे स्वन्द पहले सो बदयह पूर को साम होने रूपी पर पुत तरश्या हु वेसे यह निराय दो मधा कि कुमार दीख़ा महता करने क लिये हो सार है हैं। यह सोचने रूपा नि—ं यह तो मेरी समाक पा महता मारी दरिखान मेरारा। एसा जिनार कर यह भी यक्ष जा है नुने रूपा कि—ंद्रे स्वासिय।

अत्र पुषार के यदले स्वाधिन कहरर सम्रता से पात करने उगा। हि—"आत्र आग दीना प्रहेश म करें। आपरो जो कुछ मैंने कहा वह हो सम्बाह भी। सरी इस सनाह को निकर हो।"

'इम दोना ने जो वार्ले की बहु तो कैयळ सत्तान के रूप में थी। सत्ताक की वार्ले शस्त्र नहीं होती अधाप सत्तान में दिये हुये ययन वा उल्लाघन करने में कोइ दोष नहीं होता।

"सर कप्टों में मैं आपका सहायक हूँगा, इसिंछण आप हमारे इल के जो मनोरव हैं जन मनोरयों को सिट्टी में न मिळाडूण।" पा सहारमा के पास जाने का सन क्यों हुआ है ? उसने मनारु में भी यस बहु से पूछा कि "क्या आप का दीखा महत्य करने का मन हो गया है ?" शुरत ही श्री यस माड़ ने उत्तर दिया कि —"दीका लेने का मन तो है ही !" उद्युख्य दर ने श्री यस बाहु के इस उत्तर का भी उपहास उद्याया और हृदी मनारु में कहने लगा-नि-"कुमार। यदि दीखा लेने का आपका मन हो जो आज ही दीखा हो ले! जारा भी निल्ड मत करो, में भी आपको दीला लेने में सहायत करू गा।" भानों कि ये दोनों एक दूसरे को मना के के हम में हम पा प्रयत्न कर रहे हा, श्री यस बाहु भी उद्युम्य दे कहने लगा "चिस प्रकार आगर अपनी सर्वादा को नहीं होहता, उसी प्रका सुम भी अपनी प्रतिक्षा पर एक दहना।"

इस समय भी खदयसु दर मज़ारू में बोल खड़ा कि-''यिलक्कर ठीफ। ऐसा ही होगा।" इस तरह साले बहनोह के थीच बात चर रही थी और मनोरमा ये बातें चुपचाप सुन रही थी। उनकी बाते के बीच में उसने कुछ भी कहना उचित न समका। यह बुद्धि मती और दिनीवा भी । आय पत्नी, अच्छे कामों में अपने पति क ही अनुसरण करती है। यह सममती है कि "यदि पति दीक्षा कें हैं तो मुक्ते भी दीशा ते शे चाहिने और यदि दीक्षा नितनी शक्ति = हो तो सशीला सवी भी तरह रहकर जीवन व्यवीत करना चाहिये। "पति बीक्षा लेंगे को मेरा क्या होगा १" ऐसा वह नहीं सोचती, जे होता होगा वह होगा पर तु ऐसे उत्तम काम में बाधा तो नहीं डाली जा सकती। इसलिए वह नय विवाहित राजकुमारी मनोरम को अभी सुसराल भी नहीं पहुँची, अपने पति और माई फे बीर को बातें हो रही थीं उनको शुनती रही परन्तु बीच में यह एक शान भी नहीं बोली। अब ऐसी घटना हुई कि-शी बस्रबाह ने इस पर ारसर वार्वाछ। में सच्युच दीक्षा लेने का मन में निरुचय कर रिया।
हर सो नने रुगे कि मुझे यह बहुत ही सुदर योग मिछा है। इसीछिये छन्दीने साले छं महायह बनने के बचन थे। पत्र छिया और
सागर निस प्ररार मयादा था उन्छयन नहीं करता उसी प्ररार अपने
बचन में कह रहने थी स्वना भी टेडी। ऐसी मनीभानना छै
साव भी बजााह रुग में से अचे चतर, मानो नि यह मीह से सुक
होने क कि छत रहे हा। जब भी बजवाह नीचे बतरे तथ मनो
मा। और दरवसुन्दर भी सीचे चतर परे। अब सारा परिवार
पत्रा की पर चहने छना।

श्री बसायाह मारि और हड़ना से पहाड पर एवं रहे है। खर्डे कार पहने तो उदयान पूर को हाना होने रागी परन्तु तराहचान् घसे वा नितराय हो गया कि हमार देखा महत्त्व करों के लिये ही हा रहे हैं। वह मोचने लगा कि—'वह तो सेरी मनाक रा प्रहुत सामी परिलाम निजना। एसा दिखार कर यह भी वस्त्रात्तु से एहते छगा कि—'वह तो गरि कि स्वराद है

अर प्रमार के बदले श्रामिन महरूर नम्रता से रात करने एगा । कि— 'आप माप बीका महरू न करें। आपको जो कुछ मैन कहा यह को मजार थी। येरी इस सन्ताक को विकार हो ।'

'हम दीना ने जो थानें वी वह ती क्षेत्रक मजान के रूप में मी। मजार की वार्ते मारा नहीं होती अधाम मजार में दिये हुये यचा का उल्ल्यन करने में कोइ दोष नहीं होता।"

"सब कर्ण में मैं आपना सहावक हुँगा, इसल्ए आप हमारे कुल के जो मनोरन हैं जन मनोरयों को मिट्टी में स मिखाइए।" पा महाना के पास जारे पर मन क्या हुआ है १ उसने मनाह में शि पत्रवाह से पूरा कि "क्या आवना दीका महाए करने हा मन हो गया है ?" शुरत ही भी वक्षवाह ने उत्तर दिया कि — "दीना होने पा मन तो है ही।" उदबसुन्दर ने भी वक्षवाह के इस उत्तर का भी उपहास वक्षवा और हुनी मनाह में पहने का निक्कित के लिए जारी है की लिए के स्वतर है के से अपने के लिए की लिए के से महा पत्रवा कर है की महा की लिए के से महा पत्रवा कर है की भी का अपने की उदस्वान्दर से कहते हों। "पत्रवा की की महा प्रता कर है कि से महा की की लिए की महा की अपने महा हो हो हो हो, उसी प्रकार हुन भी अपनी महा मही हो हो, उसी प्रकार हुन भी अपनी महा हो पत्रवा पर हुन हुन से अपनी महा हो हो हो हो, उसी प्रकार हुन भी अपनी महा हो पत्रवा पर हुन हुन ।

इस सारव भी वहवामुन्दर मनाइ में बोल वटा दि-"विव्वक्त ठीक, देसा ही होगा।" इस वरह साले बहनोई के बीप बात चल रही भी और मनोहमा वे बात नुप्रवाप सुन रही भी। वनसी बातों के भीच में वसने कुछ भी कहना जियन न समस्ता। यह सुदि-सती और विनोता भी। आर्य पत्नी, अन्छे कामों में अपने पति का ही अनुस्राय करती है। वह समस्ती है कि "वदि पति होइस होने हैं तो सुन्ने आ में तीक्षा केनी गाहिब और वदि दीक्षा जितनी शांकि क हो तो सुन्ने जा में तीक्षा केनी गाहिब और वदि दीक्षा जितनी शांकि क हो तो सुन्ने जा में ती वरह रहकर वीवन क्यतीत करता पादिहे।" "पति दीक्षा लेंगे जो मेरा क्या होगा १" ऐसा वह नहीं मोपती, जे होता होगा बह होगा परन्तु जेसे क्यम काम में भागा तो नहीं हाली जा सक्ती। इसलिक वह नव विवाहित राजकुमारी मनोरमा जो अभी सुसराल भी नहीं पहुँची, अपने पति और माह के बीच जो बातें होर ही बी जनको सुनती रही परन्तु बीच में वह एक हाल भी, नहीं मोली। जब पेसी पटना हुई कि-श्री बसवाह ने इस पर- ररसर वार्ताछाप में सच्युज दीक्षा छेने वा मन में निश्वय पर लिया। वह सोचने लगे नि सुने यह बहुन ही सुन्दर योग मिला है। इसी लिये उन्होंने साने के सहायण बनने के वचन को परण दिया जो सागर पित प्रमाद क्यांचे प्रभा उपने प्रमाद अपने स्वाय भी वज्याह में हैं से एक होने के लिए जा रहे हा। जब भी व्यव्याह भीचे वतरे सममने रामा और वहन सुने हों भी भीचे वतर पहें। अब सारा परिवार समन ने वर पहने लगा।

भी बक्तवातु सानि और हल्ला से पहाड पर घड रहे थे। उर्दे ेकरन पहले तो उदयतु पर को सान होने स्मी पर तु तरस्यान् वसे यह तिरचय हो गया कि सुमार देशि प्रमुख करने के स्मिये ही बार हे हैं। यह से चने स्मा कि—'यह तो मेरी सजाक पर उहुत गभीर परिशाम किरसा। है स्मा निवार कर यह भी पद्मातु से पहले स्मा हि—'हे स्माचन।'

अप हुमार के बदले भागिन बंडकर नक्षता से बात करते एगा। दि—"आत आप भीका प्रदेश गकरें। आपनो जो कुछ मैंने नहा यह तो मनाक थी। सरी इस मनाक को जिलार हो।"

"हम दीना ने जो भाने पी वह तो केवल मनाम के हप में मी। मजान भी वार्ते सत्य नहीं होता अधाम मनान में दिये हुये भचन मा उल्ल्यन वरने में कोई दोव नहीं होता।"

"सब पर्टों में मैं आपना सहावक हूँगा, इसलिए आप इसारे इन्छ के जो मनीरव हैं चन मनोरवों को मिट्टी में न मिखाइए।" इता। वही पर जय श्री वकवादु में कोई परिवर्तन दिसाई नहीं दिया, क्षय उदयमुन्दर पही छगा कि—"अभी तो आपके हाथ पर यह मगल करन कोमा दे रहा है। आप विवाह के कछ रत्ररय भोगों को छोड़ने के लिए कत्सल फॅसे तैयार हो गए हैं १"

तो भी श्री बद्यपादु एट् रहे। उनरी यह एटना हैराकर उदय सुन्दर जन में क्हो लग कि— वहि आप मेरी बहुन मनोरमा का इस महार एक निवय के समान खाग कर देंगे हो जिस है लाख! सासारिक सुत्य के आश्वाद से बिनत रही हुइ मेरी बहन दिस सरह जीवित रह सबेगी है?

इस तरह उद्वयुन्दर ने निता। पहना पाहिए था यह सब पह दिया । भी बखबादु पे मनस्य में अल्य बात शिविल्वा होती तो यह तत्ताल अपने ीअय में परिवर्तत कर बाळता, परन्तु वह तो अपने तिराय पर रूट था। मजार वो निमित्त बात थी परन्तु उसला निर्णय तो हार्षिक एन समाम पूर्वेक था। इमील्पि जन ने उदय-सुन्दर को उत्तर देते हुए सबसे यहली बात वह गही कि "इस मनुष्य स्वी मुख वा सुन्दर कल भोग बही परन्तु पारित है। अवीत् इस जम की पारत जिसने चरित्र में प्रदेख निया, उसने ही इस जन्म के सु दर कल की यह किया।"

तस्त्रशात् फिर वे योके कि "ऐसी मनाक करके उसमें खड़ करने जैसी कोड़ यात ही नहीं है, क्यांकि मजाङ भी अपने लिए तो परस अये थी साधक ही हुई है। जिस प्रकार स्त्राति नक्ष्त्र में सीप में करने हण थर्वा के पानी का विदु मोवी बन जाता है उसी प्रसार अपनी मनारुमी मनुष्य जम के सुन्दर फल को देने वाली सिद्ध होगी।"

इतना कहने वे बार मनोराम के सम्प्रच में स्पष्टीनराण करते हुए थी बकरातृ ने कमा हि— प्युक्ति यहन यदि कुट्टीन होगी हा वह भी श्रीक्षा प्रहुक कर लेगी। अल्याम वहना मार्ग क्रयाण कारी हो पेसी में इन्द्रा करता हूँ परन्तु हुके नो अप भोगों से कोई मध्यम नहीं। 'औ बक्षणहु ने अनुष्य अप्त के सुत्रर फर की यहाँन किया। यह सब बाने निचारणीय हैं यह कुटुक्त केस महारां याला होगा, केसे आपर दिवारों में इनद्रा वचन बीता होगा है साबु नना लाए पेसे विचार नो इन्हें मन में रहते हैं हांगे। इतना ही नहीं औ बक्षणहु ने ममाद को भी परम अर्थ की मायना के रूप में प्राप्त कर किया।

डमने मनोरमा के बारे में क्या वहा और क्सि प्रकार उससे पूछ ब्राडा १ क्या मनोरमा की उप्पेवति में साले से ऐमा पूड़ा जा सकता या १ इस रीति से श्री बकाउन ने नामा को भी माना पा रिव्हर्शन क्या दिया । मनोरमा कुछीन की, इसछिण 'प्यूकीन होगी तो दीखा लेगी, नहीं तो उमारा भाग कल्याएकारी हो थें हम बचनां की बह शाबि से सुन सभी । उसने तो यही निर्णय कर छिया था, यरणु उसमें थोड़ी भी अनुष्णेनता होती ले क्या यह ऐसा निर्णय कर सकती थी १

द्रीपदी के पाच पति थे, परतु पाची के साथ भी वह सबी पैसी टडता रमती थी यह जानते हो १ अर्जुन की बारी हो तो भीम या पार्री में बोइ दमरा उम तरफ फडक भी नहा मस्ता या। मयोगपदा पाच पति मिले, किर भी वह सती तरीके जीवित रही क्योंकि वह पूरीन थी।

आज पुरीनता और अनुरीनता जैसी वात दुर्टभ हो गयी है। आप तो वर्ण सकरता ही फर फुळ रही है। उसरो लेरर अन्दे अन्छ गिने जाने वाले बुदुन्यों में भी आचार तिचार का कोइ ठिशाना नहीं रहा। आज अनाचार और अरलील निचारों सा साम्राप्य छा गया है। पहले कहा जाता या कि जात जिना भार नहां हो सरता । पुलीन स्त्री पुरुष के लिए धर्म की प्राप्ति की सुलम माना गया है और इसीलिए शाखा म भी उत्तम कुल ज ति भादिका म स्त्र धनाया गया है। ऐसा होते हुए भी पाप क उदय से अरुनीन पूछ में जमा हुआ जीन यदि पूथ जम में धम करके भाया हो और इसके पूर्व के सरकार यहा जागृत हो जाए तो नने धम की प्राप्ति भी हो सकती है। ऐभी वात नहीं कि हम कुछ जाति आदि पा प्रमान मानने ही नहीं परतु इस काल में उत्तम गिने जाने याले जाति पूल में भी पहले जैसे उत्तम स्तार दृष्टिगीचर नहीं होने क्यांकि आने आचार निचार तथा सरकार में बहुत उलट फेर हो गया है।

धी पत्रनाहु ने, बदयमुद्धर को क्सकी सन याता या कमसर इत्तर नेते हुवे अन्त में यह कहा कि—"धुस मुक्ते दीखा महत्त करने की अनुमति दो और हरव भी हमारे मार्ग का अनुसरत करो। हम ने द्यानिय हैं। अपनी प्रतिदा का पाळन करना श्रुनिया का मुख पर्म है।" इस प्रशार श्री यक्षतारू ने उद्यमुन्द को प्रतियोग निया। सन होग पहाड पर उहा गुण रूपी रहना के सागर देने श्री गुण-सागर ना के महाला थे, बहा परेचे। गुरु महाशान के पास उर्दे विभिन्ने के बद्दारिक वर्ड श्री बक्षतादु ने ब्रह्म अकारार त्याग कर कन क पास दीक्षा प्रहण की। वनके साब उदयहादर मनोराग ने भी सन बुद्ध त्याग कर सर्वे दिरति चारिन अगीकार दिया। साब भें का प्रयोक्त राजदुवार थे उन्हाने भी दीक्षा के मार्ग को सीकार दिया।

स॰ वैराग्य विना ही क्या सबने दीक्षा से छी ?

जैन के वचन सुनगर समस्त्रार व्यक्ति समम सुरते हैं कि---पह बराग्य का प्रभाग है। आन कह अनुभव जिल्ला बनना जा उत्तर है, यह दुभाग्य है । बारी तो पुण्य, पाप, समार की दुग्मयना, जीवन की शणमगुरता, बस्तुओं की मश्याता, आत्मा की अमरता और मोक्ष के शाख्यत सुरा की चरा का असर प्राय कर दीन भी प्रत्येक यात में होता है क्योंकि उसके इदय में यही होता है।

संसार के मुख और सासारिक मुख की मामभी में बहुत छीन नहीं होना चाहिये, पहा ऐसी बात होती हैं। और यदि ये चली जाये

(२५)

और शोक उपस्थित हो जाय तो तोक करने हुये भी यहा अनित्यना आर्टि की चया होती है। ये धानें भी वराम्य के घर की वानें हैं। पहले पढ चुके हैं कि-- श्री बज्जाहु ने खदबसुदर को सम माने हुवे पहा था। रि--- चारित यही मनुष्य-ज्ञाम रूपी ग्रम मा सुन्दर फल है। देम बात का उदयमु द ने भी विरोध मही दिया। दूसरी बात यह भी है कि-विद वराग्य के नरशार न होने तो जब श्री बक्रवाह न सुनि को वयन करी की इच्छा प्रगढ की थी, तर

मनाक में भी बदयम दर ऐसा प्रवन न करता कि-रिया आप दीहता महरा करोगे १' वे कोइ आज के छोगों की वरह दीक्षा के मार्ग का जपहास उड़ाने वाले नहीं थे, यदि दीक्षा के मार्ग का मनाम करने वाले होते तो नैमे यहा सबने दीक्षा मह्या करली उसकी जगह कुछ और नवा विधित्र तुफान खड़ा हो प्रठना। स० लगर मन में वैराग्य भी भावना थी तो विवाह

करने क्यों गये थे १

वैराग्य यह निष्यात्य का क्षयोपशमादि जनित कार्य है और तिरति यह चारित्र मोहनीय का क्ष्योपशमादि जनित कार्य है। वैराग्य

मिप्यात्व की म दता के योग पर ज मता है अर्थात् पहले गुणठाणे

में रहे हुये मन्द्र मिष्या दृष्टियों को भी वैराम्य हो सकता है। सम्यग् दृष्टि में वैराग्य अनस्य होता है। परातु निसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हुआ दे उसमें वैराम्य हो ही नहीं सकता ऐसा नहीं वह समते। मोक्ष की अभिलापा, सम्यग्दर्शन के प्रगट होने से पहले भी मिध्यास की मदता से उत्पत्न हो सकती है। प्रन्य देश से आगे बढे हुए परम्तु जिनका मिय सेद अभी सम्पत्र नहीं हुआ है उन भारमाओं में वैराग्य का मान और मोक्ष की अभिलापा प्रस्ट हो सरती है। जरि विरित्त का परिणाम तो पाचय गुण स्थान से पूर्व नहीं प्रकट सकता। निरित्त का परिखाम चौथे में भी नहीं हो सकता, क्योंकि यह चारित्र मोहनीय के क्षयोपश्रमादि का निषय है। इसलिये वेशनिरति का परिएाम जिसमें प्रगट हो चुना हो वह भी वियाह करने के लिए जाय ऐसा हो सकता है, सो किर चीथे गुण डाणे में रहा हुआ वैराकी आत्मा और पहले गुख ठाने में रहा हुआ मन्द मिण्यात्य बाला बेरागी आत्मा विवाह करने जाय हो। इसमें भारवर्य जेसी कीनसी नात है ? श्री वस्त्र नह जब विवाह करने गये थे तब उनमें बीराग्य भाग नहीं थे ऐसी बात नहीं है। वे तो थे ही पर हु ऐसा कह समते हैं कि-उस समय सर्वविरित के परिणाम को षद् प्राप्त नहीं हुये थे और सर्वितरित को प्राप्त कराने बाहा प्रचल पैराग्य भाव उनमें विद्यमान नहीं या। तो भी, उनका चारित मोह नीय शिथिल सी पड़ा हुआ था। कि जिससे मुनि के दर्शन होने और मजारु की प्रसग धनने पर वह कम शिसक गया और चारित का परिणाम प्रगट हो गया।

स॰ मबिवन्यता वश ऐसा बना, क्या ऐमा बद्धा जा सकता है ?

मान ्वश सर्वेषिरति का परिसाम प्रगट हुआं

सु दर बेराव को घारण करने यानी आत्माओं में विवार करने हुँ। भी नेस दिचार उठी हैं कि "भी कननोर हू कमधीन हूँ अभी सब-विरति का जन्माह प्रगट नहीं हुआ, भीता वास्तव में स्वाय्व हूँ तो मी

मत उस तरक स्थितवा है।" सन्यम हिंद नाव बभी विवाह की अन्त्री हरी समस्त "विवाह सरना ही लाहिये नेसा मानवर में निगह करने के लिए नाने जान । अधिरत की क्रियाण करने हान्द्रनारे दिन की हो बेर दव भी हैं। समार वे हिसी भी वार्य में इनकी उपार्ट भाव की इस मही लाता उपके जिन में उल कार्यों नो करते हुए भी हैय भार का असर पना रहना है। हेथोपारेय का विचार, हेया का त्याम गरने का तथा उपान्य को स्रीयार करने का निवार आता ही रहे यह भी पुरुषा है । सन्यम इदि आत्मार्था में लेवा पुरुषाय प्राय चलता ही रहता है। बात यह है कि धराम्य होने मात्र स तिरति यो स्वीकार रिया जा म ह हेन। पट्टी है। बराय हो और दिस्ति क परिणाम भी प्रकट हा तो ही सल्चे भाग स चारित प्रत्या किया जा सकता है। परपत्तन्तर, भनोरमा आदि में भी इस निमित्त स दिरति पा परि शाम प्रगा हुआ, अयान् इनमें म किसी ने विश्ति के परिगाम विना श्रीला ही ऐसा "हा वहा वा सकता। वराग्य विना और वादिन के परिणाम य त्रिना भी नीव्या लग वारे ही सरत है पर दू ऐसी आत्माआ क लिय ऐसी कोइ कन्पना करनी बोध्य नहीं। इस पुरु में वैराग्य क सरकार किती अधिक सुटूर और निर नित थे १ इस भी हम कल्पना भी नहीं कर सकत । यह बात दूसरे यनान से नो तुरान वान घटिन हुआ, और भी सप् हो जाती है। श्री यजनात आदि ने दीक्षा महण करली तत्र श्री यक्षवाद के साय अयोध्या से भाया हुजा सेनक परिनार वहा से रनाना होकर अयोध्या से वापिस पहुन गया। उहाने यहा न रर श्री वजवाहु के पिता वित्रय गाना को शीक्षा के समाजवार सुनाये। यह सुनरर वित्रय राना रोगारित हो उठ । उनमर विराय मान सीज हो नवा। यह रामार रोगारित हो उठ । उनमर विराय मान सीज वह र निकला। वह यह पहल्ट दिनका । यह वह पहल्ट दिनका श्रेष्ठ है और में कितना पायरा गानन में नाह वह मही में हैं कि यो अभी तक में ससार में कसा हुआ हूँ। ए ऐसे विचार अने ही वित्रय गाना में मी नक्षाहु से लघु अपन हितीय पुत्र को रानगरी पर स्थापित कर दिवा और स्था निमाल मोह के महासारे प्रामाण नगर शिक्षा महाल कर ही।

मैसा या यह बुट्टय १ रिसे ये इस बुट्टय के सरकार १ भ्यय-या हो सुक्त दिना पूर्व होशा कि से 80 १ १ यह विचार कार भी महो काया और उत्तम स्वान पर मेमा साम्यो लेगी रि—भ्यालक हात हुये भी यह किनना कोड है १ १७ तय बुज ने अच्छा काम दिना पूछ किया हो तो यमाना पिता तो उस सुनकर आसन्द अनुसव कर ।

म॰ भान पिता किमकी परबाह रणता है ? १---

कान उथ गिने लाने वाल कुलों में भी कैसी स्थिति पैना होती जा रही है। विदि पुत्र धर्म करता है या करने को तेवार होता है तो विता सरम की गोसिंग करता है। परनु वर्षि पुत्र घन और सोग क छिसे, चाहे जो कुछ कर, तो भी उसका पिता उसे महा अव्याय, अमीति करने हुए नहीं रोकता। पहले वच हुइन्से में ऐसा समस्मा लाता था कि—"धम करने का मन होना यह नेह खाँ का है ले नहीं है। यदि वह यह पता छग जाता कि पुत्र का थम करने का मत हुआ है तो बहें बहुत खुदी होती। अपना पुत्र धन, भोग है हिसे अन्याय-अतीति के माग पर न चला जाय, इसके हिसे व माता पिता सात्रवानी स्टारे थे। आन है हिनते पिता पुत्र पर इटि तो स्टार्स हैं परन्त बहु स्मलिये हि अपने कमाये हुये पन की

पह हुथा को न होते। जान अपना पुत्र अपने कमाये हूँ ज धन का सद्ययोग करना चाहे, तो उसे पिता हारा सहयोग मिलना कि प्रतीत होता है। रह थार टीप चाल होती है तो देरा जाता है कि पतान पिता होटी र कमों के लिए भी पुत्र की पूद्र परक्ष करता रहता है। वह धर्मगी अल्डिंग ने पद्र परक्ष करता रहता है। वह धर्मगी अल्डिंग ने पद्म मार्ग के लिए दिपा कर ध्यय करना पड़ना है और इपण पिता के नई उद्दाक्ष हो के त्र प्रता के मार्ग के लिए दिपा कर धर्मा पड़ना है और इपण पिता के नई उद्दाक्ष लोकों नित्र पत्म मार्ग में धन को राज नरता है जित से सहन नहीं होता सो बने से मार्ग की स्वा महाना पड़ना है। धन के इपर अधिन निरम्म होती है । धन मो इपर में छान होती है । धन मो सन नी छान होती है । धन मो भन नी छान होती

हो तो हत्य उनारता से भर नार। उत्तन कार्य करने भी भाषना जागृत हो जाय। स० मदिर-उपाश्रय-तीर्व में क्सी भाजना लेकर जाया

है परात धर्म की लगा यह अनुभव नहीं करता। यदि धर्म की लगत

स॰ मदिर-उपाश्रय-तीर्थ में क्यी भावना लेकर जाया जाए ? —

आनम प्रात उठरर न्य को याद करे, उननो नगरकार करे। प्रतिक्रमण आदि काका हो तो प्रतिक्रमण आदि करे और उसके याद मदिर जाक। न्य दर्शन करते के परचात् गुरु के पास चारर उद यदा करे किर पर चान।

देव और गुरु के पास यह प्राणी क्या जाता है ?

ससार के राग से और ममार के मग से छूरने के लिये।

श्रीवक का सन केंगा होता है ? वन त्वा और गुरु आदि की उपामना करने हुए मसार व गाग है और ममार के माग है कर खून्ना होगा यह ऐसी भागना करना र नाति । श्रीक नीर्ययाना करने साहा है तो वसक सन में इण्डा क्रियकी होती है, किस भागना को लेकर जाता है ?

बहा जाने से ससार के नाम से और ससार के नाम से शीम एना जा मनता है नम अंदर्श म साउक बरा जाता है। ऐसे जिचारा का सकर नेत्र और गुरू के जाम जाय या तीन बाता करने जाव और अनका मसार क प्रति था। कमचोर नहीं वर्षे क्या यह कभी मभन है ?

धर्म जानने क लिये भाय हुए जीत की सातु महारान

धर्म हो जानने के लिये नाज नव सातु है पास जार ही ये उस नवीं प्रथम संसाद ही असारता बताना होंगे एव उसे नवीं विदित्त का उपनेण नवे। धर्म को जातने के लिये आये हुए जीज में सर्जीवारीत धर्म का स्वीदार करत ही शांख होगी हो व इसे स्वीदार करने हैं लिये तस्तर हो जाविंगे पर निर्मा सन्त जिर्दा है जीजार करने की द्वाकि न हो तो वे ऐसा कहते रि— 'अमानत्। वास्त्व में घर्म हो करने हुए एस्तु में इस धर्म का आप रहा कर पहुँ इतना मुक्त माम्बर्ण महत्व नहीं हुमा है। अत आप एमा धर्म बवान की हुणा करें हि जिस असे का आचरण करते र सर्नी एति धर्म प्रतट करने का सामार्य प्राप्त हो। में सेना को साधु देशिवरित का उपन्दा सुनात हैं। इसे सुराकर जीय जो देश दितित धर्म सीकार करने को उत्साहित धने तो वह देशिवरित धर्म को भीतार कर सकता है। उनमें भी जो जीन निविद्य धर्म को धरीकार करने की शांक बाला न हो, तो उस पीव को साधु सम्ब करने आधार जादि व नामित हो हैं है । उनमें भी जो जीन होने हैं कि पित को नी होने होने से भी जीन होने हैं है । इस पीव सी मार्ग होने होने सो जीन होने होने हों है । इस पीव सी मार्ग होने हों है है । इस विद्यान सामार्ग होता होने हों है । इस विद्यान सामार्ग होता होने आधार सामार्ग हो हुई है । इस विद्यान सामार्ग होता होने आधार सामार्ग होता होरा है ।

1 88 1

थन जाता है।

ममार के सुख के राग पर और इस राग द्वारा जन्मे हुये

आचार भी ऐसे हैं कि जिड़े पालते-रे जीव धर्म की प्राप्ति के योग्य

होप पर होप प्रकट होना चाहिय —

नीय को धर्म प्राप्ति की धोग्यता मिलती यह द्वाद स्वामहितकरण माना जाता है। बहुत क्सों की निजया कर चुकने पर जीव को धर्म प्राप्त निजया कर चुकने पर जीव को धर्म प्राप्त निजया कर चुकने पर जीव को धर्म प्राप्त निर्मे प्राप्त निर्मे क्षाप्त करने की इन्द्रा उत्पन्न होती है। धर्म प्राप्त

करने के लिये भी सनसे पहले प्रत्यि भेड़ करना पहना है। प्रगाड राग हैं प की गाठों को भेड़ना पहना है। अपूर्न-करण विना यह, भेड़ी नहीं जा मनसी। इस अपूर्व करण को परा करने के लिय कीय को ससार के सुग्न के राग पर और इस राग द्वारा पृंदा हुए हैं प पर जहन अधिम हूं प करना पड़ना है। अभी तक यह जीव ससार के सुग्न कर राग एव हुए के हो प में ही कीन रहा है। 'इस राग में और होप में ही मेरा क्लाए हैं। 'ऐसा इस जीव ने माना

हुआ होता है। पर तु अन उसे यह नोध होता है कि - "राग और

होप वास्तव में मेरे शबु हैं। इन राग की है कि होने की स्तरप का झान नहीं होने दिया। बनादिहाउ में बाद तक करन्यकर पुद्गार परावत्ता काल तक मुक्ते इन राग और हुव ने हैं 🚐 着 भटकाया। इन राग और होप से खुटने पर ही नेरी हाने ने इस राग और द्वेष पर इस प्रकार के द्वेष क जिल्ला के उन्हार्ज राग द्वेप की तीद हालने का जो अपूर्व परिवास कट हैं कर कि अपृताररण पहलाता है और इस अपृत्तक हा है हर हा ह्रेप की गाठ को छवा जाता है। जरा विचार कर के सुख के उपर सम और इस सम द्वारा जर्ने हुम के हुन के हुन के भारमा मी फितनी कुछ डानि हुद १ वे समन्द्रीय का कि कि करण मरलता से प्रकट हो समता है।

अर्घो सरण रूप सदसर—

एक राया भा गुरू वाल विश्वित के प्रस्त किया है। और गुरू से इसरा भी समम कर उसे बाद विवा है। ती उसे भी पर दें बोला से उसर हारा बहुत कमी वी निचर है। सर नी री। अनितृत्ति करण से सिद्ध सिया चा सकते बाटा कार्य —

शांतरित करण सा सिद्ध रिया चा मकत बीला ना प्रक्ति भव पुत्र यथा प्रकृति करण हारा असंस्य सुण क्षरित गर अस्ति रूप का सिर्वेश करने रूप दीय को स्वर्थ सर्थी स्वर्थ में पूर्वेश और अप्रकृत करण हारा नाथ ने इस अस्यिको स्वर्थाना इस सिर्वेश और अस्य ही उसमें स्वर्थ परिवास प्रकृति हो कि चा वरिवास चीव की सन्यन्तर प्राप्त करावे किए कर पद्मा सरवा। सेने बालास सा उपर भी नामिया। असन पुरुष का बहा है। स्वरुष्त होने बालास दार हो परि

लाम ऐसा ने ना है जिन्द्रस मान में जीन के मिन्ना न पा उदय था। ने ना है तो भा बद प्रिलाश कीय को मम्परत्य भान परापे दिन मही जाना। नम परिलाम से जीव अपूनारत्स से नाउँ राग है पने मिस भेदमा। क्रमी मगर की निर्मेत करता से बद्दे की मिस्सात से जो रे दिन्दे उदय में आन नाथी उन के दलिया को राजाता है दाया। इसना नी नारे प्रस्तु इस अनस्ट्रिल के यह के अन्त

सुहैल में आत बाले होन हैं उन दिल्या में तिरात वर सर उनहें इटिया को भी वह जाज इसी अत्याहुँक में लावर प्राया नेना है। कि क्रियाल के निरंधा को और नम तरह कम अत्याहुँद करहे नन्य में गोरी ना मत्राहरन दिल्या की बिसीत से बारू नना है कि तिसरें नम अनिगृति करण के अत्याहुँ के बाद राजि अनुसृहन्ते होत

है, दस अत्मार्कन में मिश्यात के एक भी दरिये वा उत्य असम नित था पाता है। यह बो अधिष्मितरण व बाद वा अन्तर्मुह्र होता है, इस अत्मार्क्य में बीव वा चोपिएमा होता है वर परिणाम वो अनस्परण नाम से पहचाना पा सकता है

बन्तर वरण से मिद्र किया जान वाला कार्यः-

इस अन्तर करण का अन्तर्मुहत्त्र, वानि ऐसा अन्तर्मुहर्त्त्र कि तिस अन्तमु हत में तीव को मिश्यात्व मो ्नीय के दिल्यों का न ती प्रन्दा स उदय होता है और न विपार से उदय होता है, मात सत्ता में ही मिध्यात्व मोहनीय व दल्वि होते हैं। मत्ता में रहे हुये मि जात्व मोहनाय के दलिया की समाह का कार्य, जीव, इस अम्तर-करण के अत्तर्पनने में करना है। अत्तरकरण हाग जीन मिध्याल मोहनीय के दल्यों की सफाइ का जो काय करता है, उसमें सब दिखेर साफ नहा हा जान, सम दल्ये गुढ नहीं बनन । कह दल्यें गुद्ध यमन हैं। यह दल्बे गुद्धागुष्ठ जनन हैं और और यह ऐस होते 🖁 नो अगुद्ध क अगुद्ध ही रहत हैं। इस तरह क दरिये नीन विभागों में जिमानित हो नाने हैं उनमें में से नो दल्यि गुढ़ बनन हैं, उस द्ष्टियां का समूह सम्यक्त भोहनीय का युज कहछाता है। उनमें स जी रुलिये अथ गुद्ध अथना गुद्धागुद्ध बनन हैं, उन दरिया के समृह को मिश्र मोहनीय का धुन कहत हैं और वाशी रहे हुए अनुद्ध हिन्दे मिव्यास्य मोनीय क पुज कहलाते हैं।

स॰ यह परिणाम कैमा होता होगा ? —

यह परिणाम कमा होता होगा, यह वो ज्ञानी ही जान सम्म हैं। ऐसा महा जाता है कि—ऐसे अपूर्व आगर का अनुभय होता है जिसना वर्णन वाणी द्वारा नहीं क्या जा सकता। इतनी म्हणना अरह हो समनी हैं कि—मिय्याल मोहनीय के बदय से जो परिणाम जमें उससे जिड्डिक छटटे सम्म का यह परिणाम होता है। कुन्य, इगुरु, कुपम क त्याग सम्हण वसी प्रकार सुन्य, सुगुर और अपूर्म स्तीमार स्तरप ये परिखाण होता है क्योंगि विश्वास मोहनीय का उस समय प्रेणोदयेय भी नहीं और निवादोदयेय भी नहा होता। उस समय मोहा पे शुद्ध उपाय अपुरुष ही परिखाम हो तभा मिण्यात माहनीय के सत्तामत निजये शुद्ध पर मकते हैं। इस तरह अनिश्लिक्स हाम औय जो सन्यक्स माम परल है वसे औपश्लीम सन्यक्स कहत हैं। औपगामिक सन्यक्स पे अत शुक्त के अत में विश्वास मोहनीय रुम के प्यूनल बृहि की प्र

इस तरह अनितृतिकरण द्वारा जीव जो सम्यक्त्य प्राप्त परता है उसे श्रीवदामिक सम्यक्ता कहन हैं। श्रीवनामिक सम्यक्ता के आत मुँहते के अत में मिथ्यारव मोहनीय वर्म के पद्गल बदि जीव की षदय में आ जात हैं तो बह तीन सम्यन्त को उडा देता हैं और प्रथम गुणस्थानक्चली हो जाता है। पर तु मिथ्यास्य भोहनीय की ननाय यदि मिश्र मोहभीय उदय में आ जाये तो यह नीय चहुथे गुण स्थानक सहट कर वृतीय गुण स्थानरूपर्श यन जाता है। उमछे घाद प्रथम गुराठारें। में बापस जा जाता है अथना चौथे गए। ठाएँ में धापस आ जाता है। अब निस जीव की मिन्यार मोहनीय और मिन मोहनीय उन्य में न आने परन्तु सन्यवस्य मोहनीय ही उदय में आने नह जीव भौपश्चिम सन्यक्त म से क्षायोपश्चमिक सम्यक्त को प्राप्त करने थाला कहा जाना है। इस सरह से अनादि मिग्याद्रप्ति जीन. पहली बार यदि सम्बन्धः की शाम करना है तो यह औपदामिक सम्यक्त को प्राप्त करता है और यह में ताराख वह जीय क्षायोप क्षमिक सम्बन्दर को शाप्त कर लेगा है। यदि यह जीव क्षायीपडासिक सम्बद्धत के परिणाम में बराजर सुग्ड जना रहे और उसे प्रथम सहनन आदि सामग्री नी प्राप्ति हुई हो तथा उसे क्षपक श्रेणी की प्राप्त करने में परिणाम भी मिल जाये तो वह जीव क्षपक श्रेणी में चडकर अनतानुबधी कपाय की चार और मिश्याल मोहभीय की तीन दशन मोहनीय की इन सानों ही प्रकृतिओं का सपूरा क्षयकरके छायिक सम्यक्त को प्राप्त कर लेता है। छायोपशमिक सम्यक्त

वाला जीन यति रिसी भी तरत सम्बस्त में परिणाम की दिसाये रमः, तो जीर क्षायिक सम्यन्त्व से अनस्य शत्र कर लेता है। जाय क्षपक श्रेणी पर आरूट डास्ट उसी भन म धायिक सम्यस्त को प्राप्त हो पाय ऐसा कोई नियम पहांहै। सनाप्तर में भी क्षायिक मन्यवस्य को प्राप्त कर सकता है। इस तरह वा जीय अपन श्रेणी पर आहद होता है उस जीव का यदि परसव के आयुष्य का पथ न पड़ा हो सो यह जीन खबर श्रेणी कंदार ने दर्शन मोहनीय शी मात प्रहृतियों का क्षय करने क परचान सपर धेरेशी में आगे बढ कर चारित्र मोहनीय कर्म भी इकीस बहतियां का भी सन्प्रण रूप स शय परते धीतराग दला हो आत्ममान हर लता है भीर उसके पक्षा तर त ही जाला परणीयादि पारी क बीन घाठी कर्मा की भी क्षय करके केंग्रल ज्ञान का अधिरारी वन जाना है। निस जीन का क्षपत्र श्रेणी पर आरूढ होने से पहले ही आयप्य का प्राप्त गया हो। यह जीन क्षपत्र घोणी द्वारा फेनल दशन माहनीय ती ही सात महतिया का क्षय करते हर जाता है। इस तीर का शपक श्रेखी का परिएाम दशन मोहनीय की सात प्रश्तिओं क क्षय होत ही मन्न हुए यिना नहीं रहता । ऐसी क्षपर थे थी को यह क्षपक से थी कहते हैं।

भायोपग्रमिक सम्बन्तर की उपस्थिति में ही भायिक सम्बन्धर प्राप्त हो सकता है —

। अपक श्रेणी में तात्पर्य चाती कमों नी श्रमतिशों का मूल से ही नय पर शल्ते वाली अरेणी है। उसमें पहले दरान मोहनीय भी सत्तों ही श्रम्दिक्या चा द्वय होता है। उसमा मार्च अप में अय होते के बाद ही चारित मोहनीय नी श्रम्दिक्य का अय-होता है। पैसे को मोहनीय कमें के सपूर्ण रूप में अय होत के शाप होता है। पैसे को मोहनीय कमें के सपूर्ण रूप में अप होत के शाप ही शानावरणीय, पराणायरणीय और अवस्था तीनों पाती यभों की सर्वे प्ररुतिओं का सपूर्ण रूप से क्षय होता है। इसलिये जिस जीव को मोझ प्राप्त करना हो उस जीव को झायिक सम्यरत्व प्रकट करना और क्षपक अंशी पर आरूद होना अनिवाय है। चौथे से सातवें गुणस्थानक में रहा हुआ जीन क्षपक श्रेणी पर आरुढ हो सकता है। क्षपक श्रेणी पर चढने के लिये जिस प्रकार प्रथम सहन मारि सामग्री आवश्यक है उसी प्रकार इसके छिये कम से कम चौपा गुणस्थानर भी आवस्यक है। पहले गुणठाये में रहा हुआ अनारि मिध्यादृष्टि जीव जीवशमिक सम्बक्त या मता तर से शायोपश्रमिक सम्यक्त्य प्राप्त कर सकता है परन्त वह जीव सीधा ही क्षायिक सम्यक्त प्राप्त नहीं कर सकता। पदाचित किसी-जीव विशेष के लिये ऐसा भी हो सकता है कि वह अतिम सव एय अतिम काल में अमाविकाछीन मिथ्यास्त्र का स्त्राग करते हों छायोपगमिक सम्बन्ध को प्राप्त कर उसी समय क्षपक अंगी पर आरूढ हो जावें और क्षायिक सम्यवस्य की प्राप्त कर चारित्र मोहनीय और बाकी के सीन घाती कर्मों का भी सबबा क्षय कर हाले नथा भारत्य के अन्त में शेष चार अधाती क्रमी का भी क्षय करके मोक्ष को माम हो जाते। यह सर दुछ अन्तम हुन काल में ही हो जाये ऐसा भी समय है। यात इनती ही है कि तीन प्रकार के सम्यक्त, औपश्रमिक, सायोपश्चिक और सायिक, में जो शायिक सम्यक्त है उसे प्राप्त करने के लिये क्षपक अधी पर आस्ट होना आवश्यक है और क्षायोपशमिक की अनुपश्चिति में क्षपक अंगी पर आहद नहीं ही सक्ता। श्वायीपशमिक सम्यक्त तो वहत बार आता और जाता रहता है परन्तु जो जीव एर बार सम्यक्त को प्राप्त कर चुका है षह तो अधपुद्रगलपरावर्त के मीतर ही क्षायोपशमिक सम्यन्त की उपरिवर्ति में क्षपक श्रेणी पर आरूड हो कर और क्षाधिक सम्यक्त आदि को शाप्त करके निरचय मोछ का अधिकारी यनता है।

ससार हंग प्रतीत हो ---

इतना मुतने और सममनेषाने प्राणी को जीवन में कम से कम मन्यक्त प्राप्ति वा चित्र वो निज्जित हो ही जाना चाहिये। क्योंकि-मन्यक्त ही आत्म बच्चाण साचना का मृत्य है। इसके विना आत्मा का स्वाप क्याण हो नहीं छकता।

कोई पृष्टे कि "प्रति दिन मित्र क्यों जाते हों १"

तो कहो कि-⁴⁴सम्बक्त प्राप्त करना हैं इमिछये।

'पूजा में इतना समय क्या छंगाने हो 🎙

"सम्यक्त्य को प्राप्त करना है इसलिये।"

''साधुओं के पास बार २ क्यों जाने हो १ '

"सम्बन्ध्य प्राप्त बरना है इमिल्पे।" बितनी मी घर्ने किया करत हो यदि कोई उनके वारे पृक्षे तो कहना खाहिने कि फर्ट्रेंक सनसे पहले सम्बन्धन प्राप्त करना है इमिलिए में वे सब कार्क हूँ है? एसा तुम अपने मन में नित्रचय कर को 1 किर जब कमी हुन के केंद्रे कुतों कर ऐसा जबाब देव जाओ। समय है कि मन्त के जिल्का छोत तुन्हें प्राप्त करें परंतु वे छोग जब ऐसा कोई ने दुन्हें जुद्ध होना चाहिये।

पागल क्हें तो ममझो कि धर्म बाद हुत हैं :---

ससार को बराने बाले कामा में यथाश्चर्य माग नहीं लेना चाहिये। समार के काम में रस नहीं होने और समार के नामों में भाग नहीं लेने पर समय है कि कीन मक्ष्मी कुर पामर करे। जन ये हुन्हें पागर कह तम सममा कि अब सुम्म में घम आना हास हुआ है।" ऐसी चार क्यान्यार में करी नहीं की जो कि मामाच स्थित का था, यह नान पसन्द आयी और वह ससार के काम में घरता दशाने रुगा। समार म रहन हुए घर के आवस्यक काम से करता था, पर्यु होगा को ऐसा असीत होने रुगा कि इसने इसमें स्वीत ही है। ऐसा करते के इसके घर विदाह का

प्रसग आया । उसने सोचा कि "यह तो ससार बढाने बाला प्रसग है। क्या मुक्ते इस कार्य में भाग लेमा चाहिए १1 इमिछिए वह सी अपने सकान की तीसरी मनिल पर चटकर, द्वार अदर ने गत कर नैठ गया। उसने यह निश्चय कर छिया कि- "आन मुक्ते क्रज द्याना पीना नहीं । निजार का कार्य समाप्त हो नाएगा नयनीच उनस गा।" मंगे सबधी सब उसे मुलाने आए । दरवाना खडपडाने लगे, आयार्जे हेते हो। परतु यह तो एक ही बात कहना या नि— भी से पाप के काम में में भाग नहीं ल्गा।" उद्दोंने उसे समक्ताया पर त उसने दरवाना नहीं कोला। इमलिए सन वहने लगे कि "यह पाग्छ हो गया है, बलो हम तो बलें। ' ऐसा कहरर सर नीचे उतर गए। वह तो यह सनम्र बहुत ही आनन्दित हुआ और नाचने छगा । उसे ऐसा लगा कि "इन सनने सुके पागल कहा, वे सातु महाराज कहते ने उसी प्रकार ग्रेम में घम जरूर आने लगा है। अन मुक्ते धर्म प्राप्त ही जाएगा।' निवाह का काय समाप्त हो गया तब वह नीचे उत्तरा और सत्र कार्वे पहलेकी भाति करने लगा, "प्रातु यह पागळ हो गया है।" ऐसा सुनने से उसे जो अपूर्व जानन्त हुआ था, उस आनन्द को घड



इस तरह से 'हमें सम्यक्त प्रान करना है, ऐसे भावों में ओत प्रोत हो जाओ और अवसर २ पर यही बाव घोलो, तो इससे तुम्हें बहुत लोग पागल भी कह तो घगराना नही चाहिये। अज्ञाती और मसाम के रसिक जीवा को धर्मी पागन जैसा लगता है। इसमें कोई आरचर्य की बात नहीं है। मूल बात तो ससार के राग और ससार के सग के त्याग की है। सम्यक्त भी स मुख अवस्या आने ही ससार का राग पतला पड जाता है। बसके बाद अनिरति सद पड़ने छगती है और वैराग्य बढने छगता है। षराग्य तीव पने तो चारित्रमोहनीय कर्म दूटने लगता है और विरति जाने लगती है। तन ससार का राग एक ससार का सग चला जाता है। बिरति मिछती है और उसक परिलाम स्वरूप बीतराग रका. फेयल ज्ञान और मुक्ति पाप होती है। सवात् सन्यक्त को प्राप्त करने का जो मनोरय होता है उसमें साधपन बीतगा दशा और मोक्ष प्राप्त करने के मनोरथ का भी समायेश हो जाता है। इसलिए यह निरुपय करो कि धर्म की कोइ भी दिया सन्यक्त की प्राप्ति हेत ही करेंगे। वर्ष के फल्सक्य दूसरी कोई भी सासारिक अभि-लापा रसनी नहीं चाहिए। 'सुके धर्म चाहिए इसलिए धर्म करता हैं।" ऐसा निश्चय करो।

साधुपन की प्राप्त करने की भारता चाहिए। --

पकात धर्म वो साधुपने में हो है। तथकाम क्वाट का पर्म तो साधु पोधन में ही पाछा बा महता है। सर्वविद्विधर को धर्मी और देश विद्विधर को धर्माधर्मी कहा गया है। पूरा धर्मी साधुपन के किया नहीं क्या बा सकता। मुहन्दें भी वो पूर्ण धर्मी बतता है। धर्म करते हुए मन में ऐसे निचार रस्ते चाहिये कि दाक्ति आ आर तो सायुपन प्राप्त निष्क विना नहीं ब्रह्मा, पर मु लभी बही घोलना वाहिये हिं हुके सम्यक्त प्राप्त करना है, सम्यक्त को निर्मेख प्रनाता है। सम्यक्त को निर्मेख प्रनाता है। सम्यक्त को प्राप्त करने की सभी भावना में, सायुपन प्राप्त को को को को भावना विना एवं माझत तो होती ही है। ससार के स्वाप्त की भावना विना एवं माझत को साय हो होने योग्य है, ऐसे विचार आए प्रिना मम्बन्ध का नहीं सहता की इस भावना से विपरीय भावना आने पर सम्बन्ध दिन कही सक्ता।

अर इन ग्रहा की शाप्त करना है.--

अन्न आपकी समक्ष में आ गवा होगा कि पसे किया में इस छोड़ के सुरा की अभिकाषा नहीं चाहिये, पारलैंकिक सुख की अभिकाषा भी नहीं चाहिये, पन, कीर्ति, इस कोक और परछोड़ के सुख मात्र की इच्छा पर्य करने में नहीं चाहिये। यस किया होव ससार में इस्टें स्वाप्त कार्ति हेतु करनी चाहिये। अभी तक यह कीय ससार में क्यां भटकता रहा ?

इसिल्य िष दुस्य मही चाहिब और सुत्र चाहिये, यह मह पिपका हुआ या। आग वक सुत्य भी पैसा मागते रहे हैं वासारिक, सोगोपसोग का दियब बीनत और क्याब वानित, अर इस महाँ के बदले सम्यक्त चाहिये, दिरित चाहिये। येसे मह काने चाहिये कि जिससे संसार से हुटकारा मिले और सुष्ट मुख के भोजा पन समें। यदि यह मह लग जाते तो धन-वीहिं सोत आदि के हिये धर्म परने की अधना शतसुतातिक रूप से चलने की आकारा। जो प्रविष्ट हो जाती है वह इस्थमनिय में चलन नहीं होगी। यात एक ही है—पर्म नसीं परते हो हैं थे पही कि सम्यक्त प्राप्त एरने के के खिये। होई बह भी पूरंगा कि बागर क्यों जाते हो है को कि—"पाप का प्रश्य है। समार को छोड़ा नहीं लाता, रोमारि मताने हैं, यदि भेश सामर्थ होते, तो न बानार लाऊ और नश ससार के बाम कर । अर्थात में जहां भी जाता हूँ मन अगह आ हुये भी मन में यह अभिलापा होती है कि क्य सन्यश्य प्राप्त होता और यम बिरति के प्ररिक्ताम प्रगट हाने।

भगनान की आज्ञा की हिन्द समक्ष राती --

यदि तुम ऐसा पही और लोग पागल सबमें, तो गुन्ह दुख ती

गहीं होगा। ससार का प्रत्येत कार्य 'बाप का थोरा है इसिंखरे

करना पहता है।" एमा कही हो भी तुन्द पायला की गिननी में

हाल 💆 हैमा भी हो सकता है। हैसे समार के रिवर व्यक्ति सुर्ये

पागळ फर्ड तो इसस तुन्हारी क्या हानि होती है ? अपितु इसमें

मुन्हारे आस पास या सामारिक ममनकम ही नायेगा। उससे तुम्हें धर्म करन वा, तत्व समक्षने का, तत्व क रतस्यों की विस्ता

करने के लिये अधिक समग मिनेगा। इसे दूसरे होग अन्दा नहा

सममदार कड़ें ऐसा मुनने की वृत्ति त्याग दो। आत वहत से मनुष्य स्पार्थ के लिये मुह पर अन्त्रा नहत हैं और पीठ पाह सुराइ करते

भाए जिला सम्यक्त आ नहीं सनता और इस भारता से विपरीत भारता आने पर सम्बन्त टिफ नहीं सनता ।

हैं। क्तिन ही शीमतों की ऐसी दुदेव पड़ गई होती है कि जहा-तेहा भी उनकी वार्ता में हा मिलाने वाले हु इन हैं। प्रयोदय ही

ती स्वार्थी चापत्रम मिल भी जान है। पर तु इसमें उननी नितनी होनि होती है । येचारे स्पार्था में ही क्से रहते हैं। क्याय के अति परवश हुए जीवा को यह विचार नहीं शाता कि इसें तो धर्म को

र्घर्म युद्धि से करना है। मसार का सग छोड़ने थोग्य है, एसे विचार



(と⊂)

ममश यह आत्मा रेमी सिद्ध अपस्था म पहुच आती है कि नहा उरे पुन क्मों का प्रव होता ही नहीं।

मम्यस्त्र की दुर्लंभना'---

जीय मात्र असदिकाल से कर्म परम्परा में वेद्वित है और इसी कारण उसके रिये सम्यक्त दुर्छम है। 'सम्यक्त दुर्गम है'-यह बात जिस प्रमार संबी है, उसी प्रमार सम्यक्त की अपने लिये हुम्म यनाये निना जीय का कल्याण सभन नहीं है-यह बात भी उतनी ही मधी है। क्योंकि-'सम्यास्य की प्राप्त दिग्द विना, कोई भी जीव गृह्रथ धर्म या साधु धर्म को उसके वाश्विक स्वरूप में प्राप नहीं कर सकता, और धर्म के धारतिक स्वम्य की प्राप्त किये विनी कोइ भी जीय, मोदा का अधिकारी नहा ही सकता ?

बाठ प्रजार के कमीं की उ-रूप्ट तथा जयन्य स्थिति का प्रमाण ---

अनादिकाळ से जीव जिन कमें परम्परा द्वारा वैष्टित है, ये वर्म बाठ प्रशर के है —हानानरणीय, दर्शनानरणीय वेदनीय, मोहनीय, भागुच्य, साम, गीत और अ तराय। इन बाठ प्रकार के वर्भी के वर्ष

के दें निमित्त हैं। पहला मिच्यात, दूसरा अञ्चान, तीसरा अंतिरित चीया प्रमाद, पाचवा कपाय और छुट्टा श्रीस । मिथ्यास्य आदि, इत

६ निमित्तों में जीप को प्राय अपने २ परिसाम द्वारा कर्मीका वर्ष होता है। मिथ्यात्मादि के निमित्त हारा मचित हुआ कर्म, उत्हुष्ट खितिबाला भी हो सकता है और लघ य रिवृति वाला भी हो सकता है। तीत्र अद्भुभ परिणामों हारा जनित कम उत्कृष्ट विवृति वाडा होता है। आठ प्रशर के वर्सी में सब कर्मी की उत्हरूट स्विति समान गरी होती परन्तु भित्र २ होती है। झानात्ररणीय, इसनात्ररणीय, वेदनीय और अ तराय, इन बार क्याँ की उत्हम्ट वियति तीम कीटा कीर सागरोपम प्रमाण हो सकती है, चविर सोहनीय उम फी एरहेष्ट्र नियति सित्तर कोटापोटि सामग्रेपम प्रमाण पदी गर्थी है। नाम कमें और गोप उसे की " इन्तु विश्वित जन्म कोटा शिट मागरीपम प्रमाण और आन्य उसे का जरहर वियति म व्रहरूद तनीस सागरी-पम प्रमाण होती है। न्य प्रशर में परिस्ताम से मचित हुए आठ क्नों में, ग्रेन्नीय कम का लक्त किवलि बाटक गुहूल, नाम और गोत्र क्स की आठ सङ्घर्ष तथा ज्ञानावराणीय, रणना ररागीय, मोड-भीय जातुच्य भीर व नगण इस पाच प्रशान कार्मी जी समस्य स्थिति अन्तर्हें हुने मान की होती है। यहां यह बात भी ज्यान में रसनी है दि-गुमागुअ परिलाम द्वारा होते न्ये कर्म वथ के सन्वय भी हा यह बात है। पर तु के प्रज्ञानियों को जो येगा प्रायिक धर्य होता दे उस के सन्त्रथ की यह जात नहीं है। निवेक्तवील एव सामधान बने। —

भिष्यात्यदि के निमित्त से शुभाद्यम परिणामों की तीत्रता पर्य म दता द्वार गुमागुम, क्यों के सबय की लपन्य स्थिति ती तुम में सनक ही लिया है। मोहनीय वर्म सिश्तर कोटाकाटि मागरीपम की थिति वाटा भी वध सकता है। दन समको सतम कर, अगुज परिणास प्रशट नहीं हो-तथा यदि अगुम परिणास प्रगट हो जाय तो भी बीत न उने इमकी सामवानी रसनी चाहिये। गुम और शुद्ध परिणाम अते रहें तथा नुम और नुम्स परिणाम अधिक तीन वर्ने इसका प्रयत्न करते रहना चाहिये। जैसे २ आत्मा गुण सम्पन्न बनती पाती है, देसे र इसके कर्मों का वध ग्रुम रूप में अधिक और भगुभ रण में पग होता जाता है। उसी प्रकार अमरी जिर्देश का प्रमाण भी पद जाता है।

पर्न स्थिति क घट विता ब्रन्थिदेश में नहीं पहुना का सकता —

अमारिकाल स कम परन्यरा में बहिन शीय हो हुएँम सम्बद्ध के साम होता है, वह समम्म निर्म या है। तो शीव हुलेंम सम्बद्धना कुए को मान करन हैं, करने पदले वन शीवों के करों की स्थित पदले का शीवों के करों की स्थित पदले का शीवों के करों की स्थित पदले के साथ ही पदलें के मान ही है कि — इस करातें करों में से बोद भी करों, एक कोटाओट सामरोय स्थी सिंद के सिंद

नदी-घोल-पापाण न्याय तरीके होती कर्म स्थिति की लग्नता —

प्रस्वि देश में प^{कु}चने योग्य मर्गीस्विति की रुपुता, जीन को भवने इराइ पुगन के पुरुषायें निरोध से ही मात होती है—ऐसा नहीं ै। अपनी कमें स्विति की इतनी ख्युता हो, जीय, यथा प्रमुखि करण हारा नश्च-पोल-पाणण न्याय से प्राप्त करता है। निद्यों में अनेक मार युद्ध सु इर आगर वाले और अंतिहाय चिन्ने पेसे पलद प्राप्त हात हैं। इा पलदों का, सु दर आगर किसी चारीगर ने नहीं बनाय होता अथना किसी कारीगर ने नहीं बनाय होता अथना किसी कारीगर ने हुँ चिन्ना भी नहीं दिया होता। इसर से उपर राज बाले, टकराने ही ये पलद ऐसे सु-दर भागार वाले और अंतिहाय चिन्ने बन जाने हैं। जीव वो मौर्य है। तक पहुंचाने वाही तो वाले मौर्य है। तोव वो मौर्य है। तोव वो मौर्य है। तक पहुंचाने वाही तो वाले मौर्य है। तम पहुंचा भी इसी तरह से यवा प्रश्निक करण द्वारा समाप्त होने छगती है भीर बही चारण है कि अभवन जीव और हुमन्य जीव भी प्राप्त है। भीर बहे गो मात हुई लोव यो पास्त कमें थियों की ग्राप्त कारी होते हैं। स्वार होगे गात हुई लोव यो पास्त कमें थियों की ग्राप्त कारी होते हैं।

इतनी दर्म लघुता भी महत्य की है ---

प्रीय नेदा चहुँचने पितनी जर्गे स्थिति की छनुता को जिस महार सम्ब्य जीन प्राप्त कर स्वतं हैं उसी प्रकार अववंध तीय वर्षी प्राप्त कर स्वतं हैं जो भी वर्ष विश्वित की इततो छन्ना होती यह सबुत कर स्वतं हैं जो भी वर्ष विश्वित की इततो छन्ना होती यह सबुत प्रदुष्त की प्राप्त कि अन्य जीव भी प्रिप्त को मेर्ने के प्रदुष्त की व्याप्त की प्रतिकृत की कि अपना की पित्र करें की कर सकता हुत्या वात वह अमे हैं कि अपनात की पित्र कर की का राज्य हुत्या वात का भी है कि अपनात की पित्र के बात कर मान कर साम हुत्या अनुत वर्म और चारित्र चम प्रदुष्त की भी वही आला जात प्रतिकृत की प्रतिकृत के प्रवास और वात कर सुत्र की विश्वत चहुवा हो और नित्रास्त्र के सुत्र वर्म और वाति अपना के आदित वात कर सुत्र की की प्रतिकृत के सिवास वातावरणिर साता ही की की विश्वत चहुत हो ही ही हो ने रंगी है और उन विश्वत चहुत हो ही ही हो ने रंगी है और उन विश्वत चहुत हो ही ही हो राग गुत्र पुरू को स्वर्ण का साग गुत्र पुरू को स्वर्ण की साग गुत्र पुरू को स्वर्ण का साग गुत्र पुरू को स्वर्ण की साग गुत्र पुरू को स्वर्ण की साग गुत्र पुरू को स्वर्ण की साग गुत्र पुरू की साग गुत्र पुरू को साग गुत्र पुरू को साग गुत्र पुरू को साग गुत्र पुरू को साग गुत्र पुरू की साग गुत्र की साग गुत्र पुरू की साग गुत्र पुरू की साग गुत्र की साग गुत्र पुरू की साग गुत्र पुरू की साग गुत्र की

कोटि सामोपम किसी भी वर्षे के स्थित नहीं है। इतना ही नहीं पासु जब मक भीड़ भी जिन बासना में परमाये हुवे धूमधर्म और बादिय धर्म का आध्यान वरता है, तब तक यह नीय हा गाउए हैं। है न कर्मों को सदिन वरता है जा बर्मों की स्थिति भी ज्यारे अधिक हो सकती।

गन्धि दण को नहीं वाषा हुणा जीव श्री नवकार की भी प्राप्त नहीं कर गक्ता ---

परम अपनारी बहापुरय यदा तक फरमान है कि 'जब रूड

जीय प्रस्य द्वा में आरे मिननी स्तुमा प्राप्त गरी करता, नव सह पीय भी पवनार महामान का अथा सा शी प्रकार सहापत्र क 'नमें अहिहताल' तेथे पहले पर को अधना हो 'लमो अहिहताने इस पर के भी भी मात्र स्प में बात पड़ी पर राजी। शापियों के इस एथा पर सगद िश्वित है कि-ना प्रच में जो आमार्र जाम होता है, य पाय प्रिय देश की प्राप्त करते जिल्ली कम स्थिति की रापना को पाथी होती हैं जो नैप इल बाले जैन आधार और जैन विचार की दिल से दीन कोटि के भी हो गये हो, तो भी इत हरी में यदि शी नरवार मान का स्मरण चाल हो। तो इन गुणों में प्राय ऐसी ही आत्मार्वे जाम लती हैं कि तिए आत्माओ की कमा स्थिति प्रनियरेश में। शत परने निवनी लघुना का पा चुकी हो। जो नीर्र जीव 'नमो अरिहंताख' योलने के आशव से 'न' भी योल सके, वर्ष क्षीव कर्म स्विति की इतनी लघुार को प्राप्त क्रिये हुँच है। यह सानिजी के स्थनातुमार निश्चित रूप में दहा जा सहना है। तदुपरान्त, ज तम तीन. 'नमी अरिहताल योछने के आगय से 'न' की भी बोड सकता है, सब तक यह बीच, चारे निवनी उत्तर बोटि के पार वेचारों में और चाड़े नितनी उत्हर कोटि के पापाचारों में रक्त बना (आ हो, तो भी, वह ज्ञानावरसादि आठ क्यों में से किसी भी क्यें हा संचय नहीं करता, कि जिस कर्म की स्थित एक कोटाकोटि अगरोपम की अवना इससे अधिक हो। इसरा अर्थ यह है कि-प जाय में अगुभ परिणाम इतने तीन भाव से प्रगट नहीं होते कि नेसमे इस नीय को कोई भी कमें एक कोटाकोटि सागरीपम की स्वति का या इससे अधिक स्विति का वध सके। श्री नतकार मन्त्र ही प्राप्ति जैन बुड़ों में सामान्य शित से सुलम मानी जाती है, इस छए जैन कुछ में जाम क्षेत्रे वाले जीवां के लिये यह धात कही है, बरतुत जिस को भी नवकार सन्त्र की गाति हो, उसकी उत्हम कर्म स्यित एक कोटाकोटि सागरोपम से भी थोड़ी कम ही होती है। वह जीन इससे अधिक वाले कर्म को तभी ही सचित नर सकता है कि जब यह जीन भी नवकार मन्त्र के आशिक परिचय से भी सर्ववा मुक्त बन जाता है अथान् यह जीन जन मिय दश से बापस गिर जाता है।

सौमाग्य की सफलता'---

प्रिष्य देश में आने चिवनी क्यों खिति की ल्युता को प्राप्त हुं / सर जीन शी तरनार मन्य आदि को शाम कर सकत हैं, ऐसा भी नियम नहीं है। नियम वो यह है कि—जो जीव खब तक प्रस्थि देश आने चिवनी क्यों खिति की व्युत्ता को पाये नहीं, यह जीन तब तक भी ननआर मन्य आदि को प्राप्त कर सत्तवा नहीं। अयोत्, मन्यि देश में आये हुये चीचों में से जो जीन शी नवआर मन्य आदि को प्राप्त कर लें, वे और कम से कम इतने वो साम्यकानी हैं कि—जन दे प्रियद्श को प्राय करवारे वाशे कार्य शिवित से अप्रष्ट कोरिका कम स्विति का अपापन ही नहीं कर समने र वे आंग, इस कार्य के बीन बहुत आसे न बहुत सर्वे केमा हो सकता है, परानु व पीर इस राज में प्रियद्श से यूर भी नहीं जा सकते।

म॰ जीव ब्रस्थि देत में कितने समय तक एर

सरना है ? — प्रीय ^{के}न को प्राप्त हुआ जीन, प्रायिक्त में असंस्थात पात्र सक ठरर सरना है। जात में तो यह जीव या तो प्रस्थित सं आ

पदता है और सन्यन्तर्भनिहि गुणा का उपात्रत करता है अयर पीछ हटते स्मता है।

इस यात को ल्हन में रमकर, दुः व पह जिजार करना चाहि कि—'दम किनी आग्वनाकी हैं? शुः अध्यक्त सम्बन्धानां गुख गाम न हो-यह हो मकना है पर गुनुन पनिवहम में अज्ञय हैं पद्धी दूवे हो। शुरहारे कमें चाहे किनो बख्यान हो, पर गुनुहां सभी की विकित यह को शहित सामायम से समा है है। इसं

खपरा त जो वर्म तुम्हारे नये सचित हो भी यह हैं, ये वम भी प

षोटारोटि मागरोपत से अधिर नहीं हो सरत (यह नुस्तान हामा य मीभाग्य नहीं है, पन्तु यह सीभाग्य प्राप्त पर इसे सक्छ परने का विचार करना पाहिस्ते ।

तुम अपना सौभाग्य किन में मानते हो ११---छुम्हारे पाम र',भी बहुत हो और उसका प्रवाह भी नदी की

" घारा, वे समान तुम्हारी तरक वह रहा हो, तो तम सममते

होंगे कि-"में भाग्यशाली हूँ। तुम्हारा झरीर निरोगी हो और यथेन्द्र स्वान पान करते हुये तथा इच्छानुसार रमण करते हुए मुम्हारा शरीर बळवान बना रहता हो तो तुम्हें छगेगा कि-'मैं माग्यशाली है । तुम्हें पत्नी अच्छी मिली हो और तुम्हारे अनुबूल बनाव करती हो, तो तुम्हें ऐसा प्रतीत होता है कि "मैं भाग्यशाली हूँ।" सतान भी अच्छी हो, तुन्हारी आज्ञा में चलने वाली हो और एक्सी का अधिक र उपाजन करने वाली हो तो हुम्हें ऐसा मतीत होगा नि-भी भाग्यणान्धी हूं। शे लोक तुम्हारा आदर-सत्नार मरते हों. तम जहा जाओ वहा तुन्हारा सन्मान होता हो. पीह हुम्हारे साथ अनादर पूर्वक ज्यवहार न कर सकता हो और हुम्हारे सामने जो रोई आने की कोशिश कर तो उसे दवाने की शक्ति हुम में हो तो तुम समभोगे कि— मैं भाग्यशाली हूँ। मंखेप में ऐमा क्रें कि, विषय राग जनित और क्पायभाव जनित जो-जो इण्डार लम्हारे मन म भवा होती हा, वह सब इण्डाए सफरी मूत हो जाती हां थी तुन्हें यह विचार आता होगा कि "सामुच में माग्यणाली है।" इसमें तुन्हें त्याल आयगा कि "धम की बात तो ग्ह ही गयी। पर तु बलुत घरा की बाद रह नहीं गयी, क्योंकि-धम स्थानों में तुन्दारा कोई सामान न हो अथया धर्ग स्थानों में तुम्हारी इण्डानुसार तुम्ह आदर न मिलता हो, तो ऐसी दशा में तुम लो धर्म किया करत हो उससे तुम अपने आप को भाग्यशाली सममते रहो, यह बात जरा कठिन है। मोटे रूप में पहा जाय तो तुन्द धनारवानों में भी आदर चाहिये। तुम आदर के पात्र ॥ हो तो भी अगर तुन्हें चर्म स्थानों में आदर मिले. सभी तुम्हें लगेगा कि—धर्मी माम्यशाली 🖺 ।"

इन सब के मिवाय क्या कोई और भी वस्तु तुम्हें नजर आता है जो तुम्हें भाग्यशाली पनाती हो यदि इन वस्तुओं में ही तुम अपना सब सीभाग्य मानन हो तो सीमाग्य के ये सब निमित्त ही तुम्हें माग्यहीन चनाये निता नहीं रह सकत । क्या तुन्हें ऐमा प्रवीत नहीं होता हि-निसमें तम अपना सीभाग्य मानन हो, उसी में गांद मिण्यादि भी प्राय अपना सीभाग्य मानने हैं। तब मिध्यादृष्टि की भाति ही यदि तम अपने सीभाग्य का विचार करो तो तुन्हें जो ये जैन पुलादि साममी पात हुई है, इनका क्या जिरोपार्य हुआ १ अपुरुव से क्या १ मिलता है १ ' इस प्रकार का प्रश्न पूछा जाने पर, मिध्यात के रग में रगी हुई सरसन्दरी ने जो उत्तर दिया था, क्या यह यात है ी ष्टवा इसी प्ररत के उत्तर में मयनासुम्दरी ने जो उत्तर दिया या क्या उस का भी ध्वान है ? श्री शापाल के रास का अधवा श्री शीपाल के चरित्र का अवण हुमने अपने जीवन में कई बार दिय होगा। पि हाने उस धरित का अवण कर हुउ वि तन समन दिय हो जह ये उत्तर सुन कर मली भाति स्पष्ट हो जायगा कि निध्या ही आत्मा की रहि रिस प्रकार क सीभाग्य पर ठहरी होती है और सन्य म्ट्रि आस्मार्चे किस में सीभाग्य मानती हैं १

शिक्षा और प्रतीणता का अच्छा या उरा उपयोग सस्कारो पर आधारित है —

सुरहुन्द्री और संपणासुन्द्री, राजा प्रजापाल की शुनियें भी। इन दोनों का पिता एक ही या परतु माशयें मिन थी। इन होनों की मिन माजाजा के कारण इनके एकड भी मिन थे। सुरह् नदी की माजा जिस प्रकार पित्यादिट थी, बसी प्रकार उसलापाठक भी मिच्या रिष्ट था। संबंधा सुन्द्री की माजा सन्यानु रोष्ट्र थी

इसी प्रकार मयणा सुन्दरी के पाठक भी तत्त्वरसहप के झाता और

मन्या रृष्टि थे। स्वः ॥ सुर्दा और क्षरमु र्दी ने अपनी-रमाता और अवन रेप टकों से किया महत्त कर प्रवीत्तता धारण की थी, पर दु माता और पाटक की ओर से सुस्सुन्दरी एवं सप्या सुन्दरी के परसर कियोग सक्तर प्राप्त हुने थे। इन दोना को निस प्रवाद कर सहार सिवे थे, उसी प्रकार ही दोनां की विद्या और प्रवीता निव्यत्त का थी।

प्रण्य से क्या-२ मिलता है ११---

एक बार राजा ने अपनी दोनों पुतिओं को, अपने ⁹ पाठकों महित रात सभा में बुलाया। उस समय राजा का विचार अपनी दोनों प्रतियों की परीक्षा करने का था। अस उसने नोनीं पुत्रियों का एक समाया पद समाजान इन दिया । समस्या पद का अर्थ यह मा कि-येदीनों एक २ ऐसा श्लोक बनावें, कि जिस रखीक का चीया पद वह हो कि को पद शता ने समस्या पद सरीके दिया था। राता षा दिया हुआ समस्या पद "पुरुव से यह मिलता है।" ऐसे भाषार्य षाळा था, इसळिये, पूर्य का योग हो तो जीव को क्या २ मिलता है. इसका वर्णन सरस दरी को करना या और इसी का वर्णन मयणा मुत्री को करना था। बाता के समस्या पाद हेते ही, सरसन्दरी ने एकदम ममस्या की पूर्ति कर ही। सुरसु दरी को अपनी चतुराई अगट करने की जरदी थी, थारख कि जुरस्कारों के बीग से उसे धसकी शिक्षा और प्रवीखता का अहंकार हो गया था। 'पुरुष से क्या ? मिलता है १ इस प्रश्न का जो उत्तर सुरमु दरी ने दिया था। उससे राना हुक्तमान हो गया था और सारी प्रना भी प्रसन्न हो गई थी, तो वह उत्तर मुम्हें भी अच्छा रुगे इसमें मार्थ्य तो नहीं परन्त सचमुच यह बहुन हुए यन ग्टानि का अनुभव करता है। मबेंकि राना आदि चिन कोगों ने मुद्दमुन्दरी की प्रनाम की भी वे सब मिण्यातिन से। यह बात सूलने जैसी नहीं है। मिण्यात का बासना के बारण सुरसुन्दरी ने अबने सीमाग्य का जिस प्रकार ब^{ने}न रिया या उसी। प्रकार का संभाग्य उस लोगों को दृष्टि में था। इसे कारण सुरसु रही ने जो उत्तर दिया बद्द बन्दें रुचिकर लगा।

सुरसुरही ने यह उत्तर दिवा था हि—'पन, यीवन, सुनिहस्य पना अयोन् अवित प्रमाण में चतुराह, अपने देह की मिरोमिता और मन प्रिय सम्बद्धिया से मिलान, ये सक्ष पुण्य से मिलहें हैं। गुर्व हो साथहर्षित सहस्म होता होगा कि सुरसुर-इरी वे दिवे हुए इस अवाव में क्या दराती हैं। पुण्य से धन मिल आय, वीवन मिल जाय, चन्न स्वार पर्दा हि सिला प्रमाण कार्य पन्न स्वार पर्दा हि साथहर्षित से धन मिल आय, सेवन मिल जाय, पन्न स्वार पर्दा हि सिला प्रमाण कार्य पन्न स्वार पर्दा हि सिला पाय, निरोमी हारीर मिल आय, मन इष्ट सम्बन्धि से सिलाई हो जाव तो किर और पुष्य संजान करने चोग्य क्या बच्चा है।

सुरसुन्दरी के दिये हुए उत्तर में रही हुई मिथ्यात्त्र है सहकारी की वागना —

सस्कारा था पानना — सुरसुर दी द्वारा कही गयी धन आदि की प्राप्ति, किसी वं कीय की पुष्प के योग विना नहीं हो सक्ती, इसमें तो कोई दाक

कीय को पुष्प के योग विना नहीं हो सकती, इसमें तो कोइ हार नहीं है परा जिचारने योग्य वात यह है कि पुरवोदय के यान है सात हो सनने वाली बहुत भी बरहुओं में धनाविक बनुओं वा ही सुरमुन्दी ने ज्या बयन विना है सुरमुन्दी ने जो बरहुमें बतायी, इन बरहुओं की प्राप्ति ही झरसुन्दी ने जो बरहुमें बतायी, इन बरहुओं की प्राप्ति ही झरसुन्दी में अग्नेश्व हो स्वयंति यह प्रमादिक से प्राप्ति में निमित्त है। झरसुन्दी वा उत्तर है स्वयंति यह पन्दा नहीं है। यह सन्या चतर भी, विष्यावक हे सरकारों के प्रमाव

धारा है। मुरमुन्दरी की र्राष्ट्र केवल इस लोक के सासारिक सुरा पर ही केट्रित हे ऐसा स्मता है। और पुरुषोद्दय के योग से ये सब वस्तुर्ये मान हो जाये, बाद में उसका परिकास क्या है १ इसरा तो उसे विचार ही नहीं हैं १ पुरुष की मानते हुये भी परछोर की तरफ प्रष्टि हालन का मन न हो तथा इस लोक के सुर्खा में निमम्न धना रहे. लो क्या यह निष्यात्व का अमात्र नहीं है । जरा विधार तो करें कि पुरव के योग से ये सब हुन्न मिछ हो गया, परन्तु पुरय समाप्त हो पाने पर नवा पुरुष पैदा नहीं हुना तो क्टिक्या होगा १ डेवल पुरुष ही तरफ नजर हो, मोझ की ओर समव है। दृष्टि स भी आये तो भी यह विचार तो आना ही चर्गहये, पुरुयोदय से प्राप्त वस्तुर्ये तो भच्छी शर्ने पर र पुरुष प्राप्ति की क्पेक्षा हो तो इससे पुरुष ममाप्त हा जायमा और पाप कर्मों का यब होगा। प्रश्योदय के योग स मिली हुयी वस्तुनों से सुत्र अन्य एव अन्यकाल के लिए मिछता है, तप कि इस मुख को भोगने के परिणाम स्वरूप द्वारा अधिक एव विरक्षालीन प्राप्त होता है। सरसुद्धी ने अपने चलर में एक भी ऐसी बस्तु का क्यन नहीं किया कि जिसके बोग से पुरुषेक्य से प्राप्त धनादिक का सद्व्यय किया जा सके और उससे आस्मिक क याण निद ही सके। तम भी नित २ वस्तुओं के योग में अपना सीमान्य मानते हो, उन बर्तुओं के लिये इस तरह के विचार करने आर रयम हैं। अच्छी तरह विचार कर सको, सी समव है कि तुम्हें किसी मद दिशा का आमास हो।

पुण्य से विनयादिक सिनता है पेमा श्रीमती पपणा सुन्दरी द्वारा दिया हुआ उत्तरा---

सुरसुन्दरी क बत्तर देने के परचान् राषा ने भवणासुन्दरी को

(७०)' भी समस्यापद की पूर्ति करने के लिये कहा । अपने पिता की आज होने पर उसने भी समस्वापद की पूर्ति की । सन्यस्वरूप की हाता

पर हु राजा तथा एक जित हुई जना को बिरोप पस द न आया। शत भी डीन है— श्रिन हो मुद्दुमन्दरी हो हिमा हुआ इत्तर हिपक्द हमा हो, उनने सववासुन्दरी हो उत्तर से पक्द कर के कि उत्तर से प्रत्य के कि उत्तर अन्द्र अध्या कर के कि उत्तर अन्द्र कि अप नहीं है कि के कि उत्तर अन्द्र कि उत्तर के अप नहीं है इसमें कि निष्क के बहार की परका करना है। इसकि विकास अप अप के अप के उत्तर के अप के

मयणासुर्री ने इस सनस्वापद की पूर्वि करते हुये रताया हि-'विनय, विनेम, मन की अमजता शील में सुनिर्माल नेह और मोल मार्य का प्रिटाप, ये सन पुरुष में आप हाने हैं र' मरणासुरी हा यह एकर अमठी माना और उसके पाठक को वो बहुत अन्छा रवा

शिष्टननों के मन में प्रमोद पैदा करने बाला क्सिका जनार है ?

धनादिक अच्छा लगता है परन्तु धनादिक से भी अधिक जिनपादिक अधिक अच्छे लगते हैं ऐमा तुम कह सकते हो ?

सुद्री का जयात्र भी ठीक है परतु इन दोनों में श्रेष्ठ तात्विक एवं

ही ? —— हुम बह निचार करों कि सचगुच तुम्हें अच्छा क्या त्याता है ? धन पस द है या निचव ? दूसरे तुम्हारा विजय करें यह सो तुम्हें भन्छा छगता है परन्तु तुम दूसरों के प्रति विनय या आवरण परी क्या यह भी तुन्हें अमीष्ट है । तुम विनय के स्थान विनय कर सकी, पह तुन्दें अधिक प्रिय है अधवा धन अधिक प्रिय है ? तुम धननान बना- ये नुम्द अ दा लगता है । या तुम बिनयवान होओ यह तुम्हें पस द है । भायद तम ऐसा कही कि- हमें तो धन भी अन्छ। लगता ह और निनय भी अच्छा रुयता हैं। परन्तु धन और वित्रय दोनों में से यन पमन्द करोगे या विनय १६सी उरह, यीवन भीर विरेश-न्त दोना में से, तुम बीवन पमन्द करोगे था विरेश प पत्राइ और मन की प्रसनना में से चतुराइ पस द करोंगे या मन की प्रसंतना ? निरोगी वाया और सुनिमल शीलसम्पन देहमें से, निरोगी काया पमन्द आवेगी या मुनमर शीछ सम्पन्न देह अच्छा श्मेमा १ तथा मन जिय मिछाप और मोख मार्ग के मिराप इन दोना में से, मन प्रिन मिलाप पमन्द करोंगे वा कोख बार्य का मिलाप पसन्द आग्गा १ तुम यवायवादी बनकर ऐसा भी कह सकते हो कि 'मुम धन अन्हा छगवा है परत घन मुक्ते इतता अन्छा नहीं हगता कि रितना विनय अच्छा छगता है । यौवन अच्छा छगता है परम्त दतमा अच्छा नही रुगता नितम कि विरेश, मुक्ते चतराइ पसन्द है परनु इतनी अन्धी नहीं जिननी कि सुनिर्मेख शील सम्पन्न दह और मुम मन प्रिय मिलाप भी अन्छ। लगता है परन्तु इतना भण्डा नहीं लगता नितम कि मोलमाग का मिलाप। यदि तम साची रीति से इतना भी वह मको तो वहर ऐसा कहा पा सहता है कि तुम सचमुच यथार्थं सीमाम की पहचान करने की योग्ययता वाले हा ।

अपने सीमाग्य को पहिचानो'--

बस्तुरिवति यह है कि नाज तुम छोगों में अधिकतर जिस बस्तु में अपना मीमाय्य मानते हैं उसमें तो अय सभी मिय्यादिष्ट भी भेपने मौभाग्यको श्वीकार वरते हैं इसी लिये हमने सुरसु दशे हो या किया । सुरसुन्दरी की दृष्टि धनान्कि पर केंद्रित हुई थी नगरि मयणाम ररी की दृष्टि विनयादित पर केन्द्रित थी। अर्थात् मुरमु देरी ने पुण्य से धनादिक मिलता है यह जनान दिया और संयणामून्दरी ने पुरुष से विनयादिक की शांति होनी है वह इत्तर दिया। देशी तरह, तुम अगर अवने आवको माग्यणाही मान हो तो तुरु क्या र प्राप्त हुआ है कि जिनस हुम अपने आप की भाग्यशासी सममने हो ? अथना तो तुन्हें क्या २ मिले निससे तुम भपने आपको भाग्यशासी मानोगे। आज तुम धननान हो या न हो। सुन्दें आन जहां तहा आदर मिलता हो या न मिलता हो और सा सतानादि तुम्हारे अनुपूछ हो या न हो, तो भी तुम भग्याशारी हो, ऐमा हम तो झानियों के बचना पुसार कहर हैं, और इम से ही इस वास्तवित और श्रेष्ठ सीभाग्य पर हुन्हारा ब्यान आवृतित ही ऐसा करने का इस पुरुवार्य करते हैं। हमारी अभिलापा यह है कि पुन्हारा जो सबसे बड़ा सीआग्य है, यह वुन्हारे अपने ध्यान में आये मीर इसके द्वारा तुम अपने मात सीमाग्य को सफल बामने षाते वनो।

कमेंस्थिति की लगुनादि रूप अपने सीमाग्य को

पहिचानोः---

जैन कुछ तुम्ह अपने पुष्य के योग से मिछा है। यह मुन्दारा यहा सीभाग्य है। बीन हुछ में जाम प्राप्त करने के योग से, सुरद देव रुप पूपने किये भी बीतराम परमाला का योग मिछ गया है, गुरु हुए तुम्हें निमाय सहगुण्यां की प्राप्ति हो गयी है और श्री केन्स्रहानी

द्वारा उपदिष्ट धमा परण का मार्ग तुम्ह मिल गया है। तुम्हें इतना प्राप्त हुआ है, इसलिये यह तो निश्चित रूप से उद्दा ना सहता है कि तुम प्रीयन्त्र में अपर्य आये हुए हो । तुन्हार मध्य कह तीप चौथे , या पाचर गुण स्थानक को प्राप्त करने बारे भी जिल्लामान को सकते हैं। तुम्हें चौबा गुएस्थानक या पाचत्रा गुएस्थानक प्राप्त नहीं हुआ ऐमा इमाग कहन का आगय नहीं है। पर तु चिमरो चीया या चायम गुज्यानक मान हो गया है, वह ज्यादा माग्यगाली है। पर तु कराजित्तुम में 🏿 नोइ चौथे या पाचने गुणस्थानन को नहीं पाया हुआ हो तो भी यह प्रन्थिन्द्रा में नो अवस्य आया हुआ है। "तुन्हारे , माय पर भी भीज पेला नहीं है जि जो अधिन में भी नहीं आधा हो। ऐमा हम नह सनन हैं। यह भी तो वडा सीमाग्य है नि तुम में स किसी का भी कोइ धर्म एक कोटाशोटि नागरोपम प्रमाण पा इसस अधिक स्विति का नहीं है, अधान आयुष्य कमें सिनाय के सातों कर्मों नी इससे जो अविन स्थिति है वह क्षीण हो । गइ है। दूसरी सीमाग्य की जात है कि विस प्रकार एक स्थिति थोड़ा होती जा रही ह, दसी प्रकार निम नए क्सी का समय होता है, ने मर्म भी एक फोटाकोटि सागगेपम या उससे अधिक स्थिति याने हो ही नहीं सनन, परत्त इससे कम स्थिति वाले ही होन हैं। इस पर से ऐसा आभाम होता है कि-तुम नरहो इतनी क्याय मन्द्रता भी प्राप्त हुद यह तीमरा मीमान्य है पहले गुणारधा र में रह हुने मन जीनों क क्याय जनतानुनधी कोटि क ही होते हैं, परना इनमें भी तीयवा और भदवा की तरनभना तो होती ही है। यदि अनतातुवधी कथाय मन्दता को प्राप्त न हुए हों। तो नये होने याने शानाजरणादि वर्म छप्न स्थिति जाने मधित होने समव नहीं। क्मों क रिवर्तिनव और रस बध में प्रधान कारण क्पायों का योग है। इसल्चि जो तुम शी निनशासन द्वारा कथित श्रुतधर्म और पारित धर्म भी द्रव्य से भी कुछ अशो में आवरण कर मनत हैं। तो इससे एसा फिद होता है हिं - एन भोटाकोटि सागरिप से भी हुद नम ऐसी जो स्थित उससे व्यक्ति क्यों में किसी भी कर्म मा दुस उपान्दे । बहें। क्यों है होते हैं - कि दुम्हारे क्याय भी इतनी सन्दा भी अवस्य प्राप्त है जुड़े हैं। यह सारा प्रतान में ने छुड़ में उसन होने मा है। तुन्हें यह ति हु छु भाग म हुआ होता, यो हुम की जिन्हासन हुत्य करित हु तुन्धें भी और चारितपर्य में हिन्य से भी आजिक बारायना केसे कर सन्ते हैं चिन कुछ नित्ने विमा ऐसी स्थित प्राप्त हो हो नहीं सनती ऐसा पराच कर से तो जारिय महा सहस्य। परान्त इस स्वत कुम भी गामि में म्या हुन्हें बनाम बड़ा सीमाय हिमीचर नहीं होता हैं।

ग्रन्थि देश की प्राप्त हुए जीर के लिये पुरुपार्थ का अपसर '---

हुन्द्र अपन सीमाम्य भी यह सब चार्न कहनर मी यही सम-माना है कि ग्रुम अपने सीमाम्य को सफल बनाने वाले बनो । हुम अपनी सीमाम्य का छना सहुपयोग करने वाले क्यां कि जितसे यह क्यारीत्तर पृद्धि को पाने श्मी शियरेण मात करने कितनी और क्यां के माय भी जिन शासन हारा कित बहु वारितासक पर्म को हुन्य कर में भी कुड़ अश में प्राप्त हुए सहस्थाम्य का प्राप्त करने यां मालाप, यदि निवाय कर तो पुराय हारा, सस्य्य्वस्ताती लातमागुणों को अगट करने में समर्थ हो सक्वी हैं, ऐसा यह अवसर है। एसे सीमान्यशाल्यों के लिये, अर्थान् भावरहा में आकर हुव्य करने के लिय यह सुन्दर वससर है, यहा आया हुआ जो जीय पुर- पार्व परते को तरदर बड़े और पुरुषार्थ परे वह चीज अनादिषाल स समार में परिप्रमण घरत हुए चिन्न सिर्फ्ट को प्राम न घर सदा ग मेंमी मिद्धि को प्राप्त कर सफता है। प्रतिचर्नेण में आपा हुआ को यदि पुरुषात न घर सके और हम काण्य प्राप्ति ग घर सके, तो वह चीद खल में आमन्त्रकाल के पक्षाण्य स्वाप्त गिरे पिना वह ही नहीं सहना। इसक्षिये इस अवसर पर तुन्हें बिगेष खानपांग हो पाना पाहिये।

ग्रन्थिहरू से पीछे हटना भी प्रस्य है --

प्रिय नेश में आया हुआ चीन भी चिनगासन द्वारावधिन भूत पारित्रात्मक घम के द्रव्याचरण को जरूर प्राप्त हो, ऐसा फोइ नियम नहीं है। मन्यिरेश में आने क बाद भी जीव श्री विनशासन द्वारा कथित श्राम चारित्रात्मक धर्म क द्रव्याचरण को प्राप्त न फर सके यर समय है। नियम यह है कि जिल्हासन द्वारा कथित शुक्त चारित्रारमक धम क आदि। र द्राज्याचरण का भी वही जीय प्राप्त कर महता है कि जो प्रसिद्दा में आया हुआ हो। शातिओं के ऐने बचन क भाषार पर ही यह बात, इसने निश्चित की कि-भी जिन क्षित पर्मना तुम द्वर्ण बोड़ा भी भाररण वर सको सो यह सृचित होता है कि ग्रम प्रधिदश में तो अवश्य आये हुए हो। प्रथिश में भारर श्री जित्र शासन में कथित भूत पारित्रात्मक घम के द्वारा चरा यो पाया हुआ जीव प्रगति ही करे-ऐसा निवम नहीं है। समन्य और दुर्भेज्य भी जिन शासन में फथित थुत चारिजातमक पर्म फ द्रज्या रूप को प्राप्त कर सकते हैं, और इससे यह सिद्ध होता है कि—जीव प्रत्यिका की प्राप्त करने पर भी और प्रत्यिक्त प्राप्त पर श्री जिल्लासन में कवित अन चरित्रासक धर्म के द्रव्याचरण की मान करने पर भी. जगति न कर सहै और परिजास स्टब्स कील सर को दिया, तो एमा अवसर पुन कर प्राप्त हो—यह तो तानी ही यह सरत हैं। पर हु सामा व गैति से यह कहा जा सरता है दि ऐसा सुनवहर को नेने प्राप्त नीय को पुन पहुन रूपने समय तर ऐसा सुनवहर प्राप्त न हो सहे तो इसमें कोई भी आर पर्य की बान नहीं है।

(48)

काल की परिपन्नता की उपक्षा —

प्रियरेश में आये हुए बीवां को अपने मीमाग्य को सकत बनाने, हेतु समसे पहला पुरुपार्थ तो भिवा को भेपने के रिप्ये करन होता है। जम तक भिवा में महीं हो बाता तक तम उपनोस मुमात करना शाम्य हो ही नहीं सकता। यह प्रियमेंद्र होने में काल की प्रियम्बना भी अपिक्षत रहती है। बरमावक को प्रा-हुद जीव को, अवान् कि जिस जीव को सुक्ति एक पुरुगलपराम्य काल के अपन्य रेहां हो जभी है उसी जीव को मोक्ष मात करने भी अधिक काल पर पर वाहस से अधिक काल पर पर वाह जीवा का सहार में परिजयण ग्रंप हो तो

उस जीव भी मोझ प्राप्त भरने भी इच्छा भी जागृत नहीं होती। मोश्च भी इच्छा केर परमारचे काठ को पारे हुए जीरा को ही ही सहसी है। मोश्च की इच्छा प्रयट होने के जार हुरत ही प्रत्यि मेर हो जाय और सम्यक्टारिंद भी प्राप्ति हो जाय ऐसा भी ज्वारत नियम नहीं। मोदा की इच्छा प्रयट हुई हो, तो भी जीय का ससार परि- भ्रमण काल पर अर्द पुरूपलयका वर्ष से भी क्षण न्यूर हो, चारे तभी यह पीर मित्र मेर कर सकता है। और सम्बग्दरायादि को प्राप्त कर सम्बग्ध है, असान पश्चिमेद हो ने में काल की परिपरन्ता की सरक्षा भी रहती ही है।

मोश री इच्छा नडा इमलिय बमाय या दुर्भेष हैं'' एया नडा कह कहने —

निस नीय में मोश्र की इन्द्रा उत्पन हह है यह जीव धरमा-यत्तं रो प्राप्त हुआ है, और चो चीन प्रचिमेर कर सके यह जीव घरमञढ पुरुगलपरावर्त में भी कम राल में मोक्ष प्राप्त कर लेगा पसा मिश्यित रप से वहा पा सरता है, परात ऐसे भी भाय पीव होते हैं कि जो जीव अरमावर्ष काल को अयवा तो चरमाय पुर गलपरानत्तं काल को पाये होने हैं तो भी उर्द मोक्ष की इन्छा उत्रान नहीं होती हो, और समयत मोक्ष की इच्छा हुई भी हो, सो भी व प्रिय भेद को प्राप्त न हुए हां । ऐसा होते हुये भी इन जीवा को इस काछ के अनिम भाग में मोक्ष की इच्छा होनी, प्रसिनेद होता, सम्यग्दशनादि गुला की प्रति और इन गुला के यल पर भपो सक्छ पर्मीका छय कर मोछ जाना, यह निश्चित बात है। इमिल्ये किसी जीन में भोक्ष की इन्छा न मरद हुइ हो तो भी उसे अभन्य या दर्भन्य नहीं वहा जा सकता। निसमें मोक्ष की इन्द्रा न प्रगरे, वह अभाय-ऐसा नहीं, परात कभी भी मोक्ष की इन्ह्या प्रगट करने की योग्यना जिस जीन में नहीं, वह जीन अग्रज्य है । मोह्य की इच्छा जिसमें प्रगट हो सके ऐसी योग्यता वाला जीव भाय स्तमात का कहलाता है, परातु क्षय तर यह जीव चरमावत्त काळार-को प्राप्त नहीं बन तक यह बीन बाछ की

कार की परिवास्त्रता को अवस्य प्राप्त होने वाने हैं परातु अभी कार की परिषक्षना प्राप्त नहीं हुइ। ये नीव दुर्भयी कहजा है। नारि भाष पीर्वी की तो बात करती ठक्य है, कारण कि उन जीशों में मोदा की इंप्रा प्रमत हो सके तेमी स्वामानिक बीग्यता अवस्य है, तो भी इन जीवों में यभी भी मोश की इच्या प्रपट ही सके, रेमी स्मामप्री इर्द प्राप्त ही नहीं हा सकती। अवित यता के प्राप्तत्य की धात में यह भी एक बड़े महत्त्र की थार है। माय जीनी की सर्द्रह पार्थ की प्रेरणा दन की भी भवित यता में अदूसुत हाति रही

हुई है, कारण कि ऐसी सामग्री का मञ्य जीवां की सुयोग मिलने में उन ही भिषतव्यता की भी अनुसूखता मानी जाती है। अब तो

यह पुण्य वध प्रशसनीय नही ---इन सब वातों को सबँस सिनाय कोई स्वतन एवं शस्य रूप से

पुरुपार्थं करो की चात चाकी रह आनी है।

क्थन नहीं कर सरवा। काल की परिपर्यवा को प्राप्त करने अनुरूप योग्यता ही जिन में स्वामाविक शित स प्रकट नहीं हो सक्ती। ऐसे

अभन्य जीय, पाल परिपन्यता को प्राप्त करने निनकी स्वामानिक योग्यता सो जिनमें है। और इमसे वे काल की परिपक्रता को प्रान्त करने वाले हैं, पर तु अभी जो राउ की परिपरनता की प्राप्त नहीं

हुए हैं। ऐसे दुर्मञ्य जीय, तथा काल जिनमें परिपवनता को प्रात करके भी तिनमें अभी मोक्ष की इच्छा पैदा नहीं हुइ है-ऐसे सब्य जीव, इन नी में प्रमार के नीवों की ययात्र हिंच करण नाम के आत्म

परिणाम द्वारा भन्विरेश में आने नितनी कमें स्थिति की लघुता प्राप्त

हो समती है और वे जीन, श्री जिनशासन में क्षित श्रुत व चारि-

श्रात्मर धर्म के द्रव्याचरण को भी प्राप्त कर सकते हैं। इनमें से जो भन्य तीय, मोक्ष की दुरुद्धा की प्राप्त हो जाय उनकी बात तो भिन है, परतु इनक अतिरित्त अभव्यादि जीव जो घमाचरण करते हैं। इससे उनमी पुरुष घर तो अवस्य होता है परन्तु यह पुरुष वध प्रशसनीय नहीं होता। ये तीव पुस्य का उपात्रेत कर सकते हैं और इस पुरुष के उरम य ग से वे नेनलोक के सुन्यों को भी प्राप्त कर सकत हैं। इन जीवां से जिनने जीन तो अधिक पुरुष उपापन कर मयम मैथपैक देवलोक तक भी पहुँच जाने हैं। थी चिनेरार देव द्वारा कवित अन चारित्रात्मक धर्म की द्रव्याचरण मात्र से भी, नेव गति क इतने ऊँचे सूख को बीच प्राप्त हो चाये, यह शक्य है, परम्त यह प्राप्ति विरेती जीव को आक्पक नहीं हो सकती। मोक्ष के छिये कहे गये इन अनुष्ठानों का इतनी इद तक पाछन फरते हुये भी, इन आचरण करन पाले जीना में मोझ की इन्छा उत्पत्र न ही, यह नोई सामाय जात नहीं है। ऐसा दशा में तो यह सममना पाहिये कि-मिय्यात्य मोहनीय के गाउ आवरण का यह प्रताप है। उसी प्रवार मोछ की इण्डान होने से और ससार क सुन्तों भी इच्दा होने से, धर्माचरण करत हुए भी इन जीवों का निष्यास्त मोहनीय कर्म वीत्र बनता जाता है।

सुख में भी अशान्ति '--

ऐसी दशा के कारण स्वव को मिले हुए देवनति के सुदों को भी ये बीब भोग नहीं सबन और असतीय एव हैएया आदि के कारण ये अशानित का निरन्तर अनुभव करते रहते हैं। इन दीवों को सभार के सुरत बाराग इतना गाट होता है हिन इन पोयों को स्वर भगवान भी नितेश्वर देवों आदि का योग एव उनशे देशनादि कर्म प्रन्थि उपन नहीं होती परन्तु प्रगट होती हैं — पह फर्मप्रिय, जीन मात्र के साथ अनादिकारू से होती हैं।

हानाररणारि आठ कभीं में आपुष्य समें के सिराय सात कमों भी श्वित अिट अझ में घट जाने से कमो शिय उरात नहीं होंगी, परा तु मार होने रुगती है। जब तक हानावरखारि सात कमों भी विवित पर कोटाणीट सागरोपम की अपता इससे अधिक होती है, वब तक तो यह जीव अपनी इस कमेंगीय को जानने के लिये भी समर्थ नहीं वह जानने का लिये भी समर्थ नहीं वह नाच-एसणीट सात कमों भी श्वित क्ष्य होते र एक का जीव के हाना-वरणादि सात कमों भी श्वित क्ष्य होते र एक कोटानीट प्रमाण में से भी एक प्रत्योग्य के अस्पान मां तक क्ष्य हो जाने, के हाने को समर्थ हो सात है। इतनी कमें श्वित कम हो जाने के एपचा सभी जीव अपनी इस क्ष्य हो जाने, के एपचा सभी जीव अपनी इस क्ष्य हो जाने के एपचा सभी जीव अपनी इस क्ष्य हो जाने के हानी भी सम्बद्ध को प्रदान सके ऐसा भी समय तही है। हमनी कमो हमा हमा की हमने हैं। इतनी कमें स्थान की इतनी भी सम्बद्ध कराने हैं हम्मी की इतनी भी सम्बद्ध करवान की हमने की हमने की हतनी भी स्वाप्य करवाने हैं।

तो कमें स्थिति छथ होती है, वह उसके अपने परिणाम से ही छय होती है, परतु इन परिणामों को जीन ने समफ पूर्वक पैदा नहीं किया होता। जीय के परिणम विशेष बिना ये परिणाम पैदा हो। गये होने हैं। इस्कीलिये इन परिणामों को यथायहाँ व करण पहत हैं। मेरी में रगड रतने ? निस अनार पत्यर सुन्दर आजित याले और मुद्दा बिलने हो जाने हैं, जमी प्रकार जीन मी रगड बाते रे अपने में मात्र हुद अवस्थादि के अनुसार उपना होते हुवे परिणाम स्वरप, हतनी ल्युता बाला जन जाता है। जीव जन कर्म स्थिति भी इतनी उच्चता को प्राप्त होता है, तब कर्म मंच आती है अथात वन जपनी हस कर्ममीय को जाना सक्ता है। यह बडी चीन जान सत्तर है कि

सप्तार की निर्मुणता के विचार एव धर्म श्रवणेच्छा मादि से होने बाले गरिणामों की शृद्धि —

कर्म (स्विति की हत्तनी छपुना प्राप्त होने पर, जीव को पुरुषायें ही आवरयन्ता पद्मी है। अभी तक तो अधिक पुरुषायें क्ये विना ही, सामग्री अपि के अनुसार पैदा होते हुए यथा प्रवृत्ति करण से कर्म विना होते गयी, पर तु इस प्रकार का यथा प्रदृत्ति करण से कर्म विनी हुम होती गयी, पर तु इस प्रकार का यथा प्रदृत्ति करण चार से जीव की प्राप्त सीच्य बनने में कारण रूप नहीं बन सकता। अगे तो जीव की ऐसी अवस्था हो जानी है कि वह पर्यमिष को मेरे तम ही क्या में प्रस्त करते हुये इस स्तार में परिस्त्र प्रस्त करते हुये इस

जीव म, पहले कभी प्रगट ही न हुआ हो। यथा प्रजित रूरण हारा कमें रियति क्षय होने के जारण कममिय के जिलकुल समीप आ पहुँचे हुए जीन को नर्म प्रथि नो भेद बालने ने लिये,इस अपूब नरण मो अत्यत करना ही पड़ता है। इस अपूर्व करण को अत्यत्र करने हेत पुरुषार्थ परिकास को भी यथाप्रशति करण ही बहत हैं। परन्तु इस यथा प्रश्ति करण की जीयस्य अपने पुरुषाय से पैदा करता है। इसे गुद्ध यथा प्रश्नि करण के रूप में भी पहचान सकते हैं। कर्म प्रिय तम पहुच चुके जीय की ससार की निर्माणता का विचार होना शक्य ह । फममिब तक पहुँचे हुए जीवां में से निन जीता की संसार भी निर्मणता का विचार होने छगता है उन जीशों में क्रम से मोध की इन्छा उत्पन्न होनी शक्य है। ससार के प्रति अरुचि का भान और मोक्ष के प्रति रुचि उत्पन्न होने पर निस जीउ को धम जानने की इच्छा प्रगट हो नाये, यह जीव धर्मदाता सदुगुरुओं के पास जारर धर्मेश्ररण करने का अभिलापी होता है। धर्मश्रवण कर उस रतरप आदि के चितन और मनन करने की इच्छा की खराति उसके अपने पुरपार्थ द्वारा होती है और इस पुरुपार्थ के बल स्वरप अपने परिणामां का शुद्धिनरण करते हुए जीव अपूर्व करण को भी प्राप्त कर लेवा है।

क्या धर्म अनुण मोक्ष के उपाय की जानने के आशय से फिया जाता है ? —

हुम सब फर्म प्रिचिदेश में तो आ ही शुक्ते हो और यहा पर उपिशत महानुभावों को पर्मेश्वरण का योग भी मिछ शुद्रा है। जब तो यह विचार करना है कि---यहा जो कोइ श्रवरण करने के छिये आना है, यह घर्म का ही श्रवरण करने के छिये आता है सा नहीं १ अत्यु करने के लिये आने वाले, यमें के स्तरपाि को जानने की बानने भी इन्द्रा भाले हैं या नहीं १ वस्त के ही स्तरप को जानने की स्त्रा, मोग्र के उपाय को जानने की स्त्रा, मोग्र के उपाय को जानने की की स्त्रा, मोग्र के उपाय को जानने की और आदाय से कह इन्द्रा करता हुई है १ क्या समार की निर्मुणता का होड़ा भी सच्या माना होने से क्या हुन्हें मारा की निर्मेश का माना कोने से क्या हुन्हें मारा की निर्मेश को साम कराने होने से क्या हुन्हें मारा की निर्मेश को का माना कोने से क्या हुन्हें मारा की का कि का माना की से कि साम कराने माना कराने को साम कराने को साम कराने को लाने की साम कराने की साम की साम कराने की साम करान की साम कराने की साम कराने की साम करान की साम करान करान करान करान करान करान करान कर

धर्म अप्रण का बरिणान कैंना हो शः—

मोज़ के बवाय रच वर्म के स्वश्यादि को जानने की इच्छा में, इस बवाय के वयानक्य आपरण की इच्छा का भी ममानेश हो बाता है। हुम दीसे २ बानत बाते हो, बैसे ? तुम्ह मोझ के लिये आपरण का निचार और प्रयस्त आदि सी होना पाहिये। मोझ मार्ग को बानने के साथ उसका आपरण भी सभी कर सर्वे ऐसा कोई नियम नहीं परन्तु मोझ की क्विबाल को मोझ का जपाय जैमे २ बानने को मिठता है बैसे ? बसकी क्वा बयाय का आपरण की अमिठाय तो चायुस होती ही है। यहसे तो ऐमा छगता है कि-केन्छ यहाँ चाचरण करने योग्य है और इसके विश्वारीत को हुछ है वह परणीय नहीं। ' वाद में िक्वार आगा है कि—'अभी जो वरते योग नहीं है वसे वरता दोड़ सकू ऐसी स्थित में में हैं अन जो आपरण योग्य है उसे में जीनन में उनार डाजू। 'इसके सायिर यह तिर्ण्य भी होता है कि—'होदने रायक सबको छोड़ सकू मेसा कि हो नहीं सरता और करने योग्य सक्यों कर सर् देमा भी अर्थ समय नहीं। में वो कितो प्रमाख में शास्य हो, जबने प्रमाल ं हैय को तथान है और कितो प्रमाख में शास्य हो, जबने प्रमाल ं हैय को तथान और अयोग्य का आगर करते ' यह निर्णय करते कीय, ऐसे प्रयत्न में रूम भी जान है। इस तरह जीव यदि योद भी हेय का तथान और उपान्य का आपरण करते रूम से सम्म भह बारनार यह जियार कारों रूस अपराध्य से स्व पह बारनार यह जियार कारों रूस कि निर्मेद इस प्रसिधान से सुं ऐसी अपुहुरुता मात हो, कि जिस जानुरुत्वा व सिकत ही में स सुंहन बोयम को सर्वया स्वाम सुं और सर्व करते योग्य का एक त आपरण करने वारा कम आई।"

फर्मग्रन्थि मेद में तथा वपूर्वत्ररण प्राप्ति के सम्यन्य

तीन वातो वा निर्णय--

इस प्रकार के धर्म अवस्य से परिस्तामों की उत्तरोत्तर हाँ हिं । अपूर्वेकस्य की प्राप्ति की अधिक अमानना है। सुम्हारा धर्मकर इस प्रनार पा है या नहीं, इसना निचार तुम्हें करना चाहिये। या । सुम्ह अपने सीमान्य की सफल करना हो, सो सुम्हें यह निचार अगस्य करने चाहिये। अब हम अपूर्व करता सम्बन्धी विचार करते हैं। यहते हम विचार कर चुन्ने हैं कि हुद्ध यथा प्रमुख करता और के अपने पुरुषाय थी अपेक्षा रस्ता है और हुद्ध यथा प्रमुख करता की आत करने वाला जीन अपने पुरुषाय के यक से ही अपूर्वकरण को प्रकट कर समता है। तुम्हारी कर्मभन्य का भेद न हुआ हो तो भी तुम्हारी इस कर्म प्रनिय को भेद हालने की इच्छा तो होगी १ जिसे अपनी फर्मभन्यि का भेद कर ढालने की इच्छा हो उसमें अपने अपूर्व परण को प्रगट करने भी इच्छा भी होगी] अत अन यह विचार करना है कि जीजां की कममन्त्रि को मेद हालने वाले अपूर्व करण का स्वरूप केंसा होता है ? कर्ममिय, यह भी आत्मा का परिणाम स्परूप है और इस क्याप्रन्यि को भेदने वाला जो अपूब करण नामका अध्यनसाय होता है यह भी आत्मा का परिणाम विरोप ही होता है। इसल्पि एक परिणान द्वारा वृक्षरे परिणान को सोखने की बात है। कमप्रीय स्पी आत्म परिएाम तो आत्मा में रहा हुआ हैं। अना दिकाछ से इसका अस्तिरंद है। अब इस अनादिकाछ से अस्तिरंद पाये हुए परिणाम को जीव ने तोह हालना है । उसके खिये अपने पुरुपार्य से जीव को अपने अन्दर ऐसे परिणाम उत्पन्न करने चाहियें, जो कि मर्गमिय रूपी आत्म परिणाम से जिल्लु छ विपरीत कोटि के स्वरुप षाते हों, इतना ही नहीं, परात कर्मप्रत्यि के परिणाम की तीजता से भी भविक तीनता बाला, यह निपरीत कोटि का परिणाम होना चाहिये।

हमते तीत बात निश्चित की है — उतमें पहली बात यह है कि — कमें प्रत्या करा जात्मा के एक प्रचार क परिखाम को आत्मा के ही जाय परिखाम द्वारा येद हालना है हीरे को बाटमा के लिये हीरास्थी ही चाहिये, उसी प्रकार आत्मा के एक परिखाम का मेद भी आत्मा के अपने अन्य परिखाम पिता नहीं हो सकता।

दूसरी बात यह निश्चित की है कि-आत्मा के निस परिणाम द्वारा फर्मप्रनिय हुपी परिणाम को भेदना है, यह परिणाम बनाप्रनिय रूपी आत्म परिशाम से विल्कुल विषयेत प्रकार मा होना चाहिये। तीसरोबात यह निर्धांत की है कि कर्ण प्राच्य रूपी आत्म परि

सासरवात यह निस्तुत को है कि पेने जो वे रेखे निस्ति का एतम नितना तीन हो उससे भी अधिकतीन मेन्ने वाला आत्म परि एतम हो सभी इस परिसाम से मण्यिमें हो सम्रता है ।

परिणाम हारा परिणाम क भेड ना अनुभर —

आस्माका एक परिखाम, आत्माके ही अव परिखाम हारा सोडा जात है। राग वा भाव है प के भाव से नष्ट किया जाता है। एक समय जिल पर तुम्हार। राग या, तमरे समय उसी पर वभी द्वेप पदा हो जाता है और एक समय निस पर तुन्छ द्वेप हो, उस पर कभी राग भी हो जाता है। ऐसा तो अनेक धार अनुभव हुआ होगा, परात मन का पलटा का और कैमी स्थिति में होता है, इसका क्या हुमने विचार किया है १ वह बात उताहरण द्वारा तुन्हें जल्दी सप्त हो जायगी। कभी तुम्हारे मन में दान देने का भार उत्पन हुआ, भभी तुमने दाउ नहीं दिया कि सन में अन्य दिचार आया और दान मा भार बदल गया, लक्ष्मी के लोभ ने, दान के भाव को नष्ट पर दिया, क्या कभी ऐमा हुआ है या नहीं ? जी भाग मन में प्रगट हुआ हो, उससे निपरीत कोटि का भाग यदि शक्तिशाली बन जाये, को इसमे पहले प्रगट हुआ भाव नष्ट हो जाता है। दान का भाव रुक्मी ऊपर भून्छी के मान हारा नष्ट हो जाना और शील मा भाव विषय सुख की अभिलापा हारा नष्ट हो चाना सरल है। स्वींकि जीव रूरमी की मून्यों और विषय सुरा की अभिलापा इत्यादि भागों में अनादिकाल रमेण बरता आया है, जर कि दान और भीर नी भाव आत्मा में पुरुषार्थं से अत्यत्र किया जाता है। आत्मा के पुरुषार्थ सं तत कि हुवे दान के सार और भील के सान को यान बने सम्मान पूर्वक बस नकें और इन्हें एक न्या सकें तस तो हान नाल के साथ से बहसी की मून्द्री एक नित्य सुरा भी अभि बाग कर पांच नोते लगेंगे। अपका दान के साव को रहसी से मूद्रा के भाव रे और बीज के साव को जियस सुरा की समिकाय कराव न तह हो कहा है नहीं कहानी।

परिणान को नष्ट करना अर्थात परिणान द्वारा उपल होन नाने प्रमान को रोक्कर उनने निषरीन प्रमान को पैना करना —

क्यें प्रीय क्यों आत्मा का को परिएम्स है, यह परिणाम केंद्रे परिणाम सक्ष किया अका है, द्वारा अब हमें दिन्यर करना है। द्वाराय क्यों आत्मा का यह परिणास गाउ अग होयम है। महने क्यें बागें बागें क्यों में सवाधिक कल्यान है और का क्यों में आत्मा के गुद्ध स्वरूप को दखारे की सवेंदिए गाँक रही हुन है। उस मोहनीय क्यों से बानित ये परिणाम, बारी की ना पाती क्यों-मानावरणीय बद्या पावरणीय और आ तराव की महावता भी पाय हुन होते हैं। मोहनीय कम हा आत्म परिणामों वा जनक होता है। होनावरएगिद ती पाती क्यों इस आत्म परिणामों का जनक होता है। होनावरएगिद ती पाती क्यों इस आत्म परिणामों का सुधिपर रहते में महायह होते हैं।

इन आत्म परियामा को नष्ट करने के लिये ब्यत बनी दृष्टे आत्मा को, तेमे परियामा को पदा बरना काहिये कि तिन परि यानी में सीपा नहार मोदनीय कम पर हो और चिन्न परियामां हारा ज्ञानाकरणीयांदि बीन कमी पर भी दृद्ध अक्षा में ब्रह्मार दूरियान क्षमा के परिणाम से क्रोध के परिणाम का खण्डन -

इस तरह यातुत परिणाम को बदर नेते का ही बाय करने हैं। चैत पहा जाता है हिन-भीग के परिणाम को क्षमा के परिणाम से तर परो 'इसका आराब्ध' यह है कि परिणाम में से क्षमेप आव क अमाय को दूर कर दो और परिणाम को तरह करते के छित्रे अपना को ज्यन कर हो। कोच के परिणाम को तरह करते के छित्रे अपना कोम पर विजय आप करने के छित्रे 'कोच कितता हात्रिस्ट हैं! हैं मा जीन्द्रगरी हैं !? ह्यादि विचार खरत करने चाहिते, और

हमा जीनिष्टरारि है हैं? दलादि विचार ज्यत करने जाहिये, और 'ख्रमामान, यह क्या सुरवाशी है।' ऐसे क्षमा मनवी विचार छाने पाहिये। ऐसे विचार करते २, कोच का माव क्षीण होता जाता है सवा छमा का मान बढ़ता जाता है। इस प्रसार कोच का मान नष्ट हो नाय और हामा के भाज में आवना दमला करने हमे तो हम करों कि सोध क परिणाम को हाना के परिलास से नष्ट कर दिया। जान पर हेव और हामा पर दाग क जिना कोच के आत्त परिलाम के नेट करने वाटा शमा हसी आत्त परिलाम जान नहीं हो सकता कीर तीज भी नहीं जन सहता। इसी तरर कम भिज रूपी आत्म परिलाम को भी उसके जिपसीत रजक्य क परिलाम हारा हो दाबिहत हरता वाहिंद।

राग के कारण ही होय उपल होता है .—

हम विचार कर रहे हैं नि गान राग होंग का परिणाम कैसा होता है ? इसके किये सनमें पहले तो यह निश्चय करों कि कम मौय को मेर टार्स की निममें इच्या ही मगढ नहीं हुई, उस नीव को किया बाद पर राग पा किस पर होये होता है ?

सु० इसे मसार पर राग हो गा है और तो कोई उसमें स्थावट है इस पर होय होता है।

यों तो राम भी अनेर अगर पा होता है, पर तु सभी राग पा मूछ ता संतार पर राग ही है। बसी अगर जीव को जो की के प्रशार पा हैंप होता है उस हो प का वारत्य में मूछ भी ससार पर राग ही है। जिसमें राग नहीं होगा उसमें हेंप भी नहीं हो सन्ता शाग के पास्त ही हैंप पैदा होता हैं। यदि स्तित पर राग न हो तो होप होने पा प्रशा ही नहीं उठता। राग के कार्स जिस पर राग होता है। उसके प्रतिदृख पर होप का साद प्रगट होता है। अम तम यह विचार करते हैं कि ससार का राग किस सत्त वर राग है ? सतार अयान् निषय और कसार का राग निषय में अनुसूत्रत भा मां और पमाय की अनुसुत्त का राग है। इसमें मारण है नियय की अतिमुख्या निया में अतिमुख्या का है वह है। एस भीन ने नियय में अतिमुख्या और माया भी प्रतिमुख्या से आ हु ता मा हुआ है। इस पर तुम समम गये होगे कि—समार का साग यह बस्तुत तो सतार का मुख्य कपर ही राग है। इसमा अया है। क्या अया है। यह मामार मासन में कारा तमी मतीन होगा, पन बने समार का सुख्य असार हैगा। दिन का मी प्रतिम क्या सुख्य असार हमा। दिन का स्वार का सुख्य असार हमा। दिन और पण्या का साम का सामार का सुख्य असार हमा। दिन कीर प्रत्या का साम का सामार का सुख्य असार हमा। दिन कीर प्रत्या का साम का सामार का सुख्य असार हमा।

रिपय मधाय की अनुस्तना के राग की और प्रतिस्त्ता के द्वेष की जीवा के भाग नष्ठी करण में होते ही हैं

अपूत करण को प्रगण करने के छिये तीव को ति प्रार करनावादिये कि विश्व को अनुस्था का राग कि की धुग और नियम अधिस्था कि विश्व की अनुस्था का राग कि की धुग और नियम अधिस्था कि दि कि ल्या कि विश्व की दे अभास हो जाना है कि ल्या कि या प्रार मास की धुन ती के अभास हो जाना है कि लिया कि या प्रार मास की धुन की कि की धुन के कि की धुन की कि की धुन की कि की धुन की कि की धुन की कि धुन के की धुन के कि अध्य की धुन कर कि जो तुस्हाण मास की धुन की की प्रमाण की धुन की धु

काराग झ होता, तो मैं बन पें मंन तो कोई पाप ही करना और न ही रून पायों यी नरफ मेरा मन ही हाना। इभी तरह जो तुम दु स्व भी मेलत हो तो दुम जिलार करों कि क्या दुम्हें दुख मेल ना अन्दा लगना है या नहीं १ दुख भोगना रच्दें प्रिय नहीं परता तिपय-चपाय के राग की भारताला क कारण, इस राग का सफल बनाने के लिये तुन्हें हु ।उ मागा। भी अन्द्रा लगना है। विषय स्पाय की अनुस्लक्षा का दाग पार कराता है, द्र न्य भागने को अग्रमर करता है और इस तरह क्षिय हुने पार क पश्चिम से जीव हु सी हो जाता है। निष्य क्ष्याय फ्याय की अपुरुवता क पेमे जाग पर और गाग क द्वारा प्रगट हुथे धेय पर क्या पृष्णा नहीं जाती ? एमा निभार आना चाहिय कि-' यह राग मेरा सबसे बना शतु है। अन विण्य और क्याय की अपुरुवता का राग छोडने बार्य है। एस विनाद उत्तत हाने पर भारत करण दूर शहा वह सकता। इस एस परिणाम उत्पन हुव रिना नहीं रह सकत कि निनम राग होय की तीवता नष्ट न ही हाय। पीत्रका एम भा जिल्हा आन लगत हैं, 'सुक्त अब ऐसी दशा माप्त परना है कि निसस सर्भन से बागन बढ़े और द्वेप भी स रहा में श्रीतराग वन जाका - धाम होय क व ग में जीन को वस्त्रत सुप इंदा नहीं परतु हु सही है और राग हो पे, यही हुत के कारण हैं। ऐसा ध्यान आय तब तीतराग ननन की इच्छा प्रगट हाती है। इसके प्रवाद से धीनराय बाउने क उपाय रूप घम पर शाम प्रवट होता है और बीतराग पनन में अ तमाय करन बान पाप पर होप पैदा होता है। धाम होय य इसक कारक हैं, हय हैं इसलिये मुके थे राम भीर द्वेष चाहिये ही नहीं।' इस प्रसार के जो परिखास होत हैं. 👫 अपूर करण के रूप में पहचाना जा सरता है।

अपूर्व करण के बाद अनिष्टति करण'---'राग है प हेब ही है।' यह समक लेने पर भी जीर से सरह पहले धर्म के विषय में राग और पाप के तिषय में होत करने क प्रयान करना, आवश्यक है। 'बाग द्वीप हम ही हैं'-ऐमा समम मात्र से ही जीत राग होय से मुक्त नहीं उन सकता। धर्म के राग व और पाप के द्वेष को दिल में घारण पर, पाप से मुक्त और वर्म ह युक्त बन कर ही जीन, राग होप से सथवा मुक्त बन सकता है यदि जीय धर्म के प्रति राग की और पाप के प्रति होय की जागृत पर भा प्रयत्न करे, तो यह राग होप की जड की उत्पाद हालने में सप छीमूत हो सनगा । यह वात व्यान में रखनी है कि यर्राव राग है से सर्वथा छूट जाने के परिखास प्रगट करने मात्र से राग होप नह भले जान, तथापि ये परिस्थाम राग द्वेष को इतना पनछा र कर ही देत हैं कि माद में यदि कर्में न्य से जीय भी पर निषय क्याय की अनुज्ञलता पर राग हो जाय और विषय-कपाय व मतिकूछवा पर द्वेष भी आ नाय, तो भी 'यह राग द्वेष करने योग मही हैं। एमा हो इम जीव को सहसूस होता ही रहता है। इर प्रकार राग देप को मूल रू बदाइ हालने के उपाय को बनल। पाले श्री जिन बचना पर, इस जीन में सु दूर रोचक भान भी प्रा

हो सनता है। कारण कि अपूर्व करण की प्राप हुआ जीय था. में उसी समय ही अनिरुत्ति करण को प्राप्त होता है और यह अनि पृत्ति करण एक ऐसा पश्चिम है कि निसके द्वारा आत्मा की सम्यम् दशन गुण प्रमट हुये जिला रह ही नहीं समता। अयान् अनिवृतिरुरण परिणाम आसा में सम्यान्त्र परिणाम की निश्चय ही बत्पन करने वाला होता है। अनिरृत्ति करण ही अनिरृत्ति करण कैसे कहलाता है.-

, सम्यम् दर्शन गुण को प्रगट करने वाला जीव, यथा प्रवृत्ति करण

हारा क्मींखांत को आविकाश ध्य कर दालने के कारण छाउ कमें रिगंत को आन होतर प्रांच देश में आता है, और इसके नाद अपने पुण्यों के यल से अपून करण को पैदा कर, यह जीन सचन राग-हैंद क परिणाम रस्त्य कमें मिल को भेद देता है। इस कमिनयी हो भद हालने क बाद हम जीन में नो परिखाम पैदा होता हैं, कहे ही अनिमृतिक करण पहले हैं। क्योंकि इस परिखाम की आम करते वाला जीममम्बद्ध के परिखाम को प्राय विका पीछे नहीं हटता।

यहा यह पश्न कट सक्ता है कि —क्या अपूर्व करण की, आस हुआ जीव, सम्यक्त के परिणाम को पाये विना पीछ हट सरता है ?

इसमा श्पनीकरण यह है कि - जो जीप अपूच करण की प्राप्त होता है वह सम्यवस्य के परिलाम को प्राप्त किये निना कभी पीछे हैं हैं? ऐसा वो नहीं होता. परातु अपूर्व करण को प्राप्त करते ही जीव हुरन्त सम्पण् दर्शन के परिकाम की प्राप्त हो जाय, ऐसा भी नहां बनना। अपूर्वे करण स अनन्तर ही सम्यगु दशन का परि-णान हो सकता नहीं। अधान् अपूर्व करण मात्र से सम्धन् दर्गन े का परिकास प्रगट हो जाय ऐसा समय नहीं। परिकास भयात आसा ं 🕦 अध्ययमाय । अपूर्व करण द्वारा तीन तीन राग द्वेष के परिसास को वो भेद बालवा है, परातु अभी भिध्यत्व-मोहनीय का विपाकोदय पाप् ही रहता है और जब वर जीव का मिध्याल मोहतीय का विषातीत्व चात् होता है तब तक जीव में सम्यक्त के परिलाम मही प्रगर सकते। जीव जब सन्यवत्व के अध्याउसाय में होता है. सय इसमें मिय्याल मोहनीय का विवाकीदय तो होता ही नहीं, और लगर किसी कारण से इसमें भिष्यात मोहनीय का विपारीदय हो बाव, तो इस सीव का सम्यक्त का अध्यासाय जाता रहता है। ह्यान् अपूर्वपरणहारा बहुतीन वार हैय क्वारिश्व स्थान समी स्वि यो भह क्षण वाला जीय, अनिहांतरहरा द्वारा अवनी स्थी स्वस्ता यो पेरा वस्ता ही कि निम में हम जीव की या तो मिया द्वाराहित्य का सच्या ही रुप्या हो, अयश सि यार माठनीय या विवासदय न हो। जीव की तेथी अपभा अपूर्व रुप्य में दे यहाँ हो सरि। चन अपूर्व करण अवना वर्ध्य क्षण ही भीर क्षण कार और को अपुर्वा वस्ता अपना होते हैं, जमम ही तेथी क्षण कार और को अध्य हम परिचाम यो अनिष्टिश करण कुल्य म यहाया जाता है।

अनिर्देशि करण के काल में जीश दिन प्रशार शी निर्दि प्राप्त परता है—इन सम्बन्ध में कर्मग्रन्थिक अभिग्राय—

सम्बक्त र व भार परिणान के सरताल पूर्व अिंगुलि बरण परिणाम हमा अस्मा रिश्व वरार परि मिद्ध मान करा में रून परिणाम हाया आस्मा रिश्व वरार परि मिद्ध मान करा है - अब हमा पर विचार वरने हैं। अनिश्वित करण हमा पर विचार वरने हैं। अनिश्वित करण हमा पर विचार के अभिन्नाय प्रचित्त करा पर ती है, इस सम्बच्ध में से ममार के अभिन्नाय प्रचित्त कर्मामाय प्रचीन पर अभिन्नाय अभिग्नाय में से ममार सेह्ना कि अभिन्नाय प्रचीन विकास क्षियाय में, अगिश्वित करण करा करा के अन्नारि कि माण अभिग्नाय में, अगिश्वित करण हमा वेर र सा वरता है जि—हस कार के माण वर्गी विव्यास में हिनीय के जिए ते हमा वरता है जि—हस कार के अन्तर्भ हमा करा हो निया क्षा अनिश्वित सरण के अन्तर्भ हमा करा हमा करा हमा अभिन्न अभिन्न अनिश्व अनिश्वित सरण के अन्तर्भ हमें करा हमा करा हमा अभिन्न अभिन्न क्षा हमा के सा हमें से अभिन्न के जा अनुस्ति कर सा अन

सो उसनो पटाकर उन दिल्यों को अनिर्धाय करण के नाल में लगहर इन को भी अन्तिर्धाय तरण द्वारा ख्रय कर देता है, पर वृक्ति मार्टास्त मोहतीय के नित्त कमें पुदराजों की चाल विवित को पटाना सभव न हो उन पुदराजों को विवित्त को, यह जीव अपने अनिर्धाय करण के काल में ही पड़ा देगा है, कि निससे कमसे कम ये पुद्राल अनिर्धाय के अन्तर्धा हुने के बाव के दूबरे अनदा हुने में सो इस में ही नहीं आ मक्ता इस तरह यह और अपने अनिर्धाल क्या है अनदी हुने के धीच में इस के जात में आनिशित कात्म हुने को पान जाना है कि उस अनसे हुने काल में मिच्या व्य मोहतीय के पुन्यालों का न तो विवानियय और न ही मदेशोवय हो। अपने वरू को पेदा चरने क सामध्य याले कमें दिल्यों का उत्य हो। अपने वरू को पेदा चरने क सामध्य याले कमें दिल्यों का उत्य से हीन वन योव क्योंबुदाल के उद्य को प्रदेशेय कहते हैं।

म् इसरे तुम समक गये होंगे कि - अनिद्रीत परण पाल के मुद्रा स्वाद है में दत इस स्वाद अविश्व के स्वाद है में दत इस स्वाद अविश्व के स्वाद है में दत इस स्वाद अविश्व के स्वाद कि स्वाद के स्वाद कि स्वाद के स

जय मिष्याःत्र-मोहनीय के दगलों का प्रदेशोदय या विपानी-दय नहीं होता, तब अन वातुनधी कोध मान, माया और लोम का पुद्रवर्शी का परेशांदव भी नहां हो सके, वेस अन्तर्न हुने के जिये आवश्यक सारी नेपारी, जीन अनिपृत्ति करण क वाल में ही कर राता है, और उमर नुरात बाद यह नीव, मिरयास मोहनीय और अपनातुन्ती क पुरुषणों के उदय में दिश्व आ नर्सुहत की प्राप्त करता है। दूस अ नर्सुहत की प्राप्ति को आग्रशमिक सन्यास्त्र की प्राप्ति कहते हैं। श्रीवरामिक परिणाम के इस अ तम् हुने की अनार करण करते हैं। अतिगति करण के अन्तर्भ हुने से आरतर अन्तर

करण फ अ नगुँदुर्न क पहले समय में ही जीन औवनमिक मन्यस्त रूपी आत्म परिणाम का स्त्रामी बाता है। जगर में जलता दाश मठ सार ही यन प्रत्न का जल्यों बाजाहोता है, परना पन प्रत्ना का ला भाग पाम आनि से रहित बन गया हो अथवा वरप्रदेश का जा भाग पाम आदि भ रहित बना दिवा हो, वनप्रदेश का यह भाग मस दाता रेल से अगृष्ट रह नाता है क्याकि-अपन के योग से जनने याली सामग्री ही बनप्रदेश के इस भाग में नहीं होती। आपक्षमिक सम्बन्धः क्षी अत्य परिकाम का बात करी बाला जीव भी। एक ल तमु हूँ त को, बनप्रदेश क इस माग के समान बना देता है, और इसमे इस अ तमु हुर्त के बीप में जब तक बद जीन अनना उनधी प्रवाय के न्द्रय याला नहीं बनता सब तक के लिये इस नीर में दर्शन मोहनीय की जिसी भी प्रश्निका किमी भी प्रशार का धर्य नदी होता । थनिश्वि करण के कार में जीउ किम प्रकार की मिद्धि प्राप्त करता है-इम सम्बन्ध में सद्धान्तिक अभिप्राय—

इस प्रशार वर्षेत्राचिक अभिवाय से सम्यनस्य के परिलास की

प्राप्त करने वाला अनादि मिच्यादृष्टिप्रत्येक तीप पहले हो जीपगमिक सम्यक्त के परिकान को ही प्रान करता है जब कि इस सम्याध में, सदाितर अभिप्राय यह है हि-सम्यक्त की प्राप्त करने नाले अनादि मिय्यार्रि नार ही तीन, पहले औपरामिक सम्यक्ता ही प्राप्त करें, एस। पोइ नियम नहीं है। अनादि मिच्यान्छि जीव, औपनामिक सम्यक्तर का प्राप्त किये जिला भी, खायापश्रमिक सम्बद्धर का प्राप्त कर के, ऐसा हो सकता है। अर्थान् सस्यक्त के परिणाम को प्राप्त करने याले अनादि भि न्यार्रिष्ट निन जीवा ने औपरामित्र सम्यक्त की प्राप्त करना होता है, ये चीव उस सन्यक्त्व का प्राप्त करते हैं, परन्तु, सम्यक्त्य का प्राप्त करने वाले अनादि मिग्न्यादृष्टि श्रीवी में पसे जीय भी हो सरन हैं कि नो नीन औपशनिक सो न पाकर, अनिदृत्ति करण द्वारा क्षायोपदामिक सन्यक्त को ही प्राप्त करते हैं। सद्धान्तिक अभिनाय स, जो अनादि मिन्यार्टाष्ट्र भीन शाव पनामिक मन्यनत्व को प्राप्त करने याने होने हैं। वर जीय अपने अभिग्रत्ति करण काछ में, अपने अभिनृत्तिकरण द्वारा, औपनामित्र सम्बन्धन का प्राप्त करने वाले क्षीयों की प्रक्रिया से भिन्न प्रकार की प्रक्रिया करन हैं। अनित्रशिकरण के अत्म हत्त काल के बीज म उदय में आन विश्वास्त्र मोहनीय के और अनता पुनधी बचाया के युद्धारा को तो वह जीव क्षय ही कर न्ना है, परातु उस अपरात, यह जीव सत्ता में रहे हप मिथ्यात्र मोहनीय के जो पुद्गल हैं। नन रे दे पुज बना देता है। मिण्यात्व भोहनीय के सरा गत पुर्गलों में से नितने पुर्गलों को गुद्ध अर्थान् मिध्यास्य रपी मछ सं मुक्त बना सके, ज्वने पुट्रमन्त्रं को तो ट्राइट यना ही देता है और वाकी रह हुए मिथ्यास मोहनीय के सत्तागत पुर्गलों में से जितने पुर्गलों को अर्ड शुद्ध बनाया ला सके उनकी वह अद्धे गुद्ध बना नेता है। "अनिवृत्ति करण ' नाम के आसपरि एाम से, इस मोहनीय के सत्तागतः पुदुगलें

मो शुद्ध यना नेने का प्रयत्न करता है, पर तुबह जीव उन सब को पूर्ण रूप से शुद्ध या शुद्धागुद्ध भी नहीं बना सकता, और इससे ऐसे भी पुर्वार सत्ता में रह जाते हैं, कि जिन से इस जीन का शुदि करण र। यह प्रयत्न समया अस्पृष्ट ही रहता है। मिथ्यात्व मोहनीय के पुरमका का इस तरह शुद्धिकरण करने से उनके तीन पुज हो जात हैं। एक शुद्ध पुज, कि जिम पुज की सम्यम्स्व मीहनीय के दिल्या क पुज क रूप में पहचाना जाता है, दूसरा मिश्र अयान् हुदा शुद्ध पुज,-पिस पुज की मिश्र सोहनीय के पुज के रूप में पहचाना जाता है, तीसरा अनुद्ध पु ज, निसे भिष्यात्व मोहमीय के पु ज के रूप में पहचाना जाता है। इन तीन पुजों म गुद्ध ऐसे सम्यवस्य मोहनीय के पुज को ही यह जीव उदय में लाता है और यह शुद्ध पुज रूप सम्यक्त मोहनीय का जो उदय है, अम प्रभाव वाले जीव था परि-णाम, क्षायोपक्षमिन सम्यक्त रूप भारत परिलाम है। अर्थात् असि पृत्ति करण के काल के बीच में अतिपृत्ति करण द्वारा यह जीव, मिण्यास्त्र मोहनीय के तीन पुज करने की प्रक्रिया करता है और बहा अनिष्टत्तिकरण का काल पूरा हो जाता है। इस काल के पूर्ण होने के साथ ही पहले ही समय, सन्यक्त मोहनीय नाम के प्रशस्य कम पेदन रूप क्षायोप खमिक सम्यक्त प्रगट होता है।

भौपरामिक सम्पन्त की प्राप्त किए हुए जीनों की भानी स्थिति के सन्ध में भी अभिग्राय मेद.—

वर्षे प्राचिक अभिप्राय ऐसा है कि---अनादि सिच्यादृष्टि जीव अब सम्बन्ध को प्राप्त करता है, तक अवूर्वकृत्य द्वारा कर्मगिय को भेनते क याद हो, यह जीत अनिवृद्धिकरका द्वारा अवस्करक की वृद्धि करता है, जो कि अधिवृद्धिक सम्बन्धन के क्रियामा करा है। श्रीपशमिक सम्यक्त के परिखाम रूप इम अतरकरण के भी अतमु -हुते जितने काल में, यह जीव मिण्यात्व मोहनीय के सत्तागत दिल्यों के अभी हम जिस तरह विचार के आए हैं उस तरह, तीन पु ज करता है। औपदामिक सम्यक्त के काल में इस तरह, यह जीव शीन पुज कर लेता है, उसके बाद, इन तीन पुजा में से यदि इस जीव है। सम्यक्त मोहनीय रुपी गढ़ प प का उदय हो, तो यह जीव चौथे गुण स्थानक में टिक जाता है, परन्तु तीन पुत्रों में अगर इस जीव के मिल माहनीय रूपी गुढागुढ पुज का चर्य हो, तो यह जीव मिलगुण स्थानक को प्राप्त करता है, और इन तीन पुजों में से इस जीव को यदि अगर मिध्याल मोहनीय रूपी अगुद्ध पु अ का उदय होता है तो यह जीव पहले मिध्यात्व गुण श्यानम की भाम हो जाता है। इस तरह अनादि मिध्यादिए जीव पहले औपश्रमिक सम्यक्ख की प्राप्त करता है और औपश्रमिक सम्यक्त के काल में यह तीन तीन पुज करता है और तीन पुज करके या तो आयोपणमिक सम्यक्त भयवा मिश्र सम्यक्त को प्राप्त करता है या पुन मिध्याष्ट्रप्टि वन जाता है। ऐसा कार्मनियक अभिप्राय है जबकि सद्धान्तिक अभिप्राय पेसा है कि-अनादि मिय्यादिष्ट जीव पहले औपशमिक सम्यक्त को ही प्राप्त करे, ऐसा नियम नहीं है, यह जीन औपश्रमिक सम्यक्त पाये विना ही क्षायोपक्षमिक सम्यक्त को भी प्राप्त कर सकता है। पर त नो अनादि मिध्यादृष्टि नीव औपशमिक सम्यक्त को प्राप्त प्राप्त करता है, वह जीव अपने औपश्चमिक सम्यक्त के काछ रूपी अनातर करण के काल तक सम्यक्त का रसास्वाद प्राप्त कर, आत में तो यह पन मिच्याल के उदय की ही प्राप्त करता है, अर्थान यह जीव भीपगामिक सम्यक्त के काल में तीन पुज करता ही नहीं

श्री निन शासन की आराधना की बात में को आनन्द

कई जीव तो गेसे होते हैं हि — "यहा सुनते हुए यही सोचते हैं कि — यह तो महाराज ऐमा कहते ही रहते हैं लेकिन हरियों के निपयों और मोधादि की अनुबूळता बिना सुरा समयही नहीं।" मोद्यके प्रति हो र का यह भी एक नमूना है। तुम मोद्य के हो यो तो नहीं परने हो हो। क्या गेसा मानल हैं भोद्य के हो यो तो नहीं परने किये जीन को सम्ययन्त्व प्राप्त के स्वरूप के स्वरूप कर ना चाहिये। जिस माय्य शाली ने सम्यग्दर्शन गुल को प्राप्त कर हिया हो बसे सम्यक्त्य को दिन प्रतिदिन अधिकाधिक निर्मेक बनाने का पुरुषायँ



३ सम्यग्दर्शन की महिमा

सम्यग्दराँच का प्रभाव'---

अनन्त उपकारी भगगान श्री जिनेरार देवों के झासत में सम्य करन की महिमा इतनी अधिक दशायी गयी है, कि इसके अभाव में ज्ञान, सम्यग्नानरूप नहीं बनता इसके विना चारित्र, सम्यक् चारित्र रूप नहीं बन पाता और इसके विना तप को भी सम्बन् तप नहीं कहा जा सकता। वह ज्ञान सरायान श्री निनेश्वरों नेवा द्वारा अर्थे रूप में प्रपित और श्री गणधर सगर तो द्वारा आगम शाकों में गु था हुआ हो, तो भी लस ज्ञान को प्राप्त करने वाली आत्मा यदि सन्यक्त से बिन्त हो, हो इस आत्मा में, यह शास्त्र ज्ञान भी सन्यगु द्यान के रूप में परियामत नहीं होता, उम आत्मा के ब्रिप यह साख हा। भी भन्ना अथवा मिच्या हान की बोटि में मिना जाता है। इसी तरह थी अग्हिन भगा तो द्वारा बताये हुए चारित्राचारी का पालन करने वाली आत्मा को सन्यक्त्य को मास न हुई हो तो इस आत्मा द्वारा चारित्राचारों का पाछन सम्यक् चारित्र की कोटि में मही गिना जाता परातु कायक्टादि की अपना के योग्य माना जाता है। इसी तरह भगवानजी द्वारा वताये हुये अनदानादि तप मो आसे बन करने वाली आत्मा को यदि सम्बद्धत की प्राप्ति न हुई हो शो यह तप इस आत्मा के क्यों को तपानेवाला नहीं बनता, पर त आत्मा को सनप्त धनाकर यह वप इस आत्मा के लिये समार की पृद्धि का हेतु यन जाता है । इससे उस तप का आसेवन भी सम्यक् कोटि का तप नहीं गिना जाता है।

सम्यस्तर का ही यह प्रभान है कि इसकी चपरियति में ज्ञान इस तरह आत्मा में परिणुक्त पाता है कि जिससे यह हान सम्या हान साता जाता है, चारिज का का पान्न ऐमा भान पुनक बाता है कि जिससे यह चारिज मम्यक्त चारिज गिका जाता है कोर तप भी ऐसा उच्च प्रमार का बनता है कि निससे इस आत्मा के साथ बिपटे हुए क्से जरूने रुपते हैं, चप्की निजरा होती है और इम हेंचु सेयह वप सम्यन्त कोटि का वप जाता है।

मस्यक्त्व की मन्युग्य दशा बाले जीन की भी गान चारित-तप से छान होता है —

यदि जीन को सम्यक्त्व की इस प्रशासकी सहसासुनने में भाये और वह जीव यदि इतना भी मानता और सममता हो कि-"शालां में जो इस प्रशार का करा दिया गया है वह अमस्य नहीं है।" तो क्या यह जीव सन्यवस्य को प्राप्त किये विमा सन्तुष्ट रह सरता है १ क्या उसके मन में ऐम दिवार उत्पन्न नहीं होंगे कि मैं मेमा पुरुषार्थं करू कि मरी आत्मा में यह गुख प्रकट हो जाने ।" जिस जीन नी इन प्रपार के विधार आये, क्या वह जीव सन्यमन गुण भी गहत्ता का वर्णन करने बाले प्रचा का अवलोका करने के िये प्रयतासील नहीं होगा 🎙 क्या वह सम्यक्त को प्राप्त करने के प्रपामों को जनाने वाने हानी सगज तो के कहे शास्त्रों का अध्ययन फरने का प्रस्पार्य नहीं करेगा ? निसं सम्यास्त्र शाप्ति की तीत्र अभि छापा हो गयी है वह वो उसकी प्राप्ति के उपायों की आउने एव उन मा आचरण करने में चिरचय प्रयत्नचील होता। इस प्रसार की मनोवृत्ति से जीव वदि झान को प्राप्त करे, तो वह झान इस जीव में सायर रूप से परिशयन होने छगेगा। सन्यतः गुण को प्राप्त करी षी भाउना से जीउ यदि चारित्र का पाछन करो लगे अध्या अन जनादि तप का असेउन करने छगे, तो यर चारित्र और तप भी उस जीव को कमण सम्यक कोटि के कल नेने वाले वन जावेंगे।

"सम्बन्धर को बात करने की इच्छा वाले जीय को भी छाम होता है। ' टेमा जो हम कहने हैं तो वह इस अपेशा से कहा जाता है जि जब कमो कह पीन सम्बन्धर मान करना तो वह जीन सम्ब-करन मान करने के पून तो मित्यारिष्ठ ही होगा। मिष्यारिष्ठ जीन भी सम्बन्धर मानि क परिजास का स्वाधी को निवासों के की मान कर ही गई। मकता अवान इचटेगादि के अवल हात वा स्वामाविक चीत के भी जीव सम्बन्धर की छम्मा दगा के अनुकत्व ख्रेयोरास्त को प्राप्त करे तमी यह नीव कम से सम्बन्धर हो मान कर सकता है। पहले जीन को मिष्यरक का वहच चारू होता है पर बुजर वसका मिष्यास्त मह यह गया होता है।

बनके मि न्यारत का ख्रवीपदान हो जाता है। इसिक्रिये इसमें जो गुण परा होता है वह इस ख्रवीपदान के प्रभाव से होता है। ऐसे जीत को मिच्चाटिंग रहों भी बनाव, सम्बद्धर के समुख बना हुआ जीव कहना अधिक जीवत है। वहि ऐसा न हो हो जीव सम्बद्धात गुण को भीमे प्रमाग सकता है। इसी भारण धर्मे का धर्मे रूप में प्रास्मा पहले गुण्यांचे मे होता है। यह मिण्यांत्वादि को प्रदत्ता वो अपदा सं कहा जा सम्मा है। सम्बद्धर वी अपदा सं कहा जीव का जा समता है। सम्बद्धर की संसुद्ध द्वारा हो प्राप्त किये हुए जीव का भाग सम्बग्धर की बस्त के साव पूर्वत प्रतियोगिता करने भाग होता है। इसी कारण से वह उस भाग जीव को सम्बद्धर प्राप्ति थी बीतराम या जामन सर्वद्शीय हैं --

हमें सम्यन्दर्भन मुख भी प्राप्ति हो गयी है अववा हम मन्यन्दर्शन गुण को प्राप्त करने की इन्द्रा प्रगट होता से हम सम्यास्य की सामुख दुना वाले हैं-यह बात हमें अपन नास्ता की सममकर स्वय निश्चित परनी पाहिये। हमें यह सब सुनन हुये सबसे पहले हो इम बात की प्रतीति हो जाती चाहिये वि - धी धीतराग का शामन यही एक एसा द्यासन है वि विस का सक्या अध्यास करने बाली आत्माओ पो यह बाग्र हदागत हो जाती है कि जगवके सभी शास**नों** के सामने अधिग राहे रहने बाला और धर्म ज्ञामन क रूप में परिपूर्ण योग्यता को घारण करा की शक्ति वाला एक बाब भी बीतराम पर मात्मा मा गासन ही है। जगा में यई जासन विजयान हैं। जनमें धर्मशासन के रूप में नगत में प्रसिद्धि पाने थाने भी शासन भी हैं। भी बीतराग परमात्मा क दात्मन के शिखाय भी की द्वामन हैं, इनमें से क्तिने नो बास्तविक शीर ने धमनासम बहुलारे के भी अधिकारी महा है और क्तिन आहिए हव मही धर्मशामा कहलाने की छमता रम्बन हैं। बास्तव में जन दर्जनां की सब बातें निरपेछ होने के बारण वे बुदर्शन हैं, जब कि श्री धीतराम परमात्मा का शासन यह सर्वन्दीय शासन है। थी बीतराग वरमात्मा के शासन में आत्मा फे रनरा का वर्णन इस तरह किया गया है कि वह कही भी भाधित मही होता है। आला अनादिकार से कैसा है १ आला का जह के साय पैसा सन्याय है । भारता क्सिसे बद्ध है और वैसे मुक्त पत्र सकता है १ इत्यादि यातां का श्री वीवराम परमातमा के शासन में परस्पर विरोध मात्र आये बिना सर्ववा सरपट्ट रीति से वर्णन विया गय है।

सम्यग्दर्भन गुण का नागमन होना नर्थात् दूर्गति के

डारों का पन्द हो जाना तथा सुख का स्वाधीन बन जाना'--

जैसी हमारी आत्मा है, वेमी अन तान त आत्मायें इस विश्व में अनादिशाल से जिल्लामान हैं और अनन्त काल तक अनन्तानन्त भारमार्थे इस जगत में विश्वमान रहेंगी । अपना अस्तित्व अर्थान आत्मा का अस्तित कभी भी सर्वेशा मिटने वाला नहीं है, परन्त हमारी आत्मा इस तरह भन्कती गहे, यह हमें पसाद नहीं है। आत्मा मर्थेश जीवित तो बहेगा परात इसका अब प्रमण जारी रहे, यह बात हमें प्रिय नहीं है। इसिटिये, हमने ससार से झूरने और मोक्ष की प्राप्त करने का पुरुपाय स्त्रीकार किया है। जिल्होंने अब सफ इस पुरुषाथ को स्वीकार नहीं किया, क्या अब उन्ह भी इस दिशा में पुरु-वाय करने का सन हुआ है ? हमें ससार से खुटना है और मोक्ष माप्त परना है-वह हमारा ल्या है और इसिखये हमें जो पुरुपार्थ फरना पढे उसमें सम्यक्त्य गुण की पहली आवश्यकता है। सम्य करन गुण के प्रगट हुये विना रिसी भी आत्मा की किसी भी काल में मुक्ति होती नहीं और सम्यक्त गुण निसमें प्रगट हो जाता है उसके छिये नरक गति और तिर्यं च गति क द्वार बद हो जाते हैं इतना ही नहीं परन्तु देविक सुग्न भी उसके स्वाधीन बन जाने हैं। मानुषिक सरा उसको सलम हो जान हैं, और अनन्तद वह मुक्ति सुख का भी अधिकारी हो जाता है। जिस मत्र में मुक्ति की भी प्राप्ति हो सकती है। पर तु ऐसी भविष्यता बाले जीन थोड़े ही होत हैं। समकत्य को प्राप्त करने वाले जीवों में उन जीवों की होवी है जिनको मुक्ति प्राप्त करने से पहले अबी चिरवाल पयन्य समार में गहना होता है। अब प्रश्न यह उठता है कि जब तक मुच्चि प्राप्त न हो जीव कहा रहते है १ ससार में भी उन्हें कीन से स्थान की प्राप्ति होती है १ यदि सीव का सम्यक्त के साथ बना रहे, तो यह बीव कभी भी दुर्गति में नहीं जा सन्ता। सम्यक्त्र प्राप्त होने के पहले आयुष्य वध गया हो तो यह बात अलग है अन्यथा सम्यास्य की उपिथति में सम्यग्राध्टि बीन को दुगति का आयुष्य मभी वधता ही नहीं । अर्थान् यह जीव न तो नरक गति में ही जाता हैं और न तिर्यं च गति की प्राप्त होता है। **अ**य रोप दो गतिया देव और मनुष्य में भी यह जीव केंग्रल सुरा वाले स्थान को ही प्राप्त करना है। हेम्सा करने करते अन्त में यह जीव मतुष्य गति को प्राप्त कर सर्वं क्सों का छव कर मुक्ति की बात कर सर्व कर्मी का क्षय कर मुख्य के शास्त्रत सुख की प्राप्त कर लेता है। इम दृष्टि और इम रूचि के अनेक गुण —

सम्यक्त की महिमा का वर्णन करने वाली इस धान का मर्में हुन्हें समक था गया होगा। धारमा में सम्यस्त्र गुण का प्रगटी फरण हो जाने से जो नरफ तियर्च दोना ही गतियाँ के द्वार बन्द ही जाने हैं बीर मुख भी स्वाधीन हो जाता है इसका क्या कारण है ? सम्यक्त प्राप्ति मान से ही रारान वर्ताव का त्याग कर शेष्ठ वर्ताव मा आचरण करने वाला नहीं वन जाता परात कदाचित वह खरान भाषरण करने वासाहा तो भी सम्यवस्त प्राप्ति स अन्छे विचार प्रगट होने छगते हैं जिसके कारण उसकी दुगति के द्वार पद हो जाने हैं और दैनिक, मातुविक सुख तथा अन्तत मुक्ति का जार्यत सुख भी इसके राधीन यन जाना हैं जानियों की दृष्टि में जो बतीन खराव गिना जाता है उसे प्रमत्त बतान कहते हैं। कोई जीव एसर प्रमादाचरण करता हो उसको किये बिनातो वह न रह सकना हो परातु उस कार्य की वह पराय ही मानता हो-गेमा जीव जगत में क्यवित मिलेगा। सन्यन्दशन गुण के योग से आल्या को सन प्रथम लाम यह होता है कि 'अण्डा क्या है और खराय क्या है ?' इसमा निर्णय करते ना विशेक उसकी शान हो जाता है। क्षानी जिसे खराब और हो हुने योग्य नश्लाने हैं, वस को वह भी गराव यस त्याज्य मानता है तथा द्वानी निस अन्छ। और शीकार फरो योग्य पहते हैं, उमनो वह भी अन्द्रा थीर शीनार करने योग्य समनता है। ऐसी टॉल और ऐसी निंद जीव में सम्बन्धन सुख क योग से पनट होती है। इस टॉल्ट और इम का वा एन्ट यहा महत्व है।

दरात वर्तात्र की समात्रना मातने गुण म्थानक की प्राप्ति एक मानी नाती हैं ---

हम जो हुन्द्र भी परने हैं जममें इस वात का क्या हम निर्णय कर मनते हैं कि अक्षा क्या है और उन्हरत क्या है ? जो हुन्न हमें अक्दा कात है क्या उसको परने के क्यि हम चक्रसित रहते हैं ? बच्छा म कर सनें तो क्या अक्सा परने की हमें आक्षा का उति हैं ? तथा जो हुन्न राताब है क्या उसस भी दूर रहने का मन होता है है ? जो हुन्न स्तान कार्य हमें करने पहता है क्या उसके किए हमें महत्त्व होता है कि हम रताब कर रहे हैं।

"मैं जो यह तराज नार्य नर रहा हैं, जह अनुस्ति है, वह मुफ्ते नरता ठीक नहीं है।" ऐसा महसून नरने वाक्षी आस्माण जगत में कितनी होती १

तथा "यह तो चळता ही है" ऐसा मानने वाले जगत में क्तिने होंने 9

याद रस्ते कि धर्वांव की स्त्राची तो छटे गुण स्थानक वर्ची जीव में भी समयत है। जब यह जीव आगे बटकर मानवें गण समयन

याद रस्ता कि बताव का रस्ताना ता छट गुएए स्थानक वत्ता जीव में भी समतित है। जब यह जीव आगे बदकर सातवें गुए। स्थानक में वर्तता हो तम ही हम ऐसा वह सकते हैं कि इस जीवन में रस्तानी नहीं का अभाव है क्यांकि मातर्वे गुणस्थानक में रहे हुए जीत में प्रमाद नहीं होता। इसके वहते तो त्रराधों की समायना उती ही रहते। है। तहीं गुराधानक में रही हुई आत्मा प्रमाद का आचरण तो कर सक्ती है एरस्तु पेमा करते हुए भी यह आत्मा न तो उसे अच्छा मातती है और मही उसे अच्छा करती है।

पाँचये गुण श्वानक में रहे हुए जीन ने अभी संसार पा स्थाप तो नहीं क्या। यह मलार में जीवन व्यतीत कर रहा है और समार के मुखों का सेवन भी कर रहा है तो भी नह ऐसा मानता है कि मसार में रहना और ससार के गुर्जों को भीगा। प्रशान है। इसी छिय, वसने नितमी स्वरोत श्वीकार की हो जमका यह आनव अयु-भव करता है और श्वीहल विश्वति के अध्याम से परिपूर्ण रूप से निरति मान करने की अभिकाश करता है।

यशि चौथे गुख स्थानक में रहा हुआ जीव पूर्णंतया अधिरति में पैठा हुआ है सथापि यह जीव भी मानता यही है कि 'भमें जो अरि रति का मेवन करता हु। यह अक्ट्रा नहीं है।'' वह उसती हुई मान्यता होती है।

इस तरह स्वय जो २ प्रमादावरण एय अतिरति का सेवत करता हो, उन सभी को गराव एव हेय मानने बाले जीव जगत में दिवने मिर्छेगे १ पेथे जीवां की सत्या तो बहुत ही बोढी राक्लेगी।

अच्छे को बच्छा और धराब को धराब ही मानना-

जा हुद अच्छा है उसे अच्छे रूप में मानना और जो धराव है इसे सरात रूप में मानना यह थोई सरख थात नहीं है। पहले तो



शास्त्र कहत हैं कि—'नरक और निर्धाय के द्वार बाद और स्मर्गीय सुरा, मानुपिक सुरा तथा सुक्ति सुरा उसके छिये स्वाधीन।" शास ये इन वचनों का क्या रहस्य है ? पाच इन्द्रियों के भोग विना क्या बीया का काम चल सकता है और निसको यह चाहिये, उसका परि मह के भिना क्या काम बन सकता है ? निसे परिवह चाहिये, उसना हिंसादि निना क्या मामरा बैठ सरका है १ समन है कि उत्तम जीन असत्य और चोरी का आत्रय ॥ हाँ, परातु निसनी परिवह चाहिये षया वे सभी ऐसे ही होते हैं कि चाहे जो भी हुद हो तो भी वे अनत्य और चोरी का आश्रय नहीं होंगे। क्या तुम सन असत्य से और घोरी से सर्पधा पचे हुये हो १ तुन्ह रयाल हो कि-ऐसा बोलना, यह अ-मत्य है और इस तरह कोइ वस्तु लेनी, यह बोरी है, तो क्या हुम पैसा विश्वास हे सकते हो कि अले मेरे प्राण चले जाये परता मैं न त्रो असत्य योज्या और नहीं चोरी करूता। दे सकी ? निसको निपय भोग तथा परिवह का छोम पड गया हो वह हिसा भी घर सकता है समनत असत्य भी बोल सकता है और पोरी भी कर सरता है यह कोई अदास्य यान नहीं है ? भोग और परिषद्द की आवश्यक्ता ज्लाज हो बाबे नो यह किसनी राजान बस्तुए हैं. इसे तो हुम सममत ही हो ? तो भी क्या तम भोग और परिप्रह को गराय मानते हो ? आत्मा का ये अहित ही करने धाले हैं, क्या पेसा मानत हो १

मेल तो निठाना पहेगा १---

िसमें सन्यप्दर्शन गुख प्रमट हुआ है ऐसी अविरति एवं देश रिरति वाडी जात्माओं को भोग और परिमद की आरस्यकता तो पहती छीदैं। वे भोग भोगती छी हैं, वे परिमद्द रसती ही हैं इस कारण से पे हिंसादिक पायस्थानों का भी सेवन करती ही हैं। तो भी शास ऐमा कसे लियत है कि- निम नीव को सम्यक्त प्राप्त हुआ है, इस जीव क लिये नरक तिर्थ न के द्वार वन्द हो जाने हैं। हिसा का उत्ह्रप्ट फल कीनमा १ नरर । अमत्य का उत्रप्ट फल कीनसा १ नरद । हिमा असत्य, घोरी, में उन और परिमह का उत्दृष्ट अर्थात् अतिम कर नरक और स यम फल तियाँच भी जाला वहते हैं और 'ती नीय सम्यग्दशन गुण को प्राप्त हुआ हो उस जीव के लिये नरक गति भीर तिर्यं च गति के द्वार च द हो जाने हैं।"- ऐसा भी शास्त्र ही कहते हैं तो इनका मेल तो बिठामा ही पडेगा ? नाख में तो हमका मेल निठाया हुआ है, पर ह स्थय इस बात की सममने हेतु इन का मेल तुन्हें अपने मन में भी पिटाना ही पनेगा। शास इतना ही कहकर हक नहीं गये हि--- सम्बग्हिज नीय के लिये तरक तिय च के द्वारा बन्द हो जान है परन्त शास्त्रों ने आगे जनकर यह भी पहा है कि - "सम्यम् एष्टि जीय में दिवक, मानुविक और मुक्ति सुरत भी ध्याधीन हो जान हैं" हम इस बात को अपनी युद्धि में हिस नरह से विटा सकते हो १

मात्र साधुभा क लिये नहीं कहा--

सुप मही ऐसा ते नहीं मानते कि यह बात साठाओं है ही सुप मं मही गयी है ! साठुपणे को प्राप्त होने वाले के किये हो यह बात है. ऐसा तो मही हुम नहीं समस् गये ! वहां तो 'सम्म-क्षिम उटदें 'आयोग् कि 'सम्बन्ध प्राप्त होने पर।' ऐसा जिला है। जो हुम ऐसा मानते हो कि—माठुत को ही सार रूप मानते साठों के दिये यह जिए तो है । तो हम पित नहीं है कि स्वाप्त के साठों के दिये यह जिए है तो हो से साठ को है। तर नहीं है क्यों कि जीव सम्बग्ध राज तहीं है क्यों कि जीव सम्बग्ध राज तहीं है की साठ करता है, वह जीव को

मस्यम् दर्शन शाप्त करने सात्र से निरावि प्राप्त नहाँ की

 प्रगट करता है और चारिज मोहनीय का खयोपसमादि निरित गुण को प्रगट करता है। इसनोहनीय के खयोपसम वार्टी जातमाओं में सभी चारिज मोहनीय के मोहनीय के हो हो हों, ऐसी भी समय नहीं है। देशन मीहनीय का खयोपसमादि हुआ हो और चारिज मोहनीय का आपी उदय हो ऐसा भी हो सम्बाहि है। इसिकिये सम्बाहि में साम मोहनीय का आपी उदय हो ऐसा भी हो सम्बाहि हो । इसिकिये सम्बाहि हो हो हैं। इसिकिये सम्बाहि हो हि भीर कह देश दिश्वित भी होती हैं उसी प्रकार उन में कह अविरिक्त आताण भी होती हैं।

पाप परणी चाल होते हुएे भी दुर्गति से पचा होनी वाली कीनमी वस्त है ?—

सम्यानुदान गुण को प्राप्त की हुई आसाओं में सर्वविर्यात आसायों जितनी होती होती हैं वससे बहुत अधिक रेगविरति आसायों हाता होती हैं। देस निर्देश आसायों और अविराद्ध आसायों, ते साम जितने होती होते हैं। वेस जितनाएं जीर अविराद्ध आसाएं, तो सन प्रदूरता ही होते हैं। वेस जी नवना का सेवन म करते हों, क्वा ऐसा कहा का सह को नहीं रतते हैं। किस जाता है नहीं और क्या ये सब परि प्रदू को नहीं रतते हैं। किस निर्देश की स्वाप्त हैं। किस निर्देश की सेवन करते हों। का विराद हैं। किस निर्देश की सेवन करते हों। किस निर्देश की सेवन करते वाटा और परिमद का समाय है। विराद स्वाप्त के सिमादि से प्रव्य सक क्या यद सक्य है। दास वह है। ति स्वाप्त के सिमादि से प्रव्य सिक क्या यद सक्य है। समाय है। विवाद के अभी हमारा पना विना निवीद नहीं हो सक्या, मोगों के जिना भी नहीं पछ सहता स्वीदि स्वाप्त से भी पूर्ण हमें के स्वाप्त की स्वाप्त की हिमादि हों। से साम हिमादि हमान हमें। स्वाप्त की हमाता पना विना निवीद नहीं हो सक्या, मोगों के जिना भी नहीं पछ सहता हमोदि हमाता पना हमाता पता हमाता हमाता

थसत्य तो नहीं बोर्ड और घोरी भी नहीं करेंगे यदि तुम भी ऐसा कहो कि-'हम विवदा हैं जो कि या हमारा भोग विना चलता नहीं, भोग जिना नहीं चलना इसल्यि परिश्रह के जिना भी गुजर नहीं होता तथा भोग और परिषद् की विश्वमानता में एम पट्काय की हिमादि से सर्वधा धव नहीं सनने, पर तु हम केंसी भी स्थिति में पड जायें तो भी असत्य नहीं बोलेंगे और चोरी नहीं परेंगे।' तो यह सुनमर इवें प्रसन्नता होंगी। परन्तु इस ससार में एसे भी जीव होते हैं कि कि होने हिमा आदि पाच महा वावा का स्यूछ रव से भी स्याग नहीं दिया होता ? उतमें से जो जीव सम्यम् देशन गुण की माप्त हुये हों, उन जीवा के लिये भी जब शास्त्र सहता है कि "नरक और तिर्राच गति के हार घान हैं और नियन, सान्यिक तथा कि सुरा इन जीवाँ के स्वाधीन है।" तब विचार करना चाहिये रि-शास्त्र के इन बचनों का क्या रहत्व है १ हिंसादि चाल है, विरति है नहीं, तो भी जो ऐसा वहा जाता है तो इसरी शोन करनी चाहिये-कि वे जीव वैसी मनोभाषना के श्वाभी होते हैं। करणी में तो छड़ नहीं, यह तो पापकरणी ही है, तो किर इस करणी के होते हुए भी सम्यम् इष्टि जीवां को दुर्गीत स बचा लेने बाली कीनसी चीज है ? भीर इ.इ. देनिय भादि सुरा को स्याधीन बनाने वाली गीनसी चीज है ? यहा, मनोमायना का निचार किये बिना नहीं चल सकता भीर यह विचार भी योग्य स्त्ररूप में करना पड़ेगा।

मनोमात्र का फल ---

इस निषय से इस जैसे २ नियार वर्षे, वैसे २ हमें दर्धन मोह भीय के क्षायोपदाम की बहुत्ता समक्त में आयेगी। यह क्षयोपदाम भान ही, सन्यम् दृष्टि जीन के पाप कृत्यों में से पाप के दम की निमाल रेता है, यह छयोपशम भाग ही, सम्बग्हिए बीव के पुरुष वध में सहायक बनता है और इस क्षयोपक्षम भाव के द्वारा ही सम्यग्टिष्ट कीव नितरा को बरने वाला बनता है। वह जो पाप करता है, यह इसे जिल्ला होकर करना पडता है। तभी करता है अन्यया पाप करने का उसका मन नहीं होता। वैसे ही कर्मों का उदय आ जाने से उसे हिंसाहिक जो पाप करना पहता है उसमें उसे रस हो होता ही नहीं है। उसरा मनोभाव यह होता है कि यह पाप न करना पड़े हो अन्द्रा है। 'पाप करना पड़े तो उसका मनोभाव यह होता है कि "गुमे जितना थोडे से बोहा पाप करना पड़े, वही अच्छा है। तथा "इस पार से कथ खुद ना १" ऐसा मनोभार भी उसका थना ही रहता है। जैमे पाप कृश्यों का क्छ होता है यसे ही इस मनोभाव का भी तो पछ होना है। इस मनोभाव का पछ अधिर बढ जाय, यह भी तो हो सकता है। पाप करली करते २ भी इस मनोभाव के कारण जीव चारित मोहनीय का क्षयोपशम करने वाला बन सकता है। इस तरह द्वम विचार करो तो तुन्हें शास्त्र के इन यचनां का रहरव स्पष्ट हो जावना नि 'सम्यग्दर्शन गुरा प्राप्त होते ही सरक और विय च के द्वार बन्द हो नावे हैं और श्रमीय मानुविक और मुक्ति सुन स्वाधीन पन पाता है।" यह बात पाप करखी करने बाले सम्यग-श्रुप्ति नीमा के लिये भी ठीक बैठती है।

घाटे में रहा हुना प्रतिष्ठि और प्रमाणिक व्यापारी सुए-भोग भोगते हुए भी मन में दु"सी रहता है—

पाप करते हुण भी में यह पाप सयोग वश करता हूँ और मैं जो ये पाप करता हूँ यह रासाय करता हूँ ऐसा मन में महसूस होता ही रहे। निसी भी सबोग में पाप करने से क्या शुद्ध बनेगा ? ऐसा निवार मात्र भी जिनको नहीं आदे, ये जीव मसार में हिक्ते हैं तथा विषय मेजन करत हुवे भी यह पाप है, ऐसा मन में मानो पाले जीव निचने ? एक चहुन वहा स्वापारी चालीम हत्यारणे मोटर

में किरता हो, विज्ञाल बगते में बैठा हो और रूप साहरी की अपार सामधी से युक्त हो, तो भी इसक मन में क्या होगा

पछने रहेंगे ति "इन पाया से कव धूट सर्जा ?" स॰ फपटी ऐमा कहेगा— यह पोर्ड किसी की कहने जाने की बान सही है। सुम अपनी

भनिममता से किसी को कपटी मानरे की भूक न करो। तथा ग्रुण की आधातका न करो, वो ही को है दे व क्या तुम कस क्यापारी को भी मामावी करोंगे ? यह व्यापारी शुक्तारे साथ करे राम दे भाव पीता हो, पर जु क्यकें आतरिक दिल में क्या होगा ? इसके इहप के इ स को यह शुक्रें बनाये नहीं या तुम इसके दु स को जान नहीं

सके, इतने मात्र से क्या तुम वसे ऋपटी मात्र लोगे १ यह बात प्रमा जिक्र और अतिकित स्वापनी को के दिन स्वापनी प्रमा गारव हो 'मेरी प्रतिष्टा न चली जाय' इसकी उसे घटी चिना हो। ऐसे पापारी की यह बात है। आज के अधिरूपा ज्यापारियों जैसे ब्यापारी की यह बात नहीं चल की है। "दूसरों का घन देने की जिदं चिता नहीं है। " " " मके तो ठीक अचवा कोर्ट में असमर्थता की अर्जी व होंगे ऐसे मान मर्यादा से रहित ज्यापारी की यह चात महीं है, हिन्तु यह तो ऐसे ज्यापारी की बात चल रही है, जिसे अपनी प्रतिष्ठा का गीरव है और ! किसी का बन मेरी ओर न दूब जाय" इस बात की चिन्ता है। क्या तुम ऐसा मानीमें कि वह कपटी है ? चौषा और पाचया गुण ठाला, ये गृहत्थों के छिये हैं। मन्यगृदशैन को नहीं प्राप्त दिये हुए गागानुमारी आत्माओं को भी जब कोइ अनु चित कार्य करमा पहता है, हो उनका मन दूरी होता है, सो फिर सम्यग्रनात गुण को शात की हुद आरबा को कोइ भी पाप अन्छ। छने, क्या यह कभी समय हो सरना है ! तथा पाप इत्यों को राराज मानते हुए भी वह कोई पाप कर, तो क्या यह मायात्री है । दुम मूठ बोलते हो, तो तुम जानरूम कर बोलते हैं, क्या डम पेसा मान र १ असत्य योलना तुन्हें अन्छ। न लगता हो, विषय सेयन हुन्द पसन्त 🔳 हो, क्या येसा हो ही नहीं सहना 🖁 वसीलिये ही प्रविष्ठित घननान न्यापारी का उदाहरण यहा दिया है। यह ऐसा है कि-इमके घर यदि दूसरे बल्ह्लार भी धन छोड़ गये हों. तो जनके पसे न दूव आयें-इस बात की उसे चिता होती है। आज ष्यापारी बग ने अपती प्रतिष्टा गना दी है, इसीलिये ही चेट्टों में अपार धन राणि आवी है और व्यापारी यदि सुवसिद्ध हो सो भी उसे मागने पर रक्म नहीं मिळती ।

हुम पूत्रोगे क---- प्रतिष्ठित और प्रमाखिक न्यापारी ने स्वय सममता हो कि मैं हानि में वैठा हूँ, तो वह न्यापार क्यों नहीं चन्द्र कर देता १ पढी और वगले क्यों नहीं चेप देता १" इससे तरकाळ ऐसा बने, यह संभव नहीं होता। यह तो सब राहा रराकर दें। में से खुटने की इच्छा रराता है। यह किसी के धन के हास का प्रक्ष नेने वाळा नहीं है।

इसी प्रभार सम्यम् दृष्टि आतमः पाप करता हो तो भी उसरी पाप से खूटने की हमेशा इन्छा रहनी है। पाप में पड़े रहने या पाप को करते रहने का श्रदल में भी उसका मन नहीं होता।

सम्यग् रुष्टियों में कीन कैमा नायुष्य बांधता है ?

चीथे गुण्यानक और पाचये गुण्यानक में रहा हुआ जीन में सम्यग् दिछ हो होता है। सम्यग् दर्शन निमा चीया और पाचया गुण्यानक समन ही नहीं। इस गुण स्थानक में रहा हुआ जीन समार में हिना है। हिना है। उस गुण स्थानक समन हो नहीं। है में पिरक्रमारी होना है। पूर्ण में हिया से सनता है, यह करते हुआ जीन समार में साम होना है। पिरक्रमारी होना है, पुर्ण में हिया से सनता है, यह करते हुये भी ये सब राज्या है। ' ऐमा इसके हृदय में बेठा ही होता है, पो ऐसा जीव प्या न पहना है। हो से साम नरह गति या दिव का गति की आयुक्य पाय महना है ? नहीं, मह तो देखके का मा और समानिक देव लोक का ही है। साम करते हैं। जो भी नह सम्यग् एष्टि होने के कारण येशानिक देवके के ही लावा है। वो भी नह सम्यग् एष्टि होने के कारण येशानिक देवके के ही लावा है।

स॰-क्या तिर्थे च सम्यम् इन्टि मी वैमानिक में जाता है १---

तिये च मरकर देनछोड़ में न जा सके ऐसा नहीं है। तिये च

यांति म में नेवडोर का आयुष्य बारार ने निर्मेष्ठ में डाते वाले युत्त हैं। देखोर का उपहा साम तो तियें के शेति में से नेवलोर की मात होते वाले देतों से से वलोर की मात होते वाले देतों से स्था होता है तिया में भी अन्हें सन वाले जीव होते हैं। हमिले पिते वां सम्याहण्य की भी विमानिक शाआपुष्य क्या सन्दाह है। केउड सन्याहण्य पिट नेवता और सन्याहण्य हिट नार की देता हो के ने वां सकत वें ममुख्या ही नावते हैं। देव क्या कर हिता देत नहीं कन सकता और नारकी भी नरक में से मिरड फर हिता देव नहीं कन सकता और नारकी भी नरक में से मिरड फर सोवा वें कही वन सकता

पाप क भय विना सम्यक्त्य नहीं या सकता--

बात यह है कि जियब सुरा की मोगने वाले परिश्रह रखने बाले और पट्याय भी हिसादि पापकरणी करने वाले शीयों में भी ऐसे शीय होते हैं कि निन जीनों को ' मैं यह चरात याव करता हू और इनमें कब बुद्धा । १ " ऐमा मन होता है १ बीख प्यर रोग से जो पीडित हो उस स्मोने भी निव नहीं होती। उसका शरीर हमेशा दृटता रहता है। रिसी मान् में उसकी पन नहीं बढ़ता। दूमरे को चाहे यह मार्ट्स न पड़े पर हु जिसे भीख प्यर रोग हुआ है, क्या यह उस रोग को मूल सकता है ? कोइ इसे कहे कि "हेमद्र ! हुम क्या नहीं पहते कि "मुक्ते बोग हुना है पूर्ण तो वह फहेगा कि-⁴िन कहुँ १ कहुँ तो भी आयद सेश कहना को इसाने या नहीं। इसरी बजाय किसी से न कहकर और अपना दर राय भोगना अन्छा है। इसी प्रकार सम्यग् टिन्ट के सन में पाप में अपने न छूटने था दुत्र होता है। इसमें समक्षे बिना, 'सम्यग दशन के प्राप्त होने पर तरक और विय च के द्वारा कद तथा स्वर्गीय मानुपिक और मुक्ति सुन्न साधीन। "यह बान हृदय में जिस तरह यटनी रेवा (१) इससे तत्राख ऐसा बने, यह संभव नहीं होता। यह तो सब राहा रशकर रेन में स धुटने की इन्ह्रा रास्ता है। यह रिसी के धन क हास का पक्ष लेने वाला नहीं है।

दसी प्रसार सम्बन् दृष्टि आत्मा पाप बरता हो सो भी वसकी पाप से सुदने की हमेला इच्छा रहनी हैं। बाप में पऐ रहने या पाप को करस रहने का स्त्रप्त में भी वसका मन नहीं होता।

सम्यम् दृष्टियो में कौन कैमा आयुष्य बौधता है ?

चीचे गुणावानक और पान्ये गुणावानक में रहा हुआ बीच वो सम्यन् एष्टि ही होता है। सम्यन् एवंदन विस्त चीवा और पाचवा गुणावानक समन् ही नहीं। इस गुण खानक में रहा हुआ बीच समार में पेठान तो होता है चह नियम के सम्यन् हेता है। पित्रहारी होता है, पट्टाम की सम्यन् हेता है। पित्रहारी होता है, पट्टाम की सम्यन्धित होता है, वह करते हुवे भी से सम रमान है। पेटाम इसके हुव्य में वेदा हो होता है, वो ऐसा जीन क्या तरक गति या तिय के गति की खालुक्य यास सकता की है। नहीं, वह तो रेवलिक का और सिमानिक रेव लोग का की खालुक्य यास सकता का तहीं की स्वा तो रावलिक का जीट सिमानिक रेव लोग का ही शाय विस्ताह रस्त सामन ही शाय विस्ताह रस्त मालन ही। क्या व्यवस्त हरते याला नहीं श्री को सामन ही सिमा करने याला नहीं श्री की साम हरी सिमा करने याला नहीं श्री सो यह मन्यग्र हिए होने के कारण विशालि देवलिक से ही। जाता है।

स०-स्या तिर्पंच सम्यग् दृष्टि मी वैपानिक में जाता

तिर्भेष मरकर देवछोक में न नासके ऐसा नहीं है। तिर्भेष

यानि में से देरछोर का आयुष्य वायकर देवलोक में जाने नाले यहत हैं। देवओर का ज्यारा मागा तो विर्ध य लोनि में से न्याओंक की प्राप्त होने याले देनों से समा होता है विज्ञा में भी अपने सामा वाले जीव होने हैं। इसक्षिये तिया थीं मन्याग लिंद्र यो भी नैयानिक का आयुष्य बच्च सक्तरा है। केउड सम्यत् लिंद्र के लिंद्र यो और सम्याग लिंद्र मार-की देवातु को नहीं वाय अन्वत से मनुष्यायु ही वायने हैं। देन स्वय कर हारत देव नहीं बन सहाता और नारकी भी नरक में से निकल कर सीधा देव नहीं बन सहाता।

पाप के मय विना सम्यक्त नहीं आ सक्ता--

बाद यह है कि जियब सरा हो भोगने बाले परिमह रसने बाले और पटकाय की हिंसादि पापनराष्ट्री करने बाने जीनों में भी ऐसे कीव होते हैं कि चिन जीवा को ' मैं यह स्वराव कार्य करता ह और इनने क्य झुटूँगा १" ऐसा मन होता है १ तीय व्यर रोग से जो पीडित हो उस राने की रूचि नहीं होता,उसका गरीर हमेशा इटता रहता है। रिसी यात में उसकी चन नहीं पदता। दूसरे की चाहे यह मालूम न पड़े पर हु जिसे कीए ब्वर रोग हुआ है, क्या वह उस रोग को मूछ सकता है ? कोइ इसे कहे कि "हेमद्र [हुम क्यों नहीं कहते कि "मुक्ते रोग हुआ है १" थो वह कहेगा कि-"रिमे कहूँ १ कहूँ तो भी "गायद सेश कहना कोइ माने या नहीं। इसरी यजाय रिसी से न कहकर और अपना दुई राय मोगना भन्छा है। 'इसी प्रकार सम्यगु टब्टिके मन में पाप से अपने न छूरने का दुख होता है। इसरों समके विना, 'सक्या दर्शन के प्राप्त होने पर नरक और विर्यं च के द्वारा यद तथा स्वर्गीय मानुपिक और मुक्ति सुरा स्वाधीन। " वह बात हृदय में जिस तरह बैठनी चाहिये, उस मरह नेदेगी नहीं। निरंप मेयन वाप है, परिमद वाप है। और परकाय था िमादि भी पाप है। इसे भी तुम माने ही हो। । ये सब पाप तुमें करने ही पहने हैं पर मुद्दानर मुद्दे दुन होता है या नहीं। येदि दुस हा बहो भी बदि किसी भी यह दुएन ने इस आस्ता का मोई कसूर है अवका सममाकर दुन पदा करना पड़ी। इस मकार पाप में पूला पैदा किये बिना सम्यक्तरर का नहीं मक्ता कथा पाप क हर विमा सम्यक्तरर का मकता है। कहाजि नहीं, तम

क्या पाप क हर निया नम्बरस्य का सनता है ? कराणि वही, तय सम्बादिन्दिशीय को पाप का हर न हो, वया पैसा हो सकता है ! अपनी फर्निय तो माधु यनकर मोस साधने की हैं — क्यानहानियों ने जिस र कावने व्याप कहा है वे सब

मार्थ राराव एगें और जब कभी कोइ ऐमा कार्य करना पढे तो भी उसे छोड़ने का मन सदा था। रहना, क्या यह सरस्र वात है ी

हुतिया निस ? में सुत्र मात्री है शस्या एटिट आत्मा बस २ में हु स देगती है। दुनिया निसे अन्द्रा मानती है वसे यह जीन रसार मानता है। हुनिया निस सुरा के शाख्य के आधीत बालर वसे मोगों में पानक वन जाती है वसे यह नश्मित भोगता है तो भी वसे तहारित हुत्य वा हात्मत बस्ते के ववाय रूप में ही भोगता है जीर 'यह भी पाप रूप हैं' ऐसा मानार भोगता है। ऐसे वस्म बीद वो नक्ष गति में बीन सी झिल सीच सकती हैं हैं की किर तिये व गति भी पया शक्ति है कि यह अपनी भोर वसे के जा सक 'शुन सत्तार में के हो जीर भोगादि भोग रहे हो, परतु इसका ग्रुप्तार गन में दु सह है या सुरा ?

स॰ सुस भी न रुगे और दुःस भी न रुगे केवर कर्राव्य

ममस कर करें तो १---

घर बेन कर राजी नहीं मनायी जा सकती-

समार के सुग्र में हुं। सुग्र मानो की और सखार में हु राजाये यन फायर हो आने की आ हुन्य पह गह है, सम्बर्गर प्राप्त करने के लिये जो यह निज्ञलनी बहेती। ह स्व में को रोता रहता हैं और सुग्र आने पर हसवा है और इसमें ही अपनी समफरारी मानता है, क्या वह सम्बर्ग्य प्राप्त कर सम्बाद हैं। बाहर के हुएत में यहुठ राग हैं य बाला, अगर सम्बर्ग्य को प्राप्त किये हुने हो, तो उसे भी यह वाला, अगर सम्बर्ग्य में प्राप्त किये हुने हो, तो उसे भी यह तो सायुपने को भी कुल होने बाली भीन है। इस कोग मान पान के कस लामें, तो परिखास स्वरूप सायुपन भी बना आप और सम्बर्ग है कि सम्बर्ग्य भी जला जाव। वो प्राप्त हुन्यो हो वह भी चला लाय। जहा पर नेनी समारना ही, वहा सन्यसंत्र का आगा की समाय ही सफता है ? एक बार नहीं वो बार निर्मे परन्तु आनन्ती थार माष्ट्र पण लिया हो और माष्ट्र धनकर तसवग उत्तर रीति से पालन भी स्थित आर्था 3 की बोर्ड अतिचार । त्यने दिया हो हम वाह सापुरान क आचार पासे हो, तो भी वर्षे सम्यक्त की आणि न हुई हो ऐसे अनेक जीव इस ससार में हैं—यह दाराब्रवार्शन कमन्ते हैं।

स॰-एमा सम्यवस्य विना ही साधूपन से लिया ?

सापुपन के पालन सं बंगादि सुग्र मिलता है, ऐना सुनकर दगादि सुग्र के लिये इसे स्त्रीपार करें एयं उसे अन्हीं तरह पाले ऐसा भी तो हो सबता है। विवय प्याय के साव उरहर तर बरे भीर वरहर चारित पाले, यह भी नामव है। सापुर्य बालियक रूप में उसमें करता है कि जिल्ले समार पा सुग्र, सुग्र रूप नहीं हो। किर स्वस्ता हु गरे से हाले? और ''असना हुग्र, वेसे हाले?' ऐसी पाय मर्गित में क्या बह जाए परेसा है

म॰--- प्रमावना ही तो होती है ?

परिशिष्ट



"विपमकाल जिन विव जिनागम भविजन ने श्राधारा"

अपने अनमोछ माना भय को सफ्छ करें।

भन्यारमाए प्रश्न भक्ति, स्तुति द्वारा सम्यन्दर्शन को प्रकट कर एव बसे निर्मेख बना कर

प्रभु भिवत महिसा

भचीह जिणबराण रिज्जिति पुन्वमचिषकम्म । गुणपगरित बहुमाणः कम्मवणदवाणको जेण।।

िननेश्वर अगरतां की भांक पूर्व सिन्त रुमां को नाश करने वाली है। जैसे पारान को बिद्यात यन जाड़ कर राख हो जाना है वैसे ही गुर्फ प्रवर्ष किनारों की भांक सं अस तकाल क क्यें भागी मूत्र हो बाते हैं।

> यत्यु महारो एमी अउन्य चिंतामणि महामागी । धोलण तित्ययर पाविज्जद्व बोडि सारी ति !

यह यस्तु रामात (Cosmic order) है कि तीय कर परमास्त्र मिलोपीनाम अधिरायिक तामिल भी स्तुति परने से भव्याचा। सम्यादान मदारात की प्राप्त पर सेवी हैं। बात केवल इतनी हों कि स्तुति में आत्मा परमाला के साथ एवं तात हो तानी चाहिये परि पारसमिल और लीह के सम्याय होने में शीच में लाला अ जायगा, तो लीह रुग्ली नहीं वन मकेसा। इसी प्रकार परमास्ता पं

भारायन। करने हुए, खर्द अस्विरता, भौतिक आझसा आदि भीच

यापक था जार्वे नो आत्मा का परमात्मा के साथ सम्बन्ध नहीं हो संबंधा और उसका के प्रकार अधकट रह जावना।

पारस के स्पन्न से लेहा स्वर्ण जनता है परमात्मा की यकि से आत्मा परमात्मा जनवी है।

वीतरागोऽष्यय देती घ्यायमानो सुमुह्यमि । स्वर्गापतर्गपरूदो शक्तिस्तस्य हि तादशी ॥

धीतशाग परमाशा 'पट् जीय निराप हित' शहर हैं। पे अन व सान, अनत्वदान, अनत्वधारिक और अन्त बीवें क शास्क हैं। अत जनभी यह रजमात निक्क "कि वैं क जो सुमुख्य इन वा प्यान कर, जदें मोछ तथा मोछ प्राणि पर्वे क उत्तम मानत और नेव मव की कह" से मानि हो जाती है।

> अधिचसचि जुचा ते भगनतो बीअरागा सन्वरणा परम बद्धाणा परमनद्वाणहेऊ मचाण ॥

छोड़ स्वित ही ऐसी है कि सब प्रदृति अरिहत को स्मामे मानती है। वो उनकी आभातुसार चलने हैं, उन की यह दासी चन जाती है। को अरिहत परमाला थीतराम सबझ अचिन्स कि वामिए । परम करवाण सरप सब बीचों के बरुवाण के हेतु हैं।

थी यात्मरचाकर नवकार मंत्र

क परमेष्ठि नवस्तार, मार्ड नवपदात्पण । आल्परक्षाण स्वाम, प्रदान स्वाम स्वाम्बर्स ॥ १ ॥ क ामो अदिहताण, शिद्दार शिवसि स्वित । क तमो अवन्य सिखाल, सुख सुन्यदर ॥ १ ॥ क तमो स्वाम स

नवकार महिमा

कि एस महारथण १ कि वा चितासण्डम नवकारे १ ति कप्पट्मह अरिमो १ नहु तत्ता वि अहियवरो ॥ चितातिग्रदणाङ कप्पनम हक्क सम्मसुद्देऊ । नवकारे। पुण प्रशो समाऽप्यमाण हायारो ॥

(क्या यह नवसर महारस्त है ? जबबा बि त्सामीय समान है ? या करपद्रस्य समान है ? नहीं, नहीं, बह तो क्तसे भी जिथकर है। चिनामिय स्त्र मार्थ और करपुर्स्य तो बेबट एक तम में से सुद्ध के बारण हैं बचीक बेंट मनकार स्त्रों और मोश को भी देने पाठा है बचीन केंद्र प्रकार स्त्रों और सेह सुद्ध का देखें हैं।

महा मागलिक नवस्मरणानि

(१) नरहार-पच मगल ह्रद

तसो अरिहवाल ॥ १ ॥ तसो सिद्धाल ॥ ॥ तसी आयरियाण ॥ १ ॥ तसी व्यवसायाल ॥॥ तसो छोर सम्बसाटूल ॥४॥ एमी पच ममुकारो ॥ ६ ॥ सञ्च पावल्यलुक्लो ॥ ७॥ मगराल च सञ्चेसि ॥ चयर हरह सगर ॥ = ॥ इति ॥ १॥

(२) उत्तमगहर म्होत्र

डबमगाहर पाम, पास पदािम कम्मपण्युक्तः। विसहरितस नितास, मगळ वटाण आवास ॥ १ ॥ (तमहरपुर्लिगसत, वटे पारेड्र को सवा सपुजो। तस्स नहरोगमारी, दुहु वदा वित वदस्तां ॥ २ ॥ विष्टुव दूरे मको, तुःम पणामीति बहुम्को होर। नशविरिवृत्ति क्रीयः, पापित त दुकरदीगच्या। १ ॥ तुःसम्मधे रुद्धे, विरामणिकप्या पर्यात त दुकरदीगच्या। १ ॥ तुःसम्मधे रुद्धे, विरामणिकप्या पर्याति हास्ति वित्रिष्ण वीता अवरामर राण् ॥ ४ ॥ इम समुजो महायम।, असि गर तिस्मरेण हिववण । ॥ देव । दिवर पोहिं, मवे मथे पास निज्य पद । ॥ ४ ॥ इति

(३) मतिरुर स्तवन

सरिकर सरिनिक, सगसरक अवस्थित दावार् । समुरामि अत्तराजग-निकाममीगुन्द्रक्यसेव ॥ १ ॥ ३३ व पन्ताम सतिमानिपायाम । यां स्याहा मॅनेन्स, सहसनिवनुविश्रहरणार ॥ र ॥ अ गतिवस्थारो, बलोसहिमाइलद्विपताल । मी ही नमी मात्रा-सहिदनाण च दह निर्दि ॥ ३ ॥ वाणी विद्वान मामिणि-विश्यिजङ्गरायगणिषिद्या । गहदिसिपालसुरिदा, मप वि रक्तानु निलुअन्ते ॥ ४ ॥ रक्तानु सम श्रीहिली, पल्ली पान भिराला व संया । वश्वदक्षि चन्नकर्गार, परदक्षा काली महकारी ॥ ४ ।। गोरी शह गधारी, बहुजाला बालबी अ बहुन्द्रा । अन्द्रस माणुनिआ, महमाणुनि भागो हैयोओ । ६ ॥ पहरता गोग्रह महप्रका तिमुह चरम्यम सु धर कुसुमो । मायगतिज्ञवभन्निभा, यभी मागुने सरवतारो ॥७॥ धन्मह प्रयोख विनार, गुरुको गाउच्य सहर ल(स्वरो ॥ पूजर बरणो भिज्ञी, गोमहो पासमायतो ॥ = ॥ दपीशे पकरसरि, भनिका उरिकारि वाही महाशाली । भन्युक सना जाला सुरारयासाभ मिरियण्डा ॥ ६ ॥ घटा विषयपूनि, वज्रडसि नि यदि जन्युमा घरणी । वहरह छत्त ग गरि, अब पत्रमावर्ष्ट मिसा ॥ १० । इभ तित्यरम्याणस्याः अन्तेति सरासरी य चत्रहावि । बतरज्ञोरः imqमुद्दा, मुगातु वयस्य संया अन्छ ॥ ११ ॥ ०**य** सुदिद्विसुरगण-महिथो सथस्म सतिजिल्पेदो । म-मनि ष'रेड रक्रां, गुलिसु'दरस्रि अभगदिमा ॥ १२ ॥ इथ सतिना-इसम्म दिद्विरक्य सरइ तिकार जो। स नोबहबरदिओ, स छहह सहसपय परम ॥ ११ ॥ तथगन्छः गयणदिणयरजुमनरसिरिसोमसु दरगुरूणः । सुपसायरुद्धगणद्दर-विक्ता-मिद्धी संखद सीसी ॥ १८॥

(४) श्री तिनयपहुत्त स्तोत्र

तिज्ञयपष्ट्रत्तपयामय-अद्भाहापाहिदेगजुत्ताण् । समयक्यित्रिकाला, सरमि चक्त्रं निर्णिदास ॥ १ ॥ पणुबीसा य असीआ, पनरम पत्रास निखनरसमृही। नासंड सदलदुरिअ, भविभाण भत्ति जुत्ताण ॥२॥ बीमा पण्याला थिय, तीसा पत्रत्तरी निण्वरिंदा। गहमुअरक्तमाइणि घोरूपमना प्रणासन् ॥ ३॥ मचरि पणुतीसा ति य, सन्ती पात्र निर्णगणी एसी । याहिनळगृहरिकरि-चोरारिमहामय हरत ॥ ४ ॥ पणपताय दसेव य पानद्री तह व येव थालीसा। रक्यतु में सरीर, देवामुरपण्मित्रा सिद्धा ॥ ५ ॥ 🗗 हरहुह मरसुस , हरहुह तह य चेत्र सरसुस । आलिहियनामगामः चनक किर सञ्बन्नोसह ॥ ६॥ 🛎 रोहिणि पानित, वश्यसिसला तह य वश्यकुसिआ । चरकेंसरि नरदत्ता, काछि महाकाछी तह गोरी ॥ ७॥ गधारि महानाला, मासवि वहस्ट तह व अच्छाता। माण्सि मध्माणसञ्जाः विज्ञादेवीको रक्यातु ॥ ८॥ पचदमरम्मभूमिस्, खप्पन सचरि निखाख सय । विविद्द रयणादवानी-वसोदियं हरड दुरिआइ ॥ ६॥ घउतीस अइसयज्ञ्ञा, अद्भवापाहिडेरक्यसोहा ।

वित्वयरा गयमोहा भाण्यव्या प्रयाणेण ॥ १० ॥
६० परपण्यसंत्रविद् म-मरमव्यण्यन्तिह विगयमोह ।
सत्तरिमय निणाण, सव्यामरपूर्णं पं³। स्वाहा ॥ ११ ॥
६० मन्यण्यद्वाण्यत्वर-जोण्यवासी विमाण्यासी ज ।
ते ६० मि पुन्ददेवा, वे सन्य उपमान मम । स्वाहा ॥ १२ ॥
व्यव्ण्यप्प्रेण क्रमण लिहिन्य द्याव्यां सीर्णं ।
यगवराङग्रह्म्य-सार्यण्युम्म च्यावेद ॥ १२ ॥
इस सन्तरिस्यंभन सन्य मन पुनारे प्रहिल्ह्यं ।
हिसारियण्यया, विस्तान निक्यमण्योह ॥ १२ ॥

(४) नमिउण-स्तीतम् ।

सीतङ्खं पण्यस्यास्य — पुरासणिति स्यारतिकां सुरिष्यो ।
चल्याञ्चकः सहामय-पण्यस्य मयय पुण्डः ॥ १ ॥
सहितन रपरयानद्वाद्वः, नियुक्तासाः विष नक्षयः ॥ १ ॥
इट्टमहारीगानल-पुल्यिनिहर्द्द्दस्वन्यमाः ॥ २ ॥
से सुद्द पल्यापाह्यः सलिल्जालिसेयमुक्दियच्दाया ।
पण्यपद्द्दानिरिया-यय च्य पत्ता पुणो लिल्दः ॥ २ ॥
इन्यायमुनिका जलिनिहः चन्मद्वाहोलमीस्याग्ये ।
समत्वायविस्तल्ल निकासयायक्यारारे ॥ ४ ॥

श्रविद्वतिञ्जाणुक्ता, स्मोण पानित इन्द्रिञ कूर्ट । पामजिणुचलगुजुञ्छ, निच्च चित्र वे नमति नरा ॥ ४ ॥ म्यरपद्मगुष्धुयत्रणद्भव जाळाविलमिलिअसवलद्भगद्द्यो । **४** पतमुद्धगयनहु भीखणुरवभीमणुम्नि वर्णे ॥ ६ ॥ सगगुरुणो कमजुअल। निज्याविभसयलतिद्वअलाभीम । ने समरति म्याया, न कुण्ड जठणो मय वसि ॥ ७॥ विसतमोगभीसण्-पुरिभान्णनवणतरलचीहाल । चागभुअग नवज्ञलय-सत्यह भीसणायार ॥ ८॥ मन्त्रति कीडसरिस, द्रपरिक्ट्र्डविममित्रमयेगा । तुह नामक्रारपुर्णस-द्वमतगुरुआ नरा छोए॥ ६॥ श्रहत्रीसु भिद्धतषकर-पुलिदमद्द्र सहमीमासु । भविष्टरयु नकायर-जन्तुरियपहिषसस्थास् ॥ १० ॥ अविलुराविहयसारा, सुह नाह प्रणाम मरा**गवारा ।** षवगयनिग्धा सिग्ध, पत्ताहिञ इच्डिय ठालु ॥ ११ ॥ पात्रिभानलनयया, दृश्यियारियम्ह महाराय । नहक्रिसचायविभल्जि-गह्रदकु भत्यळाभी ।। १२ ॥ प्रायससभमपश्चित्र-नद्दमण्डि म शिक्कपहिअपहिमस्स । इ धयणपदरणधरा सीइ कुद पि न गणित ॥ १३ ॥ ससिधवरुद्रसम्सरः, दीहरूरहारुबुहुद्विउच्छाह् । महुपिंगनपण्जुञ्चल, संस्तिलनत्रपळहराराच ॥ १४ ॥ भीम महागहद्, अधासानपि ते न वि गणति ।

वे तुम्ह वरुणजुअल, मुखिनह तु ग समझीया ॥ १४ ॥ समरमि तिक्रासमा भिग्धायपविद्वअध्वयकन्ते । ह्न तिविशिभि नव विकल ह मुक्किमक्कारपद्रमि ॥ १६ ॥ निविज्ञभदप्पद्धररिय-निर्दिनियह। सहा सम धवल । पायति पारपस्थियः, पास्तियः तहप्यभारेयः ॥ १७ ॥ रोग जल जलए विसहर-चोरारि मध्य गयरण भयाइ। पासजिएकामसिक-चरोका, पनमति सञ्जाह ॥ १८ ॥ एवं महाभवहर, पासनिधिदस्य सवत्मवार् । भनिअ खणास्वयर, ब्रह्मस परम्पर निहास ॥ १६॥ रायभवजनतरक्तास-इसुमिख दुरसदख रिक्टापीहासु । ममास दोस पर्वे, उवसमी तह य रयसीस ॥ २०॥ को पढइ नो भ निमुण्ड, ताथ कड्यो य सायतु गस्स ! पासी पान परमञ्जसवल भूवणिनचय चलको ॥ २१ ॥ दरसमाँवे कमठा सुरम्मि माखाओं सो न सचिरिओ। सुरनर किनर जुनइहि मधुओ तयत्र वास्रतिमो ॥ २२ ॥ पंजरस मज्मयारे, अट्ठारसमञ्खरेहि जो मतो। नी जाएइ मी भायद्व परमपयत्य फुट पास ॥ २३ ॥ पासह समरण जो इग्रह सतुह हियएए। महुत्तरसय वाहि मयः नासइ तस्य दूरेण ॥ २४॥



(६) वजित-शान्ति-स्नमन

अन्तिअ निअसानभय, सर्वि च पसत सान गय पान । जयगुरू सतीगुएकरे, दोवि निखनरे पिखनयामि ॥ १ म गाहा ॥ वयगय मगुलभाने, ने ह विजलतविनमलमहावे । निरुवसमहप्पमाने, बोसामि सुरिष्टस मारे ॥ २ ॥ गाहा ॥ सन्त्र दुक्त्यप्पसतीया, सान्य पायप्यसतिम सवा अनिय संतीय, नमी भनिम संतीय ॥ १ ॥ सिलोगो । अनिय निएं। सुद्दप्यवन्त्य तत्र पुरिसुत्तम ! नाम-कित्तण । तह व धिइमइप्पन्नतम, तन व निमुत्तम । सति नित्तण ॥ ४॥ मागृहिषा ॥ विरिअधिहिनचिश्रवन्यक्रिसेनिमुक्सयर, अनिअ निचित्रं च गुखेहिं महामुग्तिनिदिगय । अनिभस्य य सन्ति महामुखियोनि अ अतिकर, सथय सम निव्युद्दशारणय च नमसण्य ।। ४ ॥ आर्लिंगण्य ॥ पुरिसा । जह दुक्खवारण् जह अ विमगाह सुक्ताकारण। अजिल सर्वि च भावओ, अभयकरे सरस पनकहा ॥ ६ ॥ मागहिआ ॥ अरङ्ग रङ्विमिर्दिरहिअ सुबरय जर्-मरण, सरअसरगरलभुवगनइपववपणिनश्य। अनिअमद्दमनिश्र सु-नयनयनिरुणमभयन्य, नर्णमुखसरिअ भुविदिवित्रमहिश सययमुत स्मे ॥ ७ ॥ सनयव ॥ ॥ च जिल्लासम्भूत्रमनित्तमसत्त्रघरं, अञ्जय मद्यानिविमुत्तिमन।हिनिहिं । संतिकर प्रथमानि दुम्तम विस्वयः सतिमुणी मम सति समाहिषर दिसव ॥ दा। सोवाण्य ॥ साव-स्थिपञ्चपत्थित च वरहत्विमानवपसत्यविच्छिनसम्बद्ध विरमरिच्छ-षण्ड मयगङ्कीलायमाञ्चरगाइत्यिपत्यागुपत्थिय सद्यशारिकः हत्यिद्रस्थाह् धताप्रणगम्अगनिमाह्यपित्ररं पारस्वकारणीयचित्र-स्रोमचारुख्यं सुद्रमुहमणाभिरामपरमरमणिकावर्टवहु दुहिनिनायम

हुरयर सुद्दगिर ॥ ६ ॥ वेढ्दओ ॥ अजिय जिआग्गिए, जिअसन्ब-भय मनोहरिंड । पणुमामि अह प्यत्रो, पान पसमेड मे भयव ॥ १०॥ रामालुद्धओ ॥ कुम्जणुजयहृत्यिखाउरनरीसरो पढम तभी महाचक्रवदियोग महप्यभावो, जो पापत्तरिपुरवरसहरसवरनगरनिगम-जग्राययह वसीमार।ययसहरसारायायमगो, च उदसवरस्यगनवमहा-निहिचडसद्विसहस्सप्यरज्यर्देण सुन्दरवर्दः, चुलसीह्यगयरह्सयसह-स्त्रसामी, छात्रवकामकोडिसामी आसीवजो भारहमि भयत ॥ ११॥ येहृढओ ।। स सर्ति सतिषरः, सविष्टा सन्द्रभया । सर्ति अणामि जिएा, सर्ति विदेव से 11 १२ II बासानदिग II इक्तागनिवेदनरीसर मरयसद्दां मुणियसद्दाः, ननसारयससिसकलाणुण निगयतम। विद्व-थरया, अति इत्तमतेअगुणेहि सद्दामुणिअमिअवला विदल्कुला, पण मामि वे भगपयमूरक जगसरका मम सरवा ॥ १३ ॥ विश्वलेहा ॥ देवदाखबिंदनादस्रघदहहुतृहजिह्नपरमः, लहरूबवतरप्पपृष्ट्रसेअसुद्ध-निद्धथनल । दतपतिमतिससिकिसिमुत्ति जुत्तिगुत्तिपबर, दित्ततेअ वद ! घेम । सन्वडोभभाविञजभावरोग । पहस मे समाहि ॥ १४ ॥ नारा-यभो ॥ विमलससिवलाइरेअसोम, वितिमिर सुर वराइरेअनेअं। विश्वसवद् गणाइरअरून, घरलिधरप्पनराइरेज सार ॥ १४॥ हुनु-मल्या।। सत्ते अ सवा अजिल, सारीरे अवले अजिले । स्व राजमे स अनिजं, एस युखामि जिला भजित्र ॥ १६ ॥ सुअगपरिरिं-गिर्ज ॥ सोमगुणेहिं पारइ न ध नतसरयससी, तथगुणेहिं पारइ न य नत्रसरवरवी । रूवगुरोहिं पावह न व तिअसगरावद, सार-

गुरोहिं पानइ न त घरिणुघरवह ॥ १७॥ दिनिनअय ॥ तित्यवर-प्रमुख तमस्यरहिअ, धीरनण्युअधिअ पुअवलिकलुस । सतिसह-ष्पत्रतथ तिगरणपथ्यो, सतिमह महामुखि सरणमुक्यामे ॥ १८॥ छित्रक ॥ विएमोस्यसिररङ्भजलिरिमिगसस्य पिनिमे, विद्युदाहित घणुषद् नरवद् शुअवहिअधिअ बहुमो । अहरम्गयसरय समहिलसप्पम तरसा, गयण गण नियरणसमुद्रभ चारण चदिश्र सिरमा॥ १६॥ विमल्यमाला ॥ असुरगम्ल परिवरिकः कित्ररोरगनमसिक । दवकोडिसयसध्या, समणशप परिवदिश्व ॥ २० ॥ समुद्द ॥ असय अण्ड, अरग अस्य, । अजिञ अनिक, पथको पणुमे ॥ २१ ॥ विक्जुविलसिम ॥ अ।गया धरवि-माण्यिन्वरणगरहतुरवपहरुरमप्हिं हुल्जि । ससममोअरणप्रभिम लुक्तित्र चएकु इल गयतिरीहमोह्तमङ्गिनाला ॥ २२॥ पेर्दश्री॥ ज सुरम्पा सासुरसपा, येरनिवना अत्ति मुजुत्ता, आयरम्मिअसमम-पिंडिअ, सद्युस्विधिमसायवलोघा । वस्तमक्षणस्यणपह्रविध भास-रमसणभारुरिश्र गा, गायसमोणवभित्रवागयपजिरेपिसयसीसप-एमा ॥ २३ ॥ व्यक्षमाला ॥ वदिक्रण घोक्रण तो जिल, विग्रुपमेष य पुरो पथादिख । वश्वमिङ्ख य निर्ण सुरासुरा, प्रमुद्दशा सभवणाई वो गया ॥ २४ ॥ वितय ॥ व महामुख्यिमहपि पन्छी, रागशेसमय-मोहबन्जिम । देवदाखबनर्विदवदिव , शतिमुननमहातव नमे ॥२४ ॥ रित्तय ॥ अ वरतरविजारणिशाहि, लेळिश्रहसन्द्रगामिणिशाहि ।

पीग्रमोण्यियसालिणिभाद्दिः सक्लक्मल्दललोमणिभाद्वि॥ २६॥ वीवयः ॥ वीणुनिरतस्थणुमर्त्रिणुनियगायनुभार्दिः, मणिश्चणप सिव्लिमेहलसोहिअसोखितडाहि । वर्रादिधिखिनेउरसिल्याल यविभूमणित्राहि, रइकर चत्रर मणोहर सुन्दर दसणिहि ॥ २०॥ चितक्रारा ॥ देवसु दरीहि पायनदिआहि वदिआ य जस्स ने सुनिक्रमा कमा अप्याणी निहालणहिं सहयोष्ट्रयाप्यगारणहिं केहिं केहिं यी अव गतिल्यपनलेहनागदि चिहण्डि सगगयादि अविसनिविद्यरणा गयाहिं हुँति हे विदेशा पूछो पूछो ॥ २८ ॥ जारावस्रो ॥ हमई तिराचिद, अंत्रिअ जिअमोद्द । चुयमञ्जिक्तिम, पयओ परामानि ।। २६ ॥ नदिजय ॥ धुलयदिभयस्या रिसिगणरेवगणेहिः तो देवबहुद्दि पयओ पणुनिजस्सा । जस्स जगुत्तनसासणुअस्ता, भक्तितसागयविदिभवाहि । देववरण्डरसा बहुवादि, सुरवररश्गुण पहिजयाहि ।। ३० ॥ भासूरय ॥ यससहततितारुमेकिए तिवस्तरा भिरामसङ्गीसण कए अ, सुइसमाणुग्ने अ सुद्धसन्त्रतीयपायजाल घटिआहि यलयमेहराकलायने उराभिरामसहमीसए कण था। देवस ट्टिआहि हावभाविष्यमध्यगारणहि निवक्तण अगहारणहि यदिशा य जरम है सुविकमा कमा, नयं विखोयसन्त्रसस्तिकारय, पसत-सञ्जपानदोसमेयहः नमामि सतिमुतमं जिल् ॥ ३१ ॥ जारायओ ॥ ध्रश्यामरपटागज्ञ्ञजनमटिका, मयतरमगरगुरवसिरिवण्झसुलद्रणा । दीवसगुद्दमद्ददिसागयमोहिका, सरिवअन्नसहसीहरद्दचक्रनरिया ॥ २२ ॥ छिष्टमय । सहायउद्घा समप्पद्या, अदोसदुद्वा गुणेहि जिद्वा । पसायसिद्वा ववेण पुट्टा, सिरीही इद्वा दिसिहि जुट्टा ॥ ३३ ॥ ।। बालवामिश्रा ॥ वे तत्रेल धुञसञ्जपानया, सन्त्रलोश हिशमूल पानया । सथुआ अनिअसतिपायया, हुतु से सिन्धुहाल दायया ॥ ३४ ॥ अपरातिका ॥ एव वयवलविवलं, शुभ मप अनिअमित-ज्ञिणजुअछ । बनगयकम्मर्यमल गइ गम सामय निउल ॥३४॥ गाहा॥ ष बहुगुणप्यसाय, मुक्तुमुद्देण परभेण आविसाय । नामेड मे दिसाय, इ.स.च अपरिमाति अप्यमाय ॥ ३६॥ गाक्षा ॥ त मीएउ अ नर्षि, पानेत अ निर्सेशनियनिर्दे । परिसानि अ सहनदि, सम य दिसा सजमे निर्दे ।। ३० ॥ गाहा ॥ पविखयश्वाडम्मासिय नवच्दरिए श्रथस मणिभन्तो । सोभन्तो मन्त्रेहिं, धनसगनिनारणो पसो ।। ३८ ॥ जो पढइ को भ निसुगुण, बमभो कालपि अविभस्तियय । म हु हुति तरस रोगा, पुरुपुर्णमानि नामति ॥ ३६ ॥ तह इच्छह परमपय, अहवा विश्वं मुनित्वट मुबरो। वा वेलुक्कुद्धरहो, निरा षययो भाषर क्रयह ॥ ४० ॥

(७) मकामर-स्तोत्रम्

भचारायण्डमीलियणियमाणा-पुत्रोतक दक्षितवायतमीविता तम् । सम्यर् प्रणम्य जितवादयुग युगादाराज्ञम्बन भवत्रते वतता जनानाम् ॥ १ ॥ ॥ सल्तुत सङ्ख्याष्ट्रम्यतत्रत्रोया-सुद्दमूतदुद्धि-पदुमि सुरलोजनार्य ।स्तोत्रैर्वालयत्विचादरस्दारे ,स्तोत्ये निराह्म सपि तप्रयम् जिते द्रम् ॥ २॥ दुख्या विनाऽपि विजुपाचितपाद पीणुसोणि्थणुसाहिणिआहिं, सक्छक्मलद्दलोभणिआहिं॥ ²६॥ दीरम ॥ पीराजिस्तरवरामरविराजियमायलभादि, मीराकचराप सिविङमेह्छसोहिअसोणितहाहि । यरिविधिणिनेउरसतित्यार थविभूमिणिआहि, रहपर चत्रर मणोहर सुन्दर दसलि।हिं॥ २७॥ षितस्तरा ॥ देवसु दरीहि पायवदिआहि बदिआ च जरस से सुविकमा क्या भ पणी निशलगहिं भहणोत्रुराजगारविं केहि केहि यी अब गतिलयपत्तनेहनाएहि विक्वपहि समध्याहि सत्तितिविद्यपरणा गपाहिँ हुँति वे वदिआ पुर्यो पुर्यो ॥ २८ ॥ मारायभो ॥ तमह निखान्द, अभिज निजमोह । ध्रयसन्यक्तिस, पयऔ परामार्थि ।। एर ॥ नदिभव ॥ शुभवदिभयस्सा रिमिगण्हयगणिर्दै घो देवबद्वद्वि पयओ पण्मिअस्सा । जस्स जगुरामसासण्अस्सा मित्रासागयपिडिअवाहि । व्यवस्ट्यसा बहुवाहि, सुरवररश्नुण पहित्रयाहि ॥ २०॥ भाभुस्य ॥ यससहप्रतिवारमेलिए विडम्परा मिरामसहमीसए कए अ, सुइसमाणुखे अ सुद्धसन्त्रगीयपायज्ञाल पटिआदि वरुपमेहराक्ष्यावनेटराभिराममहमीसए एए व । देवन ट्रिआहि हारभावविष्मगणनारएहि त्रश्चित्रण अगहारणहि विदेशा प जस्स ते भुविकमा कमा, तयं तिछोयसन्त्रसन्तरिभारय, पसत-सहनपानदोसमेसह नमापि सतिमुक्त जिला ॥ ३१ ॥ भारावओ ॥ ष्ठश्वामरपरागञ्**ञज्ञ**वमहिना। सयपरसगरतुरपक्षिरिवच्छपुरुद्रणा । पीत्रसमुद्दमदग्दिमागवसोहिआ, सरिवअनसहसीहरद्दवसवरित्या ॥ ३२ ॥ खिलम्य । सहायरहा समण्डहा, महोसदुहा गुणेहि निहा। पसायसिंहा दवेण पुहा, सिरीही इहा रिमिहि जुहा ॥ ३३ ॥ ॥ वाणुवासिआ ॥ वे तथेण घुअमन्वपानवा, सन्वछोत्र हिअमुर पानपा । सपुत्रा अजिमसविषाययाः हुनु मे सिन्सुहास दायया ॥ ३४ ॥ अवस्रतिका ॥ एव तत्रवस्त्रविष्ठस्त्र युक्तं मण् अजिनमति त्रिणुजुक्षण । बरनवडम्मस्यमञ् गद्द गय सासय विवल।।३४॥ गाहा॥ ह बर्गुणप्यसाय, मुक्लुमुद्देश परमेण आधिसाय । मासेड मे विसाय, प्रशाह अ परिसावि अ व्यक्षाय ॥ देह ॥ गाहा ॥ व मीएड ■ नर्दि, पांचेड अ निर्मेणमधिनार्दे। परिसानि अ सहनर्दि, मस य दिसंड मनमे पर्दि ॥ ३० ॥ गाहा ॥ पविस्वयाचाउम्मासिअ सवच्छरिए अवस्य सर्वित्रहत्रो । शोअन्त्रो स"नेहिं, ववसम्मनिवारको एसो ॥ रेद ॥ को पढद तो अ निसुक्त, एमओ वालपि अपिअस्तियय । म हु हुवि वस्स रोगा, पुरुपुरासावि नासवि॥ ३६ ॥ जह इरहह परमपग, अहवा किथि सुवित्यद भुउखे। ता देलुक्कुद्धरखे. निख पयचे भाषर क्रमह ॥ ४०॥

(७) मकामर-स्तोत्रम्

भक्तमराम्यवतीहिनविष्रमाद्य-सुनोवक दिखवणरवतीतिता नत्। सम्बक्त् प्रदान्य जिनवादयुर्गे युवादाश्रकम्बन सदनते प्रवस् बनावाम् ॥ १ ॥ य समुत सब्दशक्तमयवतयोया-हृद्युत्युद्धि पदुन्तिः सुरकोक्रमान् ।सोनेबर्गात्ववयिचाह्द्रस्तरे, स्तोर्ये क्रिश्ह मर्वि त प्रवम् निने द्रम् ॥ २ ॥ सुद्भा विनाऽपि विद्युपाधितपान्

पीठ । स्नोतु समुनतमतिर्मिनन्त्रपोऽहम् । बाल निहाय नलसस्वित मिदुषिन्द-मन्य व इन्छति जन सहसा बहीतुम्॥ ३॥ वन्तु गुणार् गुणममुद्र । सदावका नाम्, करते क्षम 'सुरगुरुपतिमोऽपि मुद्र्या । यल्पा तकालपत्रनोद्धतनत्र रकः को वा वरीतुमलमन्त्रनिधि सुनाभ्याम् ॥४॥ सोऽह तथावि तय भक्तिनशा मुनीश !, क्तु स्तय विरातण्यक्तिरवि प्रदुत्त । श्रीस्यासम्बार्यमविष्यार्थं सृगो सृगेत्र-नाभ्येति किं तिश्रशिक्षों परिषाळनायम् ॥ ४ ॥ शल्यम् न मृतवता परिहासधाम, राद्यक्तिरेव सुरारीकुरने वळा माम्। वरहोकिव किळ मधी मधुर निरीति, तथारुष्तक्छितानिकरैकहेतु ॥ ६॥ स त्सात्तवेन भवसतित सद्भवद्व , पाप क्षरणात् क्षयमुपति शरीरभाजाम । श्रकान्तहोत्मिलनीलमशेषमाञ्चः सूर्याश्रीमतमिव शार्वरम् घन्।रम् ॥ ७ ॥ मरनेति नाय तव सस्तान मयेद मारभ्यने तनुधियाऽपि तप प्रभारात्। चेतो इरिन्यति सत निक्रिनीयलेषु, मुकाफ्छग्रुविमुपैति मनुत्रविद्धः ॥ = ॥ कास्ता तथ स्तवनमस्तसमस्तवीपः, स्वरसक्याऽपि लगता दुरिवानि इति । दूर सहस्रानिरण कुन्ते प्रभेन, पंगाकरेषु बलनानि विकासभाश्वि ॥ ६॥ नात्वद्सुत सुत्रनभूषण भूतनाय ।, सति। योश्वीत भवातमधिष्टुवात । तुल्या मवन्ति सवतो वतु वेन कि था, भूरवाभित य इह नात्मसम परोति ॥ १०॥ रष्ट्वा भवन्त मनिमेपिनिष्टोकनीयः, नान्यत्र वोयमुपयाति जनस्य चन्नु । पीत्या पय ज्ञातिकरस्युतिहुव्यसिची । खार जळ जळिनिनेरशिष्टु क इन्हेंत् ॥ ११ ॥ ये शान्तरामरुचिमि परमासुधिस्य, निर्मापितिस्मियुवनै-

क्लक्षाममृत ।। सायात वय सल् वेडप्यस्य पृथिव्या, यत्रे समापान-पर न हि रूपमानि ॥ १२ ॥ वक्त क्व ते सुरनरोरगनेप्रहारि, नि रोपनिर्नितज्ञयन्त्रितयोपमानम् । विन्य कल्डहुमलिनं क्य निगा-कारय, यदासरे अवति पारदुपलागकलपम्। १३ ॥ संपूर्णमण्डल-गज्ञाह्रकराकरामः गुध्रा गुणाविभुवन तय सहयित । **ये** सक्षिता-सिजगरीश्वर ! नायमेषं, वस्तानिवास्यति सचरतो वयेष्टम् ॥ १४ ॥ थित किमत्र यदि ते तिद्शातनामि-नीतं मनागपि मनो न विकार-मार्गम् । परुपान्तकाछमन्ता चलिताबक्षेन, कि मन्दरादिशिखर चलित कराचित् ॥ १४ ॥ निष्मवर्तिरपवर्तितरीलपुर, छल्ते सगल्ययमिद प्रकटीकरोपि । गम्यो न जातु मरता चिलताचछानाः धीपोऽपरस्त्यमसि नाथ ! जगत्त्रवाद्य ॥ १६ ॥ नास्य कदाचिद्रपयासि प राहुनम्य । स्वशंवरोपि महमा युगपञ्चमति । नाम्भोघरोद्र निरदमहाप्रमाय , स्वानिशायिमदिमाऽसि सुनी द्र । छोष ॥ १७ ॥ नित्योदग दिल्लमोहमहा धकार, गम्म न शहुबद्वस्य न बारिदानाम् । बिभानते सब मुखा नमनत्पकातिः, विद्योतयम्नगरपूर्वेशशाक्षिम्यम् ॥ १८ ॥ कि शवरीपु शशिमाहि नियस्त्रता वा, युप्म मुखेनुद्रहितेपु तमस्य नाय । निष्पत्रशाब्धिनशाखिनि जीवछोके, कार्ग कियज्ञछ परेनलभारतमे ॥ १६ ॥ शानं यया त्वसि विभाति छतानकारी ीत्र तया हरिहरादिषु नायरंषु । तेत्र रहरन्मणीषु याति यया महरव, नैत्र तु काचशक्ते किरलाकुक्तेऽपि ॥ २० ॥ माथे वर हरि-हरादय एवं हुटा, हुप्टेपु चेपु इदय स्त्रयि बोपमेति । र्ति बीक्षितेन

भनता सुवि येन नाय, कश्चिमनी हरति नाय भवा तरेऽपि ॥ २१ ॥ स्त्रीमा शतानि शतशो जनयति पुत्रान्, तान्या सुर्त स्बदुपम पतनी प्रस्ता। सर्वा दिशो दघति भागि सहसर्राम, प्राच्येव दिग् अनयति स्टुरदशुकालम् ॥ २२ ॥ स्यामामनति सुनय परम पुमास-मादिखवर्णममल तमस परस्तात्। स्वामेव मन्यगुप छभ्य जयित मृखु, नान्य शित्र शित्रपदस्य मुनीन्द्र! पन्या ॥ २३ ॥ स्वामव्यय विभुमचिन्स्यमसर्य मान् । ब्रह्माणुमीन्त्रसम् त मनद्रकेषुम् । योगीश्वर विदित्तयोगमनेकमेक, ज्ञानस्वरपसम्छ प्रय-इति सात ।। २४॥ बुधस्त्रमेव विद्यवर्षितवुद्धिबोधान् ,त्र इङ्गो ऽसि भुजनजयशङ्ख्यान्। घाताऽसि धीर शिवनागैविधेनिंघानात्। व्यक्त त्वमेव सगवन् । पुरुपोत्तमोऽसि ॥ २४ ॥ तुभ्यं नमस्त्रिभुव-मार्विद्रशय नाय ! तुभ्य नम क्षितितलामलभूपणाय । तुभ्य नमस्ति-क्षगत परमेश्वराय, कुभ्यं तमो जिन । मयोद्धिशीपणाय ॥ २६ ॥ को निस्मयोऽत्र यदि नामगुणैररोपै-स्व सश्रितो निरवकाशतया मुमीश । देवेरपाचिविधाश्रयज्ञातगर्वे , स्वप्ना तरेऽपि न पदाचि द्वीक्षितोऽसि ॥ २७॥ उन्चैरशोक्तरसमितम् मयूरा-माभाति रूप ममर्छ भवतो नितान्तम् । स्पष्टोङ्क्सिल्डरणमस्ततमोवितान, विम्य रवैरिव पर्योधरपार्श्ववर्षि ॥ २८ ॥ सिंहासने मणिमयूग्वशिखाविचित्रे, विभागते सम् वषु । यनकामदावम् । विम्व नियद्विरुसद्गुक्रतामितानः हु गोदयाद्रिशिरमीव सहस्ररस्मे ॥ २६॥ छुन्दावदातचळचामरचान होम, विधानते तब वपु बल्डघीतकात्तम्। समस्यहाहुशुचिनि

सरवारियार-मुन्येलट सुर्गिगरिव रूग्णेक्ट तत्र विमाति सागद्वमान-सुन्ये कि क सुन्नागरसालविद्वस्थोमं, इक्ट्यान्येल्या ॥ वेश ॥ चित्रहेम मत्र पट्ट पूर्व कि तिस्तामिरामी, वादी पदानि तद स्व क्यान्येल्या मत्रिया परिकाववित्त ॥ वेश ॥ इग्यास क्यान्येल्या सर्गोपरेगानियो ज तथा परस्य। इग्यास क्यान्येल्या सर्गार, ताट्ट इती महास्त्रस्य विक्यान्येल्या सर्गाप्तिमसुद्वसमाथत् त, सम्बद्धान्येल्यान्येलयान्येल्यान्येल्यान्येल्यान्येलय नियो द्योभतभीवक्षनम वह-पाठी परिक्रमयहोव्यक्षवाह्याम्नी। रगतर्रगहिरदरियतयानपाना -स्त्रास निहाय भवत स्मरक्षाद्वननित ॥१०॥
वह्यूनभीवक्षत्रलेदसम्दस्यमा , होण्या दशासुपगवारच्युतजीन
तापा स्वस्यरक्षरजोद्भविद्यन्येहा, सर्व्य भवित्य समरुभमहत्य
हपा ॥११॥ आपारक्षरक्रमुमुम्नव्यिक्षामा, गार्ट्य प्रहारितहर्षि निष्टमहा । राजामम-न्यनिहा सनुका समस्य , स्प रस्य विगव वापस्य भवित ॥ ११॥ समहिपेन्द्र स्मराजद्वानलाहि, समाम यादियमहोदरप्रधनोत्यम् । सत्योद्ध नारसुप्यादि स्व मियेव, तसा-वक सत्विमित्र मितावाणीन ॥ १३॥ स्वस्त्र स्वार्यक्षात्व स्व स्वित्य, ससा-वक सत्विमित्र मितावाणीन ॥ १३॥ स्वत्यक्ष्यात्व स्व स्वित्य स्व विवद्या, समस्या स्वा रिषदक्क्षयीवित्रवृत्यास् । चर्च जनो य १६ वरमतामजस्र, त मानवृह्व समझा समुवैति सहसी ॥ ४४॥

(८) श्रीकल्याणमदिरस्तोत्रम् ॥

क्रत्याणमिद्रस्तुरारमत्यमेदिः, भीताभवनदमिति दत्तमीमक्यम् । सत्तारसागरिममञ्जदरोपज्ञ तुः, पोवायमातमित्रम्य जित्तेश्वरस्य ॥१॥ वस्य स्वय सुर्यागमिरमानुरारो , स्तोन सुविष्यसमिति विसुविण तुन् । तीययसम्य क्रमत्यम्यमूर्यके १ स्थावस्य किन्न सर्वयन गरिप्ये ॥ २ ॥ युम्मन् ॥ सामान्यतेशित त्व यर्णेयनु स्वरूप, मस्तादशा क्यमञीण । यन्त्वसीशा । शृहोऽपि नीशिकसिशुर्यन् दिया दिवाचो, रूप प्रस्पत्ति किं किन्न धर्मरस्मे १ ॥ रे ॥ मोद-श्वयादश्वभारति माथ मर्थों, नृन गुर्यान् गर्ण्यानु कृ वय क्षमेत । कन्यान्तवा तपवस अकटोऽपि बरमान् भीयेत केन अल्पेर्नन रत्नराशि ॥ ४ ॥ अभ्युश्चतोऽस्मि तव नाथ जहाशयोऽपि, मतु स्तय छमदसंख्यगुखाकरस्य । बालोऽपि किं न नित्रशहयुग वितस्य. विस्तीगुता क्यवंति स्वधिवास्युरारो ॥ ४ ॥ ये योगिनामपि म यान्ति गुलारनपेश, धक्त कथ सबति तेषु समावकाश । जाता तदेशम-समीक्षितकारितेषः, पञ्पति वा निजनिया ननु पश्चिकोऽपि ॥ ६ ॥ कारतामचि त्यमहिमा जिन ! सरववरते नामापि पावि भवतो भवतो क्रमति । तीक्रातचोपहतपा चननानिदाचे, त्रीणादि पदासरस सरसो-ऽतिलोऽपि ॥ ७ ॥ इद्रतिनि स्वयि विमो शियिलीभवति, वातो क्षारोत्र निविद्या अपि पर्भाजाचा सची स्वत्यममया इव मध्यममाग-मभ्यागते धनशिद्धरिदिनि चन्दनस्य ॥ ८॥ मुच्यात एव मनुजा सहसा त्रिने हू । रीट्र रुपट्रयश्चतैस्विय वीक्षिवेऽपि । गोस्वामिनी श्रुरिववेत्रसि इष्टमाने, चौर्ररिवान प्रश्च प्रप्रकायमाने ॥ ६॥ त वारको जिल क्य मिना व एवा खामुद्रहित हृद्येन यतुक्त-र त । यदा द्विस्तरित यन्त्रसमय नून, मन्तर्गतस्य सरुत स फिलातमार ॥ १० ॥ यस्मिन् इरप्रभृतयोऽपि इतप्रभारा , सोऽपि क्षया रविषवि श्रपित श्रुणेन । नियापिता हुतसुत्र पयसाऽय येन, पीत न कि तदपि हुघरवाडवेन ।। ११ ॥ स्वामित्रनल्पगरिमाण्मपि प्रपत्रा, स्त्रा क्षात्रम क्ष्यमहो इद्ये द्याना । जमोद्धि छप्न तर-त्यितिछापवेत, चित्रवो न इत्त महता यदि वा प्रमाव ॥ १२॥ बोधस्त्वया यदि विभो प्रथमं निरस्तो, ध्यास्तारादा यत प्रथ किछ षमेचीरा । प्लोपत्यमुत्र यदियानिश्चिसऽपि लोक, मीलद्रू माणि विपिनानि र कि हिमानी १ ॥ १३ ॥ व्या योगिनी निरा ! सदा पर मात्मरुप-मन्वेषयत्ति इदयान्युज्ञकोहारेत्रो । पूरुस्य निर्मेलरुचेपारिया रिमन्यद्धस्य सम्भवि पद न्यु वर्णिकावा ॥ १८॥ ध्यानाज्यितेश ! भागतो भविन क्षायोत, देह जिहास परमातमदशा प्रपत्ति । तीत्रा-नलादुपलभात्रमपान्य खोके_। चामीकरस्यमितरादिव धातुमेदा ॥(४) भात मदेव जिन । बाय विभाज्यसे १व, सट्ये क्य सद्वि साहाय है शरीरम् १ । एकतवरणमध मन्यविवर्तिनी हि. यहिमन् प्रशमयि महातुभावा ॥ १६ ॥ भारमा सतीविधिस्य स्वर्भेद्युद्धवा, ध्याने निनेद्र । भयतीह भवत्वभावः । वानीयमध्यमुतविस्यनुचि स्यमाः (वे माम नो निपनिकारमणावरोति १ ॥ १७ ॥ स्वासेय धीसनसम परवा नोऽपि, नून विभोद्दिहर।दिधिया प्रपक्षा । किं काजकामिशिरीशः तितोऽपि सही, तो गृङ्गे विविधवर्णविषयवेगा १ ॥ १८ ॥ धर्मीप देशसमये मधिधानुमान-दास्ता जनो भवति ते सम्रत्यशोक । अभ्यु दूगत दिनपती समहीरहोऽपि, किं वा विवोधगुपयाति व जीवलोक ।। १६ ॥ थित्र निभो । क्यमत्रावृमुखन्ततमेन, निष्त्रपु पतस्वविरस्रा सुरपुष्पर्शेष्ट । स्टब्सी वरे समनसा यदि वा सुनीज । गरुष्ट्रित पून मघ पव हि य धनारि ॥ २० ॥ स्वारे गभीरहृद्योद्धिसभवाया चीयूपता तत्र विर समुनीस्यति । पीत्रा यत परमसमदसङ्गभानीः भाषा प्रचित त साऽप्यज्ञरामस्त्वम् ॥ २१ ॥ स्वामिन् । सुदूरमयनस्य समुत्रतन्तो, म ये वद्वित शुक्य मुख्यामरीमा । बेटरमे नर्ति निद

विदिवातित्वस्युभार । समारवारक । निमो । भुवनाधिनाय ।।
प्रावत देव । कम्जाहद । मा पुनीहि, सीद तमय भयदव्यसनाम्
राते ॥ ४१ ॥ यप्तिर नाय । भयदविवसरोग्हाणा, मक्जे क्छ किमि
मंदितिस्थिताया । क मे रादेकहारस्थर सरस्य । भूया , रनामी रनमेष्
भुनतेन्न मनान्दरिष ॥ ४२ ॥ इस्य समाहित्यियो विधिवज्ञिने द्र ।,
सान्नोहसस्युक्तकसुक्तिवाहभागा । स्वद्गिन्यनिर्मेष्टसुमाप्तुनवह
एक्षा, ये सस्यय वस विमो । रप्यति मन्या ॥ ४३ ॥ जननयनकृष्यक्ष द्र । प्रभावत्य । रगमेन्ययो सुक्ता । वे वियक्तिसम्बन्धम्
मुप्तर्यन्त । ममान्दा । रगमेन्ययो सुक्ता । वे वियक्तिसम्बन्धम्
मुप्तर्यन्त । ममान्दा । सम्बन्धा ॥ भूष्य

(९) वृद्द-शांति

भी भी भन्या 1 मृत्युत वचन प्रस्तुत सन्मेवद् वे यात्रावा निसुरनापुरोराईना मिकान । तेया शा त्रभैरतु भन्तामाईवादिन्यमाना, वारोग्य श्रीष्ट्रितिविक्दी क्षेत्रानिक्वति हुने । १ ॥ भी भी भन्यात्रोत्रात्र । हि प्रस्तैराजविद्देश्व भवाना समस्तिविद्योग परदापालानन उत्तर सहस्त्र प्रसुदे हैं सह समाग्यत्, धनिनय महदूभारत्र सहस्त्र प्रसुदे सह समाग्यत्, धनिनय महदूभारत्र प्रदास गवा क्षत्र कार्याद्र हैं, विद्वान मा भियेद , शा वि सुद्योग्ययि व्या, ततीह कातुकादिमिति क्रत्य महाजनी येन गत् स पत्या इति मञ्जन सह सहस्त्र, भात्रपिठ स्त्र तथाय, शान्तिवृद्यपोपयामि वस्तुनायामानाजादिसहोत्स्वानतरिमितिक्रला पर्यं दस्य निहास्यता निहास्यता स्वाहा॥ य पुरवाहं पुरवाहं प्रायद्वा स्वाहा॥ य पुरवाहं पुरवाहं प्रायद्वा स्वाहा॥ य पुरवाहं पुरवाहं प्रायद्वा स्वाहा॥ य पुरवाहं प्रायद्वा स्वाहा स्

८० मुनयो मुनिप्रयरा रिपुयित्यद्भिश्चकातारेषु दुर्गमार्गेषु रक्षा हु को नित्यं स्वाहा ॥ अ ही श्री पृतिमति के विन्काति-पुदि-छक्ती-मेपावित्रासाधन-प्रदेश निवेतमेषु सुगृहीतनामानी त्रवाह ते निने द्रा ॥ ८० रोहिकी-प्रकृति-यस्त्रश्चरान्यसानुशी-अप्रतिपदा पुर पदत्ता–शाकी– महाकाळी–शीरी— गा-घारी—सवासामहाज्वाळा-मानवी--वरोट्या-अच्छुमा-मानसी-महामानसी पोडश निवा-नेव्यो रक्ष तु यो नित्यं स्थाद्य ॥ 🗈 भाषार्थो राज्यायत्रसृतिषातुर्षेरीस्य श्रीधमणसद्भय भाविभवतु तुष्टिभवतु पुष्टिभ्वतु ॥ अ प्रदारण द्र स्योद्वारपञ्चनग्रहस्यतिशुक्रशनैश्चरराहुकेतुमहिता सोमक्सप्रक्णा देखासकादित्यस्य दिवासकीयेता मामनगर्छेत्रदेवतादयसे सर्थे प्रीयानां प्रीयाता अक्षीलुरोगमोष्टा गारा नरपतवश्च भवन्तु श्वाहा । ॐ पुत्र—सित्र—मातृ—एलत्र-सुइत्-स्यनन सन्याचि ब मुचर्गसहिता नित्य चामोदशमोदगारिए

विद्यते मुनियुष्ट् गयाय, ते नृतमृष्वगतय गलु गुरुभाषा ११६९।। स्थान गभीरगिरमुञ्चलहेमरतनः सिंहासनस्यमिह भज्यशियहिनस्याम्। बाडोध्यति रमसेन नदत्तमुर्च, रचामीनराद्रिशिरसीय न्याग्यु बाहम् ॥ "३ ॥ स्ट्राप्यता तय शिनिश् तिमव्हलेन, सुप्रण्यसम्बद्ध निरहोक्तरर्थभूव । साजिष्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग ।, नीरागता धन्नति को न सचेतनोऽपि ॥ २४ ॥को भो प्रमादमप्रध्य भन्नष्यमेन-भागत्य निर्देशिपुरी प्रति सार्यवाहम्। एतनिरेद्यति देव । जगस्त्र याय माथे नदानभिनम सुरदुन्दुभिश्ते ॥ २६ ॥ बारोतिवेषु भवता मुबनेपु नाथ १, वारान्यितो विधुर्यं विद्वताधिकार । मुचाकछापकछि-त्तोण्ड्यमितातपन्न, व्यात्राह्मियामृततपुध्रू वसभ्युपेव ॥ २६॥ स्पेन प्रपृतितत्रगात्रवर्षिहितेन कात्तिप्रकापवदासामिय सच्येन । माणिक्य हैमरत्रनप्रविनिर्मितेन, साळत्रयेख सगवस्रमितो विमासि ॥ २७॥ दिव्यस्त्रभो भिन ! नमस्त्रिक्शधिपाना-मुरस्य वस्त रचिवानपि मौछि ब जान्। पारी अवित अवतो विद वा परवा श्वरमामे सुमनसो न रमात पर ॥ २८ ॥ १३ नाव । जामन्त्रभ्यितेषसह मुख्तेऽपि, यत्तार-यरपसुमतो निजपुष्टलम्बान् । युक्त हि पार्थिवनिपश्य सतस्तवेव चित्र विमो । यद्दित कमविपादश्च ॥ २६ ॥ विश्वेश्वरोऽपि जनपालक । दुर्गेवस्त्र, किं वाऽश्वरप्रहर्विरायविषिस्त्वमीदा । अनानप्रत्पि सदैव **पर्यचिदेव क्षानत्विय स्ट्रा**तिविश्वविश्वविश्वविद्या ॥ ३० ॥ प्राम्मारसञ्ज् वैस्तव न नाम ! हता हवाशो, अस्तस्त्रमीमिरयमेव पर दुरातमा ॥ ३१ ॥ यद्गजदुर्नितपनीयमदभमीम, भ्रारयचिक्षमुसलमासलपोर धारम । देखेन मुक्तमध दुस्तरवारि दध्ने वेनैन तस्य क्रिन ! दुस्सर वारित्रत्यम् ॥ ३२ ॥ ध्वस्तोध्यंकेशविष्टताहृतिमत्यंगुण्ड, प्रालम्यभृद-भयदवक्त्रविनिर्यद्गिन । प्रतत्त्रज्ञ प्रति भवात्तमपीरितो य । सोऽस्या भवतिभव भवट् रहेत् ॥ ३३॥ घन्यास्य एव भुवनाधिप । पे त्रिसः ध्यः साराधयि न विधिवद्विष्तुनान्यग्रन्या सक्त्योहसरपुलकपश्सल देहदेशा , पादद्वय तथ विभो । सुवि जन्यभाष ॥ ३४॥ अस्मिन पारभववारितिधी मुनिशा मये न से अप्रण गोचरता गतोऽसि । भार खिते हु सब गोतपनितमत्रे, कि या विषद्तियधरी सविष ममेति ? ॥ ३४ ॥ ज मा तरेऽपि तत्र पादयुग त देव । म ये सया महितमीहित यानदक्षम्। तेनेह जन्मनि सुनिशः। पराभाशना, जातो नियेवनमद मधिताशयात्राम् ॥ ३६ ॥ जून व मोहतिमिरामुबङोचनेन पूष तिभो। सहरपि प्रविलोक्लिऽसि, ममाविधी विद्युरवित हि मामनपी। भोचलप्रयापातय वयमन्ययेने १ ॥ ३७ ॥ आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नृ । न चेनसि मया निष्टतोऽसि अक्त्या । जातोऽस्मि तेन जनवा अव । हु रापान बस्मा क्रिया प्रतिफलत्ति न भावग्र्या ॥ १८ ॥ २२ नाय १ दु शिकाचत्सल । हे शरएय । बाकरयपुरवयसने षशिना वरेण्य । सक्त्या जने मिय महेश । दया विधाय दुःसाकुरी-इलनवलरता निवेदि॥ ३६॥ नि सन्यसारशरण शरण शरण मासाय सादितरिषु प्रविवावदावम् । स्वत्पादपद्वजमपि प्रणिधानवध्यो य योऽस्मि चेद्मुवनपाउन ! हा हवोऽस्मि ॥ ४० ॥ देवे द्रवन्यः! थरिंमश्च भूमण्डलायवननिनासिसाधुसाध्वीबाधक्षश्रविनाणा रोगोप सगज्याधिदुःरानुर्भिक्षदौर्मनश्रोपद्यमनाय ज्ञान्तिर्भवतु ॥

कुष्टिपृष्टिश्चिद्धिद्विमाङ्गस्योत्स्या सदा प्रादुभू तानि
 पापानि शान्यन्तु दुरितानि । शत्रय पराङ्सरा मय तु स्वाहा ॥

श्रीवित शाविनायाय, नम शानिवित्रपायिन । प्रेक्षेष्मस्या-मराभीश-मुद्रदाश्यर्षिनाङ्ग्रये ॥ १ ॥ शाचि शावित्रस्य श्रीमान, शाचि दिशतु से गुर । शानिदेव सदा वेषा, येषा, शाचित्रहै एकं ॥ "। वन्यप्ररिष्टदुष्प्रशानितु स्वप्नदुर्तिमित्नादि । सपादिवहित-सप्तानमहूष जयवि शान्ते ॥ २ ॥ श्री सङ्ख्याजनपद-राजाधिय राचसित्रवेशाम् । गोद्वित्रपुरसुरवाया, व्याहरविव्वरिरुक्षा विस् ॥ १ ॥

श्रीश्रमखस्वस्य शांतिसँयतु । श्रीननपदाना शान्तिसँयतु । श्री रानाधिपाना शार्न्सियतु । श्रीराजसित्रदेशाना शान्तिसयतु । श्रीपोष्टि-काना शान्त्रसँयतु अधिरसुरक्षणः शान्तिसँयतु । श्रीपीरजनस्य शान्त्रिसँयतु । श्री. त्रक्ष्णेनस्य शान्तिसँयतु । श्रीराहा ४५ रताहा ४५ शान्त्रिसँयतु । श्री. त्रक्षणेनस्य शान्तिसँयतु । ङस्याहा ४५ रताहा ४५

एपा, शांति प्रतिष्ठायामास्नाभाववसानेषु । शांतिकल्या गृहीत्वा, इ.इ.सचदनमप्रामास्वासकुमुमास्वलिसमेत , स्नाप्रचतुन्त्रसाया श्रीमह्समेत नुचित्रिच्यु पुत्यवस्वद्दसासरखाल्ट्कृत पुत्यतालां प्रयदे पृत्या, शार्तिगृद्योपयित्वा शार्मिणानीय मस्तवे दात यमिति । मृत्यित तस्यं मिलुपुत्यपं, न्युनित गायित व मह्मछानि । स्त्रीयाणि गोत्राणि गोत्राणि पतित सामान्यः, करवाणमान्नी हि निनामिषेके ॥ १ ॥ शिवासपु स्वभागन परित्तिस्ता भय तु भूनगणा । दोण प्रयान्त्र गात्र, कर्षत्र ग्रानीमबान्त्र छोषा ॥ १ ॥ छाद तिरवप्रमावा, सिवानित्यो एक्ट स्वयं, तुन्द सिव, क्षतियोयसर्वे सिवा मयतु स्वाहा ॥ १ ॥ बब्द सिवा, तुन्द सिवा, क्षतियोयसर्वे सिवा मयतु स्वाहा ॥ १ ॥ ववसमार्वे स्वयं वात्रित, विस्तवे विकत्यस्य । मान्य स्वयं स्ययं स्वयं स



श्री नगस्मरणानि समाप्तानि

धर्म मंगल

(पूज्यपाद् शान्तमृति पन्याम मद्र वर नियजी गणिश्ये) पन्नो मगळ सुषिद्व आदिसा सन्त्रो तता। देवा वि से नमस्ति जस्स घन्मे स्था मणो॥ पर्मे परष्ट मगल है। यमं ही सब सुल और साति का आधार

है। वह धर्म अहिंसा, सयम और तप रूप है।

अहिंसा-सब जीवों को सहन रूप है, सवम-सब मुख्यों को सहन रूप हे तथा तप सब हु-खों को सहन रूप है।

अहिंतर सच जीवों को पिय च पु सानता है। 'मती से मन्य अपूर्वा' यह मात्र आससाहास्तरर हो जारें तो पिर दिसी जीव के प्रति वेद सिरोय नहीं होगा ! रेजी मात्र को परचा छात्र मार देवा है तो भी जसमें तो लोह एडि. हो होती है। सात्र परचे पर हुपित नहीं होती है अपितु जस हा पर प्याने छात्री है कि होई सोचेंद्र कर छात्री हो।

अहिंसक मान आने पर सब बीचों के प्रति आत्मीयदा का प्रकटीकरण हो जाता है। किर बन बीजों के अनुरूख अयदा प्रतिकृत सभी ज्याहार में सहनकीलता चनी रहती है।

बातम सर्व समान निधान महासुरा यन्द, सिद्ध तमा साधर्भी सत्ता ए गुल यृन्द । एह स्व जाति तेह थी कीन करे सथ बच्च, प्रगटयो माच अहिंसक, जाने झुद्ध प्रषण्य।!

प्राटमा भाव आहर्सक, जान झुद्ध प्रमास । निरंपन जय से सभी आत्माण समान हैं। परम सुख की भगदार है। साचा से अनच गुण स्तरण हैं। अब सिद्ध परमात्मा की सार्यमी हैं। ऐसी साथमिंक पासस्यता था जाने तो पैर विरोध पत जार्थे। अहिंसक भान प्रस्ट हो जाने से ही आत्मा के शुद्ध स्रस्य का योग होता है।

सयम बाहा सुर्घों को सहन करना है यह जीव अनादि षाठ से बाहा भौतिक सुर्धों का छोलुपी है। सुरा तो आत्मा सा विभाव है। पर लु वह सुरा पर के पराधीन नहीं है। पर के आदित सुरा वस्तुत सुरव नहीं पर लु सुराभास है अन अन्तत आत्मा को हु से बग कारण भूत है। बाहु की धार पर को हुए शहर को बाटो पर मिठाम का अनुभव जितना और पश्चाल पीथा का भीग कितना है है दिय जन्म भौतिक साथन सामग्री में अनासक, अक्षिम रहना मन्महै।

चा सब दुरा को सहन करना है। अवनी आरमा पूर्व में अना नता यहा जो भूकें कर भूती है उसका उदयमान परिपाक देवड आनंद पूर्वक सहन कर जैया तप है।

"अप्पा एका विश्वाय सुहाण वा दुहाणना" अपनी आत्मा ही सुख दु स की क्या और भोका है।

इस अहिंसा रायम तप पप धर्म से सुवासित आरमाओं को स्मर्ग के रिजुष देन भी नमस्मार करते हैं। 🐇

जीवन सफलता

नीवन मफलता का बाचार है —

'द्यन्त, करण की पवित्रता'

यदि इसारा अन्त करण परमात्मा थी हान घारा से पनित्र होता जा राग है, गुण एडि कर रहा है तो वाह्य ससार हमारी भारता था छन्द्र मही निगाइ सकता।

- जब हम बाह्य से अध्य तर की और जाने छाँगे तभी हमें हुद्र हमि का अनुभव होगा। कैसे २ काह्य भागी से निमुख होजर जातन भावों में निमान होंगे अवान् जात्म सम्मुद्र अभिगमन होता जावाग सैते २ हमाश चित्र प्रसन्ता और परम हमि का अनुभव करेगा।

जीयन की प्रायेत घटना की हम दो भागों में बाद सरते हैं।

(१) स्त्रमाय (२) विभाव

समार क प्रपच की यक २ क्रिया करते समय या करने के याद यह नियार रहना चाहिये कि —

"यह कार्य मेर। नहीं है। यह तो विसाव दशा का है। कर्मों के द्वारा बनी हुई घटना है।"

इस प्रकार विवेशकान (भेद ज्ञान) भी इष्टि तीनवनानी आव-रयक है। ससार भी घटनाओं में यह जाशृति दहनी शक्षकप गड़ी परः हुएकर अवस्व है। तथारित परस एप्रि के क्षिण टुफ्कर को भी सुकर दनाना होगा-न्य रहमने परस भ्याल परसासन निनोधर हेट दिया है, शिंक एवं सबेगा के अनुसार हम माधना के मार्ग पर पर रहे हैं - तथ अवस्य ही हमाशा प्रयाण परम-सक्त्रना मुक्ति ही शे हैं। ग्रीक पाना प्रमुख हम अनुसाग करने हैं।

सुकि दाना प्रमुसे हम अनुराग करने हैं। यह हमारे प्रयाण की निशानी है॥

हमार जीवन या ठीस कार्य.--

पार पर्म जन्य भागों स अछित होते जाना । विद्युद्ध आसम्बद्धर की और बहते जाना । इस कार्य के छिठ परमात्मा से प्रीति, भक्ति वय समर्पण मा की हमें हह बचाना होता ।

र्याद हम एक छए में डिल भी परमाला में असे विचा पट्टिन फरें तो हमारे अन्तर कमें सारीभृत हो जाते हैं। बा विश्वास धी हरि मद्र स्रिजी जैसे गावाय सहाराज ने दिवाहै।

द्रा १भु में संयोजना करते पाँठ और दूसरा सब बाम प्राणाण पर छोड़ दें। च्यां २ प्रसामामा में संयोजना होती जावगी हम हुउ मास्माण, प्रसाम २ ६२३व की मोर व्यासर बनने जाकी। जीवन सफला का कडीयनों है।

मारमेतन्सया रूप श्रुताच्वेरवगाइनात् । भक्तिर्मागवती कील परमानन्दमम्पदाम् ॥

महीपायाय भी बजीविजयभी करमाने हैं कि धुनसामर में महरी द्वपनी रुगानि पर मुखे यह माम हुआ है नि परमाला भी मिल परमान हु सम्बदाओं का भीज है। मही या त करख की पविज्ञा एव जीवन सकरना का आधार है।



